



Loutky
v nemocnici



2023

Výroční zpráva

Obsah

Úvodní slovo	5
Poslání a cíle organizace	7
Jak to děláme	11
Střípky z historie	12
Lidé	16
Hlavní osoby spolku	18
Naše aktivity	23
Naše aktivity 2023	26
Spolupracující nemocnice	35
Finanční zpráva, hospodaření organizace	36
Partneři a dárci	43
Řekli o Loutkách v nemocnici	44
Základní údaje organizace	48

Zázraky se dějí!

POMÁHÁME DĚTEM
A DŘÍVE NAROZENÝM,
ABY SE ZASE SMÁLI

„Loutky dokážou u nemocných často víc než pilulky –
vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají na
chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





Úvod

Milí přátelé,

mám radost, že s Vámi mohu sdílet informace o dalším roce, kdy naši herci a muzikanti opět navštěvovali nemocnice, léčebny a hospice po celé republice. Rok 2023 byl opět výjimečný, neboť to byl již osmnáctý rok, co pomáháme!

Podařilo se nám dosáhnout neuvěřitelného počtu návštěv nemocnic – 1260, což je zatím nejvíce. Odehráli jsme nespočet loutkových představení a koncertů nejen v nemocnicích a léčebnách, ale také v divadelních sálech a na divadelních a hudebních festivalech. Z toho plných 1220 návštěv bylo určeno právě pro ty, kteří by se jinak k divadelnímu představení či písničce vůbec nedostali. Hráli jsme pro malé pacienty, ale i pro ty dříve narozené, kteří jsou často upoutáni na lůžko a které také již pravidelně navštěvujeme.

Podařilo se nám rozšířit počet nemocnic, kde pravidelně pomáháme každý týden. Míst, která bychom rádi navštěvovali s touto železnou pravidelností. Nechyběla ani místa, kde jsme letos byli po delší době, nebo zcela poprvé: Benešov, Mladá Boleslav, Mělník, Jihlava, Liberec, Valašské Meziříčí, Zlín a další. Někteří z těchto měst jsme začali navštěvovat díky navázání spolupráce se sítí nemocnic Agel.

Rozšířili jsme také spolupráci s dalšími institucemi a neziskovými organizacemi, které se věnují znevýhodněným osobám. Navýšili jsme i počet návštěv, které se věnují seniorům a lidem na sklonku života. Kromě dlouhodobě navštěvovaných hospiců jsme rozšířili počet geriatrických oddělení v navštěvovaných nemocnicích a návštěvy dalších zařízení pro dříve narozené. I v tomto roce jsme se zaměřili zejména na místa, kde naše pomoc dávala největší smysl a kde jsme mohli efektivně pomoci.

S radostí jsme ale o naší práci dávali vědět i těm, kteří jsou zrovna zdraví, anebo kterým jsme v nemocnici slibovali, že se s nimi uvidíme v divadle. I díky těmto vystoupením jsme mohli naši práci konfrontovat s ostatními profesionálními divadelními soubory či naši práci představit širší veřejnosti. Setkávali jsme se v sále Městské knihovny v Praze, na festivalech v regionech, ale také na mimopražských loutkářských scénách.

S pýchou můžeme konstatovat, že se stále snažíme posouvat naši práci dopředu. Pokoušíme se rozšiřovat počet míst, kde při naší práci úzce spolupracujeme s lékaři, sestřičkami a terapeuti, nebo patientskými organizacemi, a stejně tak se snažíme vytvořit pro tým ideální podmínky pro práci. Ať už se to týká našeho zázemí v jednotlivých zdravotnických zařízeních či péče o herce a muzikanty mimo ně.

Nově máme na repertoáru několik kufříkových pohádek, například pohádku O velké řepě, příběh O Jonášovi a velrybě a O slepičce a kohoutkovi. Připravili jsme také větší inscenace. Příběh Zrezivělý rytíř jsme doprovodili interaktivním balíčkem karet s původními hrami. Na sklonku roku jsme pak dokončili inscenaci Amundsen. Při jejím vzniku tým pod vedením kmenového režiséra Matyáše Míky myslel na pacienty hospitalizované v psychiatrických nemocnicích a na starší pacienty vůbec. Navázali jsme také spolupráci s Národním divadlem při projektu Musica non grata, který slibuje novou premiéru navazující na letošní společné workshopy.

Nesmíme opomenout další kreativní počiny, které často navazují na naši práci na pokojích a v hernách. Vznikly dva mimořádné audioprojekty. Tím prvním byly pohádky na albu Zrezivělý rytíř a jiné pohádky, tím druhým pak audioprojekt Léčivé kapky, který přinesl autorské písně členů našeho týmu.

Více než 1200 návštěv si vyžádalo i posílení našeho týmu. Po rozšíření o generaci mladých talentovaných loutkářů mezi námi vítáme písničkářku Beatu Bocek a pianistu a skladatele Davida Nolla. Je skvělé mít v týmu takto talentované hudebníky!

Osmnáct let, které máme za sebou, u člověka znamená dospělost. I přes to, že se i my, spolek Loutky v nemocnici, vzhledem k rozsahu pomoci, kterou poskytujeme, a odpovědnosti, kterou cítíme vzhledem k důvěře, kterou nám dlouhodobě poskytují zdravotnická zařízení i vy, naši partneři a dárci, v mnohém chováme dospěleji, jak se na středně velkou neziskovou organizaci sluší, slibujeme Vám, že na každém pokoji a v každé herně i nadále budeme odhalovat dětskou radost ze vzájemného souznění při písničkách či příbězích, které za pacienty přinášíme, že i nadále budeme přinášet spontánní smích a utírat slzy na tvářích těch, kteří to potřebují.

Děkujeme, že jste s námi.

Marka Míková
předsedkyně spolku



Poslání a cíle organizace

Spolek Loutky v nemocnici se věnuje zlepšování kvality života dětí a seniorů hospitalizovaných v nemocnicích a léčebnách prostřednictvím loutkových představení, hudby a her. Naše činnost se zaměřuje na poskytování psychosociální podpory, která pomáhá pacientům odpoutat se od prožívané reality nemoci a usnadňuje proces uzdravování.

Poslání:

- Bezprostřední komunikace s pacienty a jejich blízkými prostřednictvím loutek, hudby a her, s cílem přinést úlevu a radost do náročného nemocničního prostředí.
- Spolupráce s ošetřujícími lékaři, terapeuty a zdravotnickým personálem k posílení terapeutického účinku našich programů a návštěv.
- Reakce na potřeby společnosti i v mimořádných situacích prostřednictvím umělecké a humanitární činnosti.
- Rozšiřování přístupu k profesionálnímu loutkovému divadlu a hudbě na místa, která by jinak zůstala nedosažitelná.

Cíle:

- Ulehčit pobyt hospitalizovaných dětí a seniorů v nemocnicích a léčebnách prostřednictvím našich uměleckých aktivit.
- Podporovat proces uzdravování a zlepšovat psychickou pohodu pacientů
- Zajišťovat pravidelné návštěvy v nemocnicích a léčebnách po celé republice, s cílem oslovit co nejširší spektrum potřebných pacientů.
- Posilovat spolupráci s neziskovými organizacemi a institucemi, které se věnují znevýhodněným skupinám obyvatel.
- Rozvíjet nové programy a aktivity, které reflektují aktuální potřeby hospitalizovaných pacientů.
- Soustavně informovat širokou i odbornou veřejnost o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na psychický stav i proces uzdravování pacientů.



Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let a jejich blízcí
- Senioři
- Zdravotnický personál
- Další potřební v krizových situacích

Spolek Loutky v nemocnici byl založen v roce 2005 a za dobu své existence se stal neodmyslitelnou součástí psychosociální péče v českých nemocnicích a léčebnách. Svou nezastupitelnou roli prokázal i v době pandemie Covid-19 či během prvních měsíců uprchlické vlny způsobené válkou na Ukrajině.

19 let





Jak to děláme?

- Naše práce stojí na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a hudby, čímž se snažíme pacienta odprostit od prožívané reality nemoci. Loutka se stává médiem, které umožňuje komunikaci i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry strachu a strachu, a přináší smích a uvolnění.
- Úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a rodinami pacientů, čímž se náš projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům. Často se stáváme součástí rehabilitace, terapie či léčby dle individuálních potřeb pacienta a ošetřujícího lékaře.
- Sledujeme nejnovější trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče, které reflektujeme při realizaci našich návštěv a přípravě nových projektů. Přinášíme do nemocnic a léčeben velké i malé loutky, pohádky a písničky, a poskytujeme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se často stává i nemocniční postýlka.
- Naše představení nejsou obyčejná. Hrajeme s dětmi i pro děti, otevíráme prostor důvěry a pochopení. Děti se aktivně zapojují do hry, napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svými trápeními.
- Spolupracujeme se složkami integrovaného záchranného systému a neziskovými organizacemi pomáhajícími v nemocnicích i krizových situacích.
- Důležitou součástí naší práce je i konkrétní pomoc při léčbě pacientů, kdy ve spolupráci s lékaři reagujeme na specifické potřeby pacientů, a tím přispíváme k jejich lepšímu uzdravení. Taktéž dbáme na dodržování hygienických a epidemiologických opatření, abychom vyhověli přísným pravidlům nemocnic, zvláště v období pandemií a na odděleních se zvláštním režimem jako jsou jednotky intenzivní péče.

Tak to je ta naše medicína...



Střípky z historie

Všechno to začalo v roce 2002. To jsme v Čechách **poprvé zavítali do nemocnic s loutkami inspirování spoluprací s panem Ottokarem Seifertem**. Vstoupit v těch dobách do nemocnice s loutkami nebylo nic snadného. Personál často vůbec nechápal, proč se něco takového má dít.

V roce 2005 zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Snažíme se chodit za nemocnými dětmi pravidelně a rozvíjíme metodu hry s loutkou. Loutka je podobná hračce a dítě s ní lehce naváže dialog. Nemocnice si na nás postupně zvykají.

Rok 2007. Rozjíždíme se do dětských léčeben a vybraných nemocnic mimo Prahu, kromě písniček a improvizací s loutkou přinášíme pacientům i celá loutková představení. Rozšiřujeme postupně repertoár. Děti se loutkám svěřují se svým trápením a funguje to zázračně! Krom loutek přinášíme na pokoje i hudební nástroje a spousty písniček.

Rok 2008. Pokračujeme v návštěvách po celé republice. Realizujeme první ucelené bloky návštěv v psychiatrických nemocnicích a zkoušíme ve spolupráci s lékaři otevírat témata jako je anorexie, bulimie a šikana.

V roce 2010 se naše medicína rozšiřuje za hranice České republiky. Nacházíme nové spolupracovníky v Bratislavě a dalších slovenských městech a vzniká sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici, které působí na Slovensku dodnes. V Čechách uskutečňujeme první premiéru pro veřejnost „Dárek, aneb zkus jít cestou necestou“.

Rok 2011. Pravidelně již navštěvujeme mimopražské nemocnice v Brně, v Českých Budějovicích, Českém Krumlově, Hradci Králové, Karlových Varech, Kroměříži, Olomouci, Ostravě, Písku, Plzni, Šumperku, Táboře či Teplicích. Nacházíme nové kolegy, mimopražské herce a muzikanty. Uskutečnili jsme více jak 200 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách. Naši práci zachytil fotograf Miroslav Halada a díky tomu vzniká výstava, která spolu s námi putuje po republice.

2012: Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárcovství, které se stává významnou garancí dlouhodobé stability spolku v budoucnu. Připravujeme první kramářské písně.



A je tu rok 2014. Opět významně navyšujeme počet návštěv malých marodů **a poprvé hrajeme i pro geriatrické pacienty a dlouhodobě hospitalizovaným.** Zpíváme písničky z jejich mládí a improvizujeme se speciálními loutkami u lůžka. Věnujeme se nejen pacientům, ale i jejich rodinám.

V roce 2015 jsme oslavili deset let své existence. Uskutečňujeme i řadu výjimečných akcí mimo nemocnice, abychom poděkovali všem, kteří nám pomáhají a aby naši práci viděla i širší veřejnost. Vydali jsme naše první CD Dobrá medicína s písničkami z našich představení.

Rok 2017. **Rozvíjíme podporu dříve narozených na pracovištích podpůrné a paliativní péče včetně hospiců,** například hospic Dobrého pastýře v Čerčanech. Soustředíme se i na loutkářskou kvalitu nových inscenací, abychom se s nimi mohli v budoucnu vydat na prestižní mezinárodní přehlídky loutkového divadla, třeba na festivalu Skupova Plzeň. Vydáváme nové CD Létající peřina, na kterém se tentokrát podílejí hudebníci z celé republiky. V roce 2019 získáváme Cenu Fóra dárců.

V roce 2020 zachvátila celý svět pandemie covidu 19. Místo oslav patnáctin jsme tak hledali nové cesty za našimi pacienty. Po 50 dnech odmlky, kdy jsme hráli jen před okny nemocnic, jsme opět mohli dovnitř! Nemocnice nám udělily speciální status a my tak mohli **jako jediné divadlo v republice za přísných hygienických regulí hrát a pokračovat v podpoře pacientů i lékařů.** Posílili jsme zábavu online a začali připravovat nová představení. Dům vzpomínek streamujeme do mnoha domovů seniorů v přímém přenosu. Naši práci sledoval fotograf Staslav Zbyněk.

2021: **Loutky v nemocnici rozvíjí individuální práci s pacienty ve spojení s lékaři a terpeuty.** Na vybraných pracovištích se stáváme součástí diagnostického a rehabilitačního procesu a intenzivní spolupráce se zdravotníky skvěle funguje. Vlajkovou lodí je rehabilitace v motolské nemocnici, kde jsme začali již v roce 2020. Profilový projekt Cesta do Vánoc, nám umožňuje oslovit ještě širší skupiny diváků, lékaře s rodinami anebo uzdravené děti. Postupně rozšiřujeme tým o nové kolegy nejmladší loutkářské generace.

V roce 2022 jsme překročili hranici 1000 návštěv. Navštívili jsme 100 oddělení ve 45 zdravotnických zařízeních a krom toho dalších 61 návštěv v asistenčních centrech pomoci uprchlíkům z Ukrajiny. Hráli jsme i ve vlacích z Ukrajiny. Vystoupili jsme na festivalech Struny dětem a Letní Letná. Během adventu jsme navštívili i krajská loutková divadla.



Lidé

Organizační struktura organizace

Statutární orgán

Marka Míková, předsedkyně spolku

Producent, fundraising

Jakub Matějka

Výkonný výbor

Marka Míková,
Hana Grančičová, Radana Matějčková

Kontrolo

Antonín Novotný

Valná hromada

je vrcholným orgánem spolku, sestává ze všech jeho členů

Členové spolku a spolupracující osoby

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornová, Jakub Matějka,
Jaromír František Palme, Matyáš Míka, Mariana Chmelařová, Radana
Matějčková, Daniela Vacková, Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka,
Krystyna Skalická, Pavla Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová,
Sylvie Krobová, Jiří Bilbo Reidinger, Renáta Kubišová, Zdeněk Havlíček,
Pavla Říhová, Terezie Palková, Anna (Anička) Břenková a Mirka Vydrová,
Mirka Vydrová, David Bolech, Václav Němec, Monika Rezníčková, Natálie
Havlová, David Noll, Beata Bocek

Dobrovolníci

Rozálie Matějková, Felix Ifrim, Prokop Matějka

Další spolupracovníci

Martina Míková





Hlavní osoby spolku

Marka Míková – divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu, obor režie–dramaturgie. Hrál princeznu Růženku ve filmu se Jak budí princezny. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele Zuby nehty. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bžunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za několik děl byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný – herec, mim a loutkoherc

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzyho Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako jsou například Múzy dětem.

Hana Grančičová – tanečnice a herečka

Hrál v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobacii u Franka Towena, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

Radana Matějčková – herečka

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrál v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrála se souborem Buchty a loutky, v divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.

Jakub Matějka – producent

Od roku 2009 zajišťuje produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub se věnuje projektům nezávislého divadla a realizoval mnoho kulturních a artterapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi, jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil také jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 – Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave..., ředitel Muzea Karla Zemana nebo agentury HAPPY END Production.

Hana Řepová – hudebnice, psychoterapeutka

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé – Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net.

Jaromír František Palme zvaný Fumas – výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka, obor tvorba písňového textu a scénáře. Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

Matyáš Míka - režisér, loutkoherec a hudebník

Matyáš je druhým kmenovým režisérem Loutek v nemocnici. Studoval na FFUK obory filosofie, český jazyk a literatura a režii na Katedře loutkového a alternativního divadla AMU. Účinkuje v mnoha inscenacích loutek v nemocnici, a za některými stojí i jako autor a režisér. Působí také v divadelně hudebním seskupení DAMDAM a spolupracuje na inscenacích agentury Damůza. Účinkuje v kapele Představy postavy a ochomýtá se kolem rozličných literárně hudebních a divadelních projektů. Hraje na piano, zpívá a žongluje.

Marie Dufková – zpěvačka a pedagožka

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Kryštof Míka – hudebník, loutkoherec

Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu a italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let účinkuje v loutkohereckém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.

Jiří Bilbo Reidinger – klaun, herec, psavec, pedagog

Učí mladé herce (AMU – akrobacie, klaunské vidění... a na Konzervatoři Praha – commedii dell'arte...). Hraje od cirkusů až po kamenná divadla, působí i jako choreograf, režisér...

FN Brno, hematologie



Sylvie Krobová

Zpěvačka, skladatelka, herečka, básnička se intenzivně zabývá nejen loutkovým divadlem a hudbou, ale také muzikoterapií. Divadlo hraje s rodinnou skupinou Bilbo compagnie.

Krystyna Skalická

Krystyna je harmonikářka, písničkářka a loutkářka. Narodila se v polské rodině v Třinci. Vystudovala matematiku a fyziku v Olomouci a nyní žije v Praze. Od roku 1996 se věnuje loutkovému divadlu (divadlo Krasohled, dříve divadlo Krab). Hrála také v divadle Teatr im. mjr. Szmauza v Českém Těšíně.

Krystyna je také písničkářka a harmonikářka, v roce 2015 vydala své písně na CD JEDEN TANIĘC. Ráda se věnuje zpěvu polských, ukrajinských a moravských lidových písní.

Dále s námi pomáhají

Jiří Hodina, Mariana Chmelařová, Pavla Říhová, Terezie Palková a Anna (Anička) Břenková, Zdeněk Havlíček, Lenka Volfová, Krystyna Skalická, Pavla Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová, Renáta Kubišová, Mirka Vydrová, David Bolech, Václav Němec, Monika Řezníčková a Natálka Havlova

Nově s námi

Beata Bocek – písničkářka, harmonikářka , speciální pedagožka

Pochází a žije u Českého Těšína. Vystudovala speciální pedagogiku avšak cítí se být především písničkářkou. Miluje zpěv a tvoří svůj osobitý repertoár písní, který již asi dvacet let veřejně prezentuje v různých klubech nebo na festivalech. Jako doprovodné nástroje zvolila kytaru, časem pak přidala akordeon, ukulele, koncovku, mbiru atd.

K Loutkám v nemocnici se připojila únorem 2023 a je nadšená z nových setkání s herci, se kterými může tvořit pro ty, kteří se ocitli ze zdravotních důvodů v nemocnici.

David Noll – pianista a skladatel

Vystudoval kompozici a aranžování na Konzervatoři J. Ježka. Skládá písničky pro divadlo a zpěváky pop music. Píše znělky pro rádio, televizi a taky scénickou hudbu.

Aranžuje pro kolegy skladatele, nejčastěji písničky pro děti. Celoživotně je spojen s muzikou a humorem divadla Sklep. Často a rád vystupuje v duu s jeho protagonistkou Lenkou Vychodilovou. Hraje a zpívá na koncertech i sólově, hlavně vlastní písničky. Má rád improvizaci, je bytostný lovec dobrodružství. V posledních letech ho chytla notografie, připravuje rozsáhlé zpěvníky.



Naše aktivity

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme v dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Doba návštěv se různí. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Návštěvy nejčastěji zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Tyto návštěvy realizujeme kromě dětských oddělení a léčeben pro děti i ve vybraných léčebnách dlouhodobě nemocných a na vybraných geriatrických odděleních nemocnic pro seniory v návaznosti na paliativní a odlehčovací péči. Návštěvy u dříve narozených probíhají podobně jako u dětí. Snad jen písničky na přání hrajeme jiné a také příběhy našich loutkových představení se trochu liší.

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Tvoříme masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

Návštěvy pacientů na ambulancích a pohotovosti

Navštěvujeme také odborné ambulance a pohotovost. Ve Fakultní nemocnici v Motole a Fakultní nemocnici v Brně, hrajeme a zpíváme na pohotovosti i ve vybraných ambulancích každý týden. O víkendu zde pak hrajeme větší divadelní představení pro dlouho čekající děti.

Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Tábory s takovou péčí pravidelně navštěvujeme; jde například o tábory pro děti s onkologickými onemocněními.



Individuální práce s konkrétními pacienty ve spolupráci s lékaři

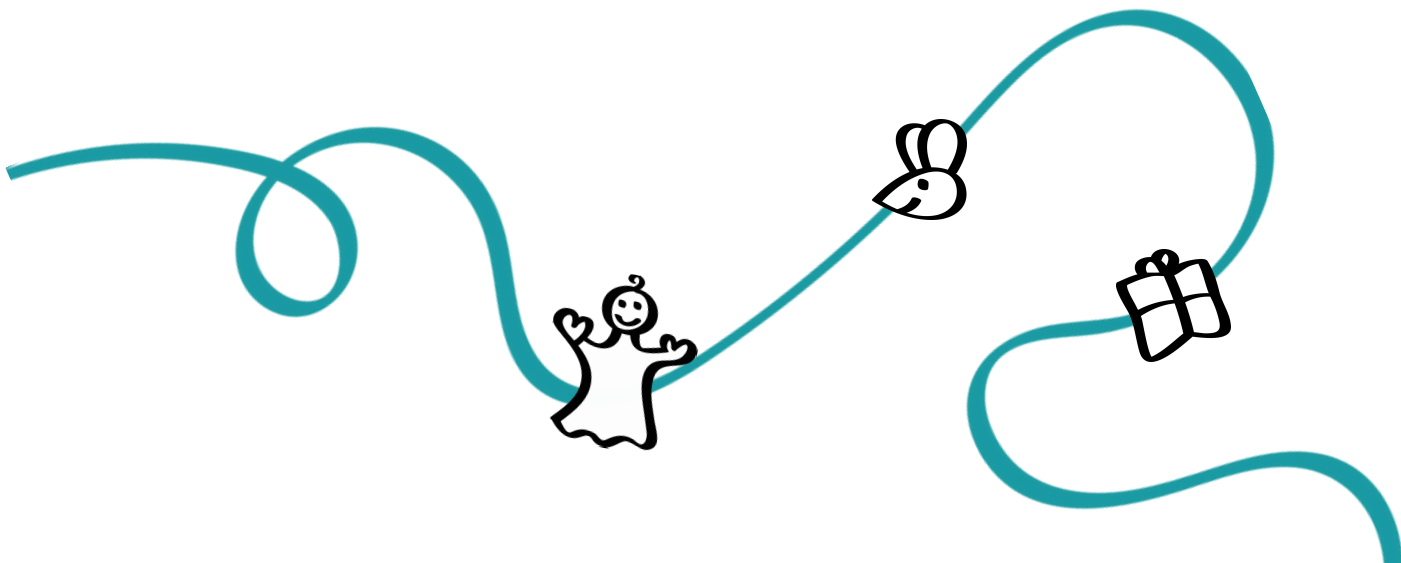
Součástí naší práce na vybraných odděleních je i konkrétní práce s diagnózou pacienta a pomoc na základě zadání lékaře či terapeuta. Stáváme se tak součástí diagnostického či rehabilitačního procesu a pomáháme tak nejen zlepšit náladu na oddělení, ale přímo přispíváme i k průběhu léčby konkrétních pacientů.

Práce s lékaři a zdravotními sestrami

Součástí našich návštěv je i stálá komunikace se zdravotním personálem. I zdravotní sestřička si někdy ráda poslechne svou oblíbenou písničku, nebo si s námi dokonce zamuzicíruje. Od roku 2020 pořádáme také pravidelně představení mimo nemocnice kam zveme zdravotníky zdarma. Je to naše forma poděkování za jejich náročnou a odpovědnou práci, které jsme každý den svědky. Na tato představení zveme i pacienty, kteří se již uzdravili a opět by se s námi chtěli setkat.

Pomoc mimo zdravotnická zařízení

Loutky v nemocnici reagují díky stabilitě i šíří týmu na potřeby společnosti. V roce 2022 jsme kromě zdravotnických zařízení navštěvovali i Krajská centra pomoci uprchlíkům či vybraná místa zabývající se integrací ukrajinských rodin v Česku. Právě v takových místech byla naše podpora velmi potřeba. S našimi loutkami a písničkou jsme se ocitli i ve vlaku, přivážejícím maminky a děti prchající před válkou.



Naše aktivity 2023

Statistika

Realizovali jsme 1260 návštěv nemocnic a samostatných představení a koncertů v léčebnách, divadelních sálech a během divadelních a hudebních festivalů! **Z toho plných 1220 návštěv bylo určeno právě pro ty, kteří by se jinak k divadelnímu představení či písničce vůbec nedostali.**

Nejvíce návštěv proběhlo v Praze: 722 návštěv a představení. Z toho v nemocnicích 695.

Nejnávštěvovanějším zdravotnickým zařízením byly následující zdravotnická zařízení: FN Motol – 430 návštěv, FN Brno – 133 návštěv, Fakultní Thomayerova nemocnice - 80 návštěv. Dále se z přibližně 50 návštěv mohli radovat pacienti v nemocnicích FN Ostrava, FN Olomouc, FN Plzeň, FN Královské Vinohrady, FN Bulovka a VFN Praha. To jsou místa, kde se s pacienty vídáme pravidelně minimálně jednou týdně. Ostatní místa můžeme navštěvovat alespoň 1 x za 14 dní či 1 x měsíčně.

Nechyběla ale ani místa kde jsme letos byli po delší době, nebo zcela poprvé: Benešov, Mladá Boleslav, Mělník, Jihlava, Liberec, Valašské Meziříčí, Rýmařov, Zlín. Některá z těchto měst jsme začali navštěvovat díky navázání spolupráce se sítí nemocnic Agel.

Rozšířili jsme i spolupráci s dalšími institucemi a neziskovými organizacemi, které se věnují znevýhodněným osobám. Pravidelně spolupracujeme se sdružením pro neslyšící TamTam, zahájili jsme spolupráci se ZŠ a SŠ Waldorfskou pro děti se zdravotním znevýhodněním a speciálními potřebami, zvýšili počet návštěv českobudějovického stacionáře Bazalka, který se taktéž věnuje dětem s postižením.

Proběhli také tradiční vícedenní programy v Dětské psychiatrické nemocnici v Opařanech a v Bohnicích.

Realizovali jsme sérii individuálních návštěv pacientů při kterých jsme pomáhali s rehabilitací a diagnostikou.

Za dobu existence projektu jsme oslovili stovky tisíc dětských diváků a seniorů.

Během návštěv jsme odehráli tisíce divadelních představení či divadelních improvizací a odzpívali desetitisíce písniček. Rozdali jsme i tisíce cédéček, omalovánek, časopisů, knížek a úsměvů!



Prezentace projektu široké veřejnosti a odborné veřejnosti

I v tomto roce jsme uskutečnili sérii aktivit pro širokou veřejnost. **Prezentovali jsme naši práci v rámci festivalu v rámci festivalech Struny dětem a Povaleč, Vlčkovice či Letní Letná a v neposlední řadě v dalších krajských loutkových divadlech, například v Naivním divadle Liberec.** I tentokrát jsme představili naše profilová divadelní představení, koncerty a pokřtili jsme nové CD.

Pokračující spolupráce s Městskou knihovnou Praha a KC Kaštan, a na dalších místech v Praze Loutky v nemocnici mohli diváci vídat pravidelně v malém sále Městské knihovny na Mariánském náměstí! Pro diváky v Praze jsme připravili představení Prodaná nevěsta, Malý princ, Myši patří do nebe, Zrezivělý rytíř a během adventu pak sérii představení Cesta do Vánoc.

Ve Valdštejnské zahradě Senátu ČR jsme hráli pro neziskovou organizaci pro neslyšící TamTam.

Kromě pohádek pro děti a rodinné publikum tentokrát chyběla ani série představení Dům vzpomínek v domovech seniorů, ve kterém jsme se vraceli k vzpomínkám na Sametovou revoluci.

Nové Inscenace

Nově na repertoáru v roce 2023 máme několik kufříkových pohádek, například pohádku **O velké řepě, příběh O Jonášovi a velrybě a O slepičce a kohoutkovi.**

Dokončili jsme také větší inscenace. Projekt **Zrezivělý rytíř** jsme doprovodili interaktivním balíčkem karet s původními hrami a na sklonku roku jsme pak dokončili inscenaci Amundsen. Při jejím vzniku tým pod vedením kmenového režiséra Matyáše Míky myslel na pacienty hospitalizované v psychiatrických nemocnicích a na starší pacienty vůbec.

Zahájili jsme také prestižní spolupráci s Národním divadlem. V rámci projektu Musica non grata jsme rozvíjeli téma nikdy neinscenované opery Zlatovláska tereziánské skladatelky Leny Stein-Schneider, která vyústila v hudební workshop v prostorách Státní opery a bude na ni navazovat inscenace Plešatá princezna.

Potvrdila se nám myšlenka, že je dobré s tématem představení pracovat i mimo samotnou návštěvu nemocnice a to ať již formou navazujících hry, hravých pracovních listů, audionahrávky či dílen a všechny větší připravované inscenace tak nyní podobnými aktivitami doprovázíme.



Zábava, když odejdeme: Audio online, karty

V předchozích letech jsme zpřístupnili všem pacientům plný archiv audiopohádek a písniček, které jsme natočili. Díky tomu si každý může užít nejen práci našich herců, ale i přizvaných kapel a hereckých osobností, které se na jednotlivých nahrávkách pravidelně podílejí.

Snadno jsou k nalezení na našem webu či oblíbených streamovacích platformách.

I v roce 2023 jsme nabídli hospitalizovaným pacientům i dalším zájemcům dva nové audioprojekty. Pohádky i nové původní písně.

Zrezivělý rytíř a jiné pohádky

Titulní Zrezivělý rytíř je pohádka o chrabrém Rolandovi a o tom, že je někdy třeba projít mnoha zkouškami, aby člověk zjistil, na čem doopravdy záleží. Nosičem této audionahrávky je krabička karetních her, které vychází z výtvarné podoby stejnojmenného představení, o kterou se postaral výtvarník Jan Hrubý. Karetní část pak připravili Daniel Syrový a Jakub Matějka.

Album obsahuje také další čtyři pohádky:

Tři prasátka, O slepičce a kohoutkovi, O vodníkovi a O sliepočke a kohútikovi, z nichž závěrečná, bonusová, je namluvena ve slovenštině. Příběhy napsala a převyprávěla Marka Míková. K těmto pohádkám jsme pak ve spolupráci s výtvarníky připravili velké pohlednice s QR kódem.

Léčivé kapky

Čtrnáct autorských skladeb je osobním vyznáním jednotlivých členů souboru, kteří čerpali inspiraci přímo při svých návštěvách ve zdravotnických zařízeních.

Za skladbami autorsky stojí celá plejáda zajímavých muzikantů, kteří část svého života zasvětili i pomoci potřebným společně s Loutkami v nemocnici: Marka Míková, frontmanka kapely Zuby nehty, spisovatelka a režisérka, David Noll – skladatel a muzikant, Pavla Jonsson (Malé Zuby), Kryštof Míka (Iritující Pýchora), Jaromír František Fumas Palme (Původní Bureš), Jiří Hodina (Mantaban), Matyáš Míka (Představy postavy), Zdeněk Havlíček – klavírista či písničkářky Krystyna Skalická, Sylvie Krobová, Beata Bocek, Terezie Palková a další.

Výsledný zvuk alba a jednu autorskou skladbu složenou přímo pro Loutky v nemocnici připravil ve studiu JÁMOR Ondřej Ježek.





Nové inscenace

Zrezivělý rytíř

Na motivy knížky Roberta Fishera zpracovala Marka Míková.

Dramaturgie Marka Míková

Režie: Matyáš Míka a Marka Míková

Výtvarná spolupráce: Jan Hrubý

Hrají: Matyáš Míka a Václav Němec

Příběh o rytíři Rolandovi, který pro svá vítězství a ocenění zapomněl na svého syna a svou milovanou ženu. Jeho brnění a řády mu zaslepily oči a udusily srdce. Odejde od rodiny a musí projít mnoha zkouškami, aby zjistil, na čem doopravdy záleží, aby zase uslyšel bít své srdce, aby svedl ten nejdůležitější boj - sám se sebou a našel v sobě znovu lásku. Příběh je tedy o hledání sebe sama, skutečné vnitřní svobody, toho, na čem opravdu záleží.

Amundsen

Koncept, scénář a režie: Matyáš Míka a kol.

Scénografie: Anna Hubená a Josefína Holcová

Hrají: David Bolech a Kryštof Míka

Hudebně-dramaturgická konzultace: Markéta Labusová

Vzrušující závod o dobytí poslední neznámé končiny země. Stalo se vám někdy, že jste chtěli být prostě první? Nejlepší? Vytříť všem zrak? Roald se vydává na cestu a je, jak se patří cílevědomý. Ale co, když jeho cíl leží úplně jinde, než si kdy myslel?

Loutkové představení s rapovými písničkami pro děti od 6 let a jejich rodiče.





Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2023

Praha

Všeobecná fakultní nemocnice – Praha 2
Thomayerova nemocnice – Praha 4
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5
Fakultní nemocnice Bulovka – Praha 8
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady – Praha 10
Dětská foniatrie Žitná, Praha 2
Dětská psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha 8

Další představení pro dětské pacienty

tábory pediatrických oddělení
pražské Fakultní nemocnice Motol

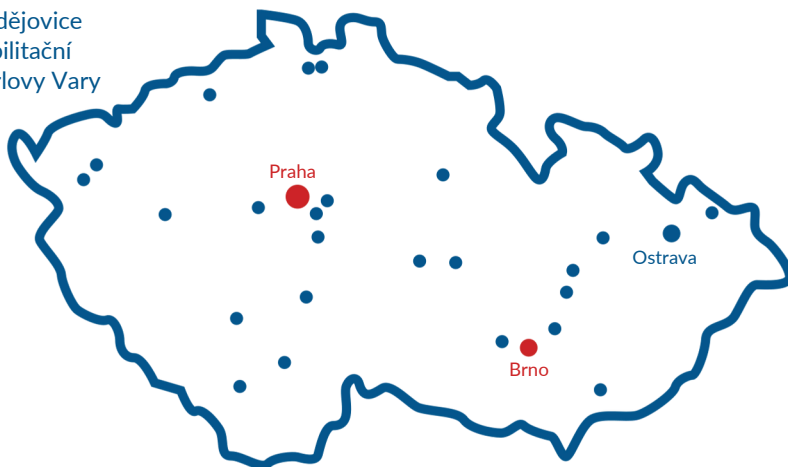
Další představení pro seniory

Centrum následné péče – FN Motol
Hospic Dobrého pastýře – Čerčany
LDN Kobylisy, DSP a CSS Praha 9

Brno

Dětská nemocnice Černopolní – Fakultní nemocnice Brno

Nemocnice + stacionář Bazalka České Budějovice
Fakultní nemocnice a Dětský denní rehabilitační
stacionář Hradec Králové, Nemocnice Karlovy Vary
Fakultní nemocnice Olomouc
Nemocnice Havířov, Nemocnice
Havlíčkův Brod,
Fakultní nemocnice Ostrava
Fakultní nemocnice Plzeň
Nemocnice Teplice a Ústí nad Labem
Dětská psychiatrická nemocnice Louny
Olivova dětská léčebna Říčany u Prahy
Dětská psychiatrická nemocnice Opařany
Léčebna pro pohybové ústrojí Teplice
Léčebna Jánské Lázně
Lázeňský dům Erben – Teplice
Léčebna Košumberk
Karlovy Vary – Léčebna Mánes a Léčebna Mateřídouška
Léčebna respiračních onemocnění Cvikov
Dětská psychiatrická nemocnice Velká Bíteš
PN a L Jestřebí, Nemocnice Strakonice
a dále nemocnice Kroměříž, Jihlava, Benešov, Mladá Boleslav a Zlín



Finanční zpráva za rok 2023

Výkaz zisku a ztráty

NÁKLADY

Stav v tisících Kč

A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	14 337
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek (nákup rekvizit, kostýmů, dekorací, kancelářských potřeb, provozního materiálu)	599
Opravy a udržování (opravy loutek, dekorací a kostýmů)	35
Náklady na reprezentaci	1
Ostatní služby (autorské honoráře návštěv a honoráře nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby, realizace CD, informační služby a materiály, omalovánky)	13 702
A.III.- Osobní náklady	23
A.V. Ostatní náklady	13
A. VI.-A. VIII	0
A NÁKLADY CELKEM	14 373

VÝNOSY

B.I. Provozní dotace	490
(ministerstvo kultury, hlavní město Praha)	
B.II. Přijaté příspěvky (dary)	13 395
(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)	
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	325
Tržby za odehraná divadelní představení	325
Hospodářská činnost	0
B.IV. Ostatní výnosy	163
B VÝNOSY CELKEM	14 373

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	1
Hlavní činnost	1
Hospodářská činnost	0
AKTIVA CELKEM	13 806
Pohledávky	192
Krátkodobý finanční majetek celkem	13 614
Jiná aktiva	0
PASIVA CELKEM	13 806
Jmění celkem včetně fondů	12 929
Výsledek z hospodaření	1
Krátkodobé závazky	780
Jiná pasiva celkem	96



Komentář k hospodaření organizace

Loutky v nemocnici se snaží dlouhodobě šetrně hospodařit se získanými finančními prostředky a vyvíjet takové aktivity, které umožňují nejefektivnější vynaložení získaných prostředků při naplňování hlavní činnosti sdružení. V roce 2023 se nám podařilo udržet vyrovnané hospodaření. Všechny uváděné výdaje souvisí s našimi hlavními aktivitami – realizovanými návštěvami našich týmů, přípravou a údržbou divadelních představení včetně několika nových premiér, šitím kostýmů, dopravou do nemocnic, výrobou a nákupem drobných dáreků pro děti. Nepřestali jsme ani pravidelně informovat veřejnost o potřebnosti našich aktivit v nemocnicích – formou akcí mimo nemocnice pro širokou veřejnost nebo jinými formami, například prostřednictvím médií a internetu nebo prostřednictvím vlastních tiskovin a audionahrávek a záznamů představení. Při přípravě audioprojektů jsme opustili klasické lisované CD a tak zefektivnili distribuci nových audioprojektů.

Loutky v nemocnici poskytují jednotlivým klientům i zdravotním ústavům svou činnost bezplatně, nezávisle na jejich právní subjektivitě. Veškeré finanční prostředky je tedy třeba získat jiným způsobem. Dlouhodobě uplatňujeme vícezdrojové financování naší činnosti. Jeho velmi podstatnou součástí se jsou příjmy z darů individuálních dárců, které stejně jako odbornou veřejnost pravidelně informujeme o potřebě naší činnosti i o tom, jak i kde pomáháme.

V současné době organizaci podporují tisíce dárců, mezi nimiž je i spousta z těch, kteří nás již v nemocnici sami se svými dětmi viděli. Stálá podpora našich dárců je pro nás nesmírně důležitá. Právě díky spoustě těch menších, ale pravidelných darů můžeme svou činnost dobře plánovat a díky tomu s finančními prostředky nakládat odpovědně a hospodárně i v době, kdy veškeré náklady rostou. Jsme rádi, že i v roce 2023 jsme mohli spoléhat na sounáležitost ve společnosti. Oslovili jsme i nové dárcy a v oblasti individuálního dárcovství jsme zaznamenali i nárůst on-line darů skrze dárcovské platformy.

Velmi děkujeme nejen konkrétním lidem, kteří nás podporují přímo, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich aktivit. Nemohli bychom fungovat ani bez příspěvků nadací a nadačních fondů, soukromých společností či bez podpory Ministerstva kultury České republiky a Hlavního města Prahy. Z firemních dárců pak za pravidelnou podporu děkujeme společnosti Kofola. Největším darem ze soukromé sféry pak byl v roce 2023 příspěvek společnosti Mibcon, která se již stala jedním ze samostatných pilířů našeho financování posledních let. Novým partnerem je pak nadace Agel, díky které jsme mohli financovat návštěvy v nových regionálních nemocnicích a také České dráhy, díky kterým se bezplatně můžeme pohybovat po železnici.



Nesmíme zapomenout ani na drobné věcné dary, díky kterým přinášíme dětem ještě více radosti: knihy od nakladatelství Argo, či časopisy Makovice.

Přijetí daru je pro nás vždy závazkem poskytovat naši službu šetrně a přitom v nejvyšší možné kvalitě. Právě díky přízni našich dárců jsme i v roce 2023 mohli pomáhat v obrovském rozsahu. Dlouhodobě stabilizované hospodaření nám zároveň umožnilo i letos udržet finanční rezervy, díky kterým plně financujeme naši činnost i v zimních měsících, předtím, než se rozhodne o příspěvcích z veřejných či firemních rozpočtů na daný kalendářní rok a především nám umožňují reagovat na aktuální potřeby, což se ukázalo již několikátý rok za sebou jako klíčové.

Jsme rádi, že můžeme garantovat pravidelné návštěvy tam, kde jsme potřeba, a zároveň můžeme rozvíjet nové programy pomoci i v tak turbulentní době, jakou celá naše společnost právě prochází.

Všem našim partnerům a dárcům opravdu upřímně děkujeme. Bez nich a bez nasazení celého týmu by se nám nepodařilo překlenout tento rok plný výzev, realizovat plán stabilizovaného financování a vyrovnaného hospodaření a zároveň rozšiřovat způsoby poskytované péče dle aktuálních potřeb našich klientů.



Jakub Matějka

Pod kontrolou auditorské a poradenské společnosti 22HLAV

„Organizace vede účetnictví v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které nebyly založeny za účelem podnikání.“

Na účetnictví organizace a daňovou agendu dohlíží externí auditorská a poradenská společnost 22HLAV, která je expertem v oblasti účetnictví a daní nestátních neziskových organizací a podílí se na vzdělávání a tvorbě metodik v oblasti neziskových organizací.“



22HLAV
audit&consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm



Partneři Loutek v nemocnici 2023

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Mibcon, Kofola ČR, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá – charitativní projekt nadace Martina Romana



Dále spolupracovaly, věcné dary a služby bezplatně nebo se slevou poskytly Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo, Albatros, Lidl Česká republika, samolepky.cz a další společnosti.

Nově s námi:



Řekli o Loutkách v nemocnici

“Zvláštní postavení tu mají Loutky v nemocnici. Malí, ale i větší se vždy těší, kdy se opět ty roztomilé figurky s veselými příběhy mezi nimi objeví.

Často ale nejde jen o zábavu. Když se náš zdravotnický personál pobaví s loutkami, vlastně s jejich průvodci, mohou se dohodnout i na pomoci při vlastním léčebném postupu. Kašpárek pak vysvětlí dítěti, co ho čeká, princ s princeznou mu ukážou, jak má cvičit (rehabilitovat), ježibaba ukáže, co by dělat neměl. Loutky tak mohou i názorně pomoci při edukaci dítěte, jeho rodičů, někdy možná i dospělých pacientů. Myslím, že možností využití pomoci loutkářů i jejich malých přátel v nemocnici je celá řada. Díky za jejich čas, který mezi našimi pacienty i mezi námi tráví. Loutky v nemocnici se dnes stávají naší nezbytnou a radostnou součástí.”

MUDr. Martin Holcát, MBA, náměstek pro léčebně preventivní péči FN Motol

Co pro tebe, Matyáši, znamená práce s Loutkami v nemocnici?

“Jsem za ni hrozně vděčný. Nestává se tak často, aby člověk mohl dělat něco, o čem je stoprocentně přesvědčen, že má smysl. Přicházíme za někým, kdo je v tíživé situaci. Jakmile vyndáme loutku a začne se něco dít, tak se na chvíli ten nemocniční svět rozplyne. Všechny problémy se na okamžik zázračně vytratí. Tenhle zážitek nic nenahradí. Zná to každý z týmu.

Děti, ale i jejich rodiče si ani neuvědomují reálný dopad naší přítomnosti. Zdá se, že si jen tak s námi hrají, ale ta změna je skoro hmatatelná, jak u malých pacientů, jejich rodičů, ale často i sestřiček a ostatního personálu.

Hraní na psychiatriích je pro mě ještě jiné. Zdá se mi, jako by často pacienti neměli nikoho, kdo by je bral jako normální lidi, jako partnery, jako by je vlastně i ten přetížený systém psychiatrické péče odepsal. Příběh, který přinášíme, a společný zážitek, který nabízíme, jsou tak ještě intenzivnější. Často zde problémy pacientů pramení i z toho, jak to funguje (nebo spíš nefunguje) doma. „Jak to, že vám za to stojíme?“ ptají se. A my nabídneme pocit porozumění a třeba Amundsenův příběh... I ta třičtvrtěhodina a ta vzájemná blízkost a naše otevřenost pro ně hodně znamená...”

Matyáš Míka, režisér, loutkoherec, muzikant



“Důležitá je podpora při zvládání obtížné situace.

Návštěvy mohou pobavit, zlepšit náladu či vytrhnout dítě z všednosti. Zároveň loutky mohou dětem prostřednictvím hry, která je pro ně uchopitelná, usnadnit promítnout své aktuální pocity a zvládnout případné obavy...

Mgr. Jana Trtílková, psycholožka
Klinika dětské onkologie FN Brno

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte s námi i v 19. roce naší činnosti!

Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu
37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank



Pro on-line platbu naskenujte QR kód ve své bankovní aplikaci anebo klikněte na tento odkaz, pokud prohlížíte výroční zprávu on-line v pdf.

Můžete nám poslat i dárcovskou SMS.

Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:

DMS TRV LOUTKY 30, DMS TRV LOUTKY 60 nebo DMS TRV LOUTKY 90

podle částky kterou nás chcete pravidelně podporovat
a SMS odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na www.darcovskasms.cz.

Více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.





Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka
15687 IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č. ú.: 2148838001 / 5500
Transparentní sbírkový účet vedený Raiffeisenbank č. ú.: 37373767 / 5500
Účet pro individuální dary na základě adresného oslovení: Raiffeisenbank č. ú.: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky č.j. S-
MHMP/218169/2013

Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: info@loutkyvnemocnici.cz

Marie Míková
E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka
T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

twitter.com/loutkyvnemoc

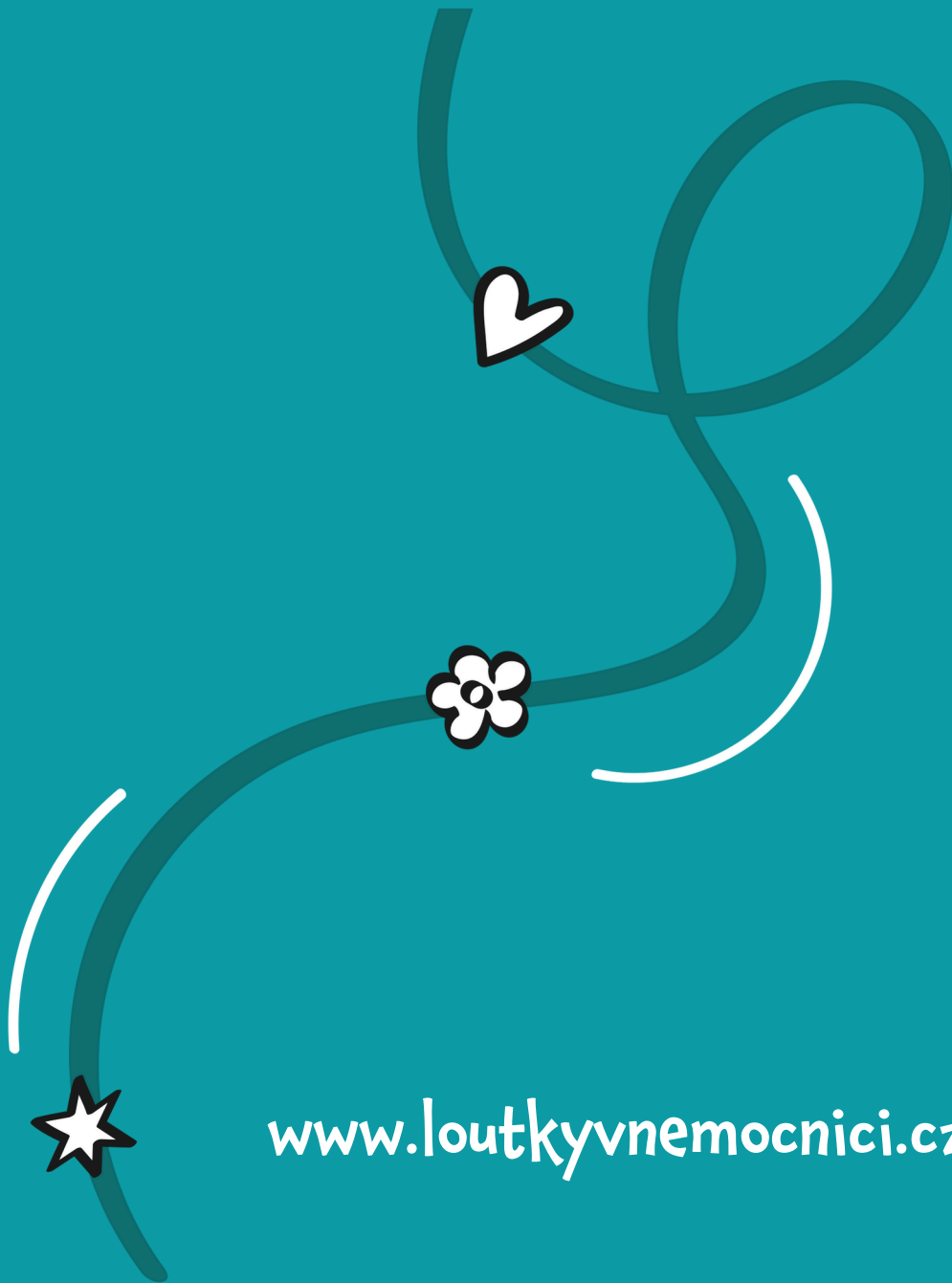
www.instagram.com/loutkyvnemocnici

www.youtube.com/Loutkyvnemocnici

www.facebook.com/loutkyvnemocnici

www.loutkyvnemocnici.cz





www.loutkyvnemocnici.cz