



zapsaný spolek  
LOUTKY V NEMOCNICI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022



**POMÁHÁME DĚTEM A DŘÍVE NAROZENÝM,  
ABY SE ZASE SMÁLI**


„Loutky dokážou u nemocných často víc než pilulky –  
vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají  
na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





## Obsah

Úvodní slovo	5
Poslání a cíle organizace	7
Jak to děláme	9
Střípky z historie	10
Lidé	13
Hlavní osoby spolku	15
Naše aktivity	20
Naše aktivity 2022	23
Spolupracující nemocnice	28
Finanční zpráva, hospodaření organizace	30
Partneři a dárci	35
Řekli o Loutkách v nemocnici	36
Základní údaje organizace	39





# ÚVOD

Když jsme se na začátku roku 2022 cítili po dvou letech s covidem silnější a připravení na cokoli, netušili jsme, že budeme opět konfrontováni s novou situací, a to opět takovou se kterou za dobu našeho působení nemáme vůbec žádnou zkušenost a která zasáhne opět celou republiku. Ve čtvrtek 24. 2. 2022 začala válka na Ukrajině a my jsme brzy věděli, že bude třeba reagovat i na úplně nové výzvy.

Neváhali jsme a ihned v prvních dnech jsme se rozhodli – jako jedna z prvních neziskových organizací – aktivně zapojit do pomoci dětem, které k nám spolu se svými maminkami a babičkami mířily, aby unikly před bombardováním a cizími vojáky. Rozhodli jsme se po domluvě s centrálním krizovým štábem a zástupci hlavního města Prahy převzít odpovědnost za organizaci programu pro děti uprchlíků v Asistenčním centru pro pomoc uprchlíkům v Praze, centrálním místě pro celou Českou republiku. Spolupracovali jsme s hasiči, policisty, zdravotníky a psychology z integrovaného záchranného systému, ale i s dalšími neziskovými organizacemi. Hráli jsme loutková představení, která jsou beze slov, a ostatní simultánně tlumočili do ukrajinštiny. Zpívali jsme české, ale i ukrajinské písničky. Často se přidávali děti i dospělí. Ujistili jsme se, že loutka a písnička mohou pomáhat nejen při odloučení od domova v nemocnici, ale i těm, kteří k nám přišli hledat bezpečí. I na takto složité výzvy nás připravilo zocelení naší organizace v předchozích letech, kdy jsme podobně rychle museli reagovat na pandemickou situaci.

Jádrem naší práce ale i v tomto roce nadále zůstaly návštěvy nemocnic a léčeben. Věnovali jsme se ze všech sil pacientům po celé republice. **Víme, že smích, hudba a divadlo mohou pomáhat a přivést na jiné myšlenky. Ať je vám 8, nebo 88, ať jste se narodili kdekoli na této planetě.**

Díky přízni našich partnerů, ale i díky novým výzvám jsme v roce 2022 poprvé realizovali více než tisíc návštěv! Konkrétně 1129! Nárůst počtu návštěv byl dán především posílením mimopražských návštěv, ale také intenzivnější prací na víkendových pohotovostech, kde jsme začali hrát celá divadelní představení.

Stále rozšiřujeme počet zdravotnických zařízení, nově třeba Benešov či Mladá Boleslav, po delší době pak opět Zlín, ale v jednotlivých nemocnicích rozšiřujeme i počet navštěvovaných oddělení. Zejména přibývá těch, kde spolu s pediatrickými klinikami a odděleními navštěvujeme i místa kde jsou hospitalizováni dříve narození.

Mám velkou radost, že tolik neskutečných setkání se nám podařilo i díky novým spolupracovníkům. Zejména mě těší, že jsme do týmu získali i další zástupce mladé loutkářské generace a společně s námi nyní navštěvují pacienty například čerství absolventi loutkářství Václav Němec nebo Natálka Havlová. Ta s námi spolupráci začala již loni na projektu Cesta do Vánoc a právě úspěch našeho putování po léčebnách, psychiatriích ji přiměl s námi již zůstat. S inscenací jsme putovali letos i po dalších loutkových scénách po celé republice. Jeho prostřednictvím jsme se mohli potkat s novými diváky, ale také poděkovat sestřičkám a lékařům, se kterými se setkáváme každý den v nemocnicích a léčebnách.

Rok 2022 byl mimořádný a já vám z celého srdce děkuji za poskytnutou podporu a chci vás ujistit že i v roce 2023 bude mít s námi každý potřebný místo v první řadě jisté!



Marka Míková  
předsedkyně spolku  
Loutky v nemocnici



# POSÍLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

**Spolek LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.**

Poslání:

- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím loutkových představení, her a písniček pomáháme zejména dětem v procesu uzdravování.

Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let a jejich blízcí
- Senioři
- Další potřební v krizových situacích

Náš cíl:

- Bezprostřední komunikace s pacienty prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a příbuznými a posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.
- Prostřednictvím své činnosti pomáhat společnosti, reagovat na její potřeby i v mimořádných situacích.
- Soustavné informování široké i odborné veřejnosti o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na psychický stav i proces uzdravování pacientů.

I písnička může být lék! Třeba ve FN Brno na onkologii.





## JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a odpoutání pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i blízkými, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům. Někdy se přímo stáváme součástí rehabilitace, terapie či léčby dle individuálních potřeb pacienta a ošetřujícího lékaře.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevištěm se může stát třeba i nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení, děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.
- Spolupracujeme s dalšími složkami integrovaného záchranného systémem a s neziskovými organizacemi pomáhajícími v krizových situacích.

**Tak to je ta naše medicína...**

## STRÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítali Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Česko-německého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kuffíky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načetli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různě staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme rozvíjet vztahy s personálem.

2007 – Začínáme působit i v dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích.) Celkem jsme odehráli během 120 dnů více než 360 představení.

2008 – Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole za pomoci PhDr. Mariny Stejskalové – téma anorexie, bulimie, šikany. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – Začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Společně začínáme stabilizovat naše působení ve zdravotnických zařízeních i samotnou organizaci. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulínek, O pejskovi a kočičce...).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici

Našli jsme nové spolupracovníky, nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát na nových místech v Čechách, na Moravě i na Slovensku. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra Dárek aneb zkus jít cestou necestou.

Cesta do Vánoc pro lékaře v Divadle Drak  
v Hradci Králové



2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici. Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vrací stejné děti, a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách.

2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice. Během návštěv jsme oslovili více než 4 000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. Premiéry O lenochodech, O Karkulce, Ne-pořádné Vánoce. Komiks ve stylu kramářských písní O Babinskym, starym lotru mexickym, se stal prvním titulem v samostatné řadě vizualizovaných písní v následujících letech. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada. Z jeho fotografií vznikla výstava, která spolu s námi putovala po republice. Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárcovství.

2013 a 2014 – Navyšujeme počet návštěv a připravujeme nové inscenace O malém tygroví podle knížky Libuše Palečkové, Bílá velryba podle románu Hermana Melvilla a Bílá paní s velkými marionetami. V roce 2014 jsme prošli transformací ve spolek a také jsme poprvé hráli pro seniory.

2015 – Deset let s Loutkami v nemocnici

V roce 2015 jsme slavili kulaté výročí. Rozhodli jsme se kromě 276 návštěv v nemocnicích a léčebnách uskutečnit i řadu výjimečných akcí pro veřejnost. Vydali jsme CD Dobrá medicína. Premiérovali jsme projekt Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli) podle knížky Ivany Procházkové.

2016–2019

Stále roste počet navštěvovaných nemocnic a léčen. Počet návštěv dosáhl téměř 700. Nezapomínáme na prezentaci své práce pro veřejnost. Realizovali jsme sérii představení ve Švandově divadle (2016) a v divadle Minor (2017 až 2019). Pokračujeme v práci na velkých inscenacích (Bleděmodrý Petr, Mauglí, Malý princ, Prodaná nevěsta) i v přípravě menších, kufříkových, představení. Vydáváme další CD: příběhů i písniček: *Pohádková medicína, Pohádková medicína II, Létaující peřina, Dárek a jiné pohádky*. Za poslední CD jsme obdrželi Cenu Fóra dárců. Prezentujeme svou práci na festivalech Skupova Plzeň, Struny dětem a v divadle Radost. Od roku 2017 začínáme spolupracovat s organizacemi paliativní a hospicové péče.

2020 a 2021 – Loutky v nemocnici se stávají součástí boje s covidem.

V roce 2020 jsme po 50 dnech odmlky opět začali působit v nemocnicích a léčebnách a jako jedni z mála jsme mohli navštěvovat i v době pandemie hospitalizované pacienty. Přizpůsobili jsme se novým hygienickým standardům a snažili jsme se pomáhat i lékařům. V části roku 2020 jsme byli jediné divadlo v republice, které i nadále hrálo svým divákům. Posílili jsme zábavu on-line a připravili jsme nový profilový projekt Cesta do Vánoc. Hráli jsme jej nejen v nemocnicích, ale pro uzdravené pacienty a rodiny lékařů i na loutkových scénách v Praze a Brně. V roce 2021 jsme realizovali 908 návštěv zdravotnických zařízení a prezentací pro veřejnost.

# LIDÉ

## Organizační struktura organizace

Statutární orgán  
Marka Míková, předsedkyně spolku

Producent, fundraising  
Jakub Matějka

Výkonný výbor  
Marka Míková  
Hana Grančičová  
Radana Matějčková

Kontrolor  
Antonín Novotný

Valná hromada  
je vrcholným orgánem spolku, sestává ze všech jeho členů

Členové spolku a spolupracující osoby  
Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,  
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornová, Jakub Matějka, Jaromír  
František Palme, Matyáš Míka, Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela  
Vacková, Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka, Krystyna Skalická, Pavla  
Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová, Sylvje Krobová, Jiří Bilbo  
Reidinger, Renáta Kubišová, Zdeněk Havlíček, Pavla Říhová, Terezie Palková,  
Anna (Ánička) Břenková a Mirka Vydrová, Mirka Vydrová, David Bolech, Václav  
Němec, Monika Rezníčková, Natálie Havlová

Dobrovolníci  
Rozálie Matějková, Felix Ifrim

Další spolupracovníci  
Martina Míková, Markéta Vyhnánková

VFN Praha, Karlovo náměstí.  
Mladí herci snadno naváží vztah  
s dětskými pacienty.



## Hlavní osoby spolku

### **Marka Míková – divadelní režisérka a loutkoherečka**

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu, obor režie–dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu *seJak budí princezny*. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele Zuby nehty. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bžunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za několik děl byla nominována na cenu Magnesia Litera.

### **Antonín Novotný – herec, mim a loutkoherec**

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzyho Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako jsou například Múzy dětem.

### **Hana Grančičová – tanečnice a herečka**

Hrála v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobacii u Franka Towena, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

### **Radana Matějčková – herečka**

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrála v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrála se souborem Buchtý a loutky, v divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.

### **Jakub Matějka – producent**

Od roku 2009 zajišťuje produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub se věnuje projektům nezávislého divadla a realizoval mnoho kulturních a artterapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi, jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil také jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 – Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave..., ředitel Muzea Karla Zemana nebo agentury HAPPY END Production.

### **Hana Řepová – hudebnice, psychoterapeutka**

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé – Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net.

### **Jaromír František Palme zvaný Fumas – výtvarník a hudebník**

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka, obor tvorba písňového textu a scénáře. Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

### **Daniela Vacková, zvaná Dáda – herečka, sem tam také spisovatelka**

Absolvovala DAMU, obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví, pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá, druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

### **Marie Dufková – zpěvačka a pedagožka**

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

### **Kryštof Míka – hudebník, loutkoherec**

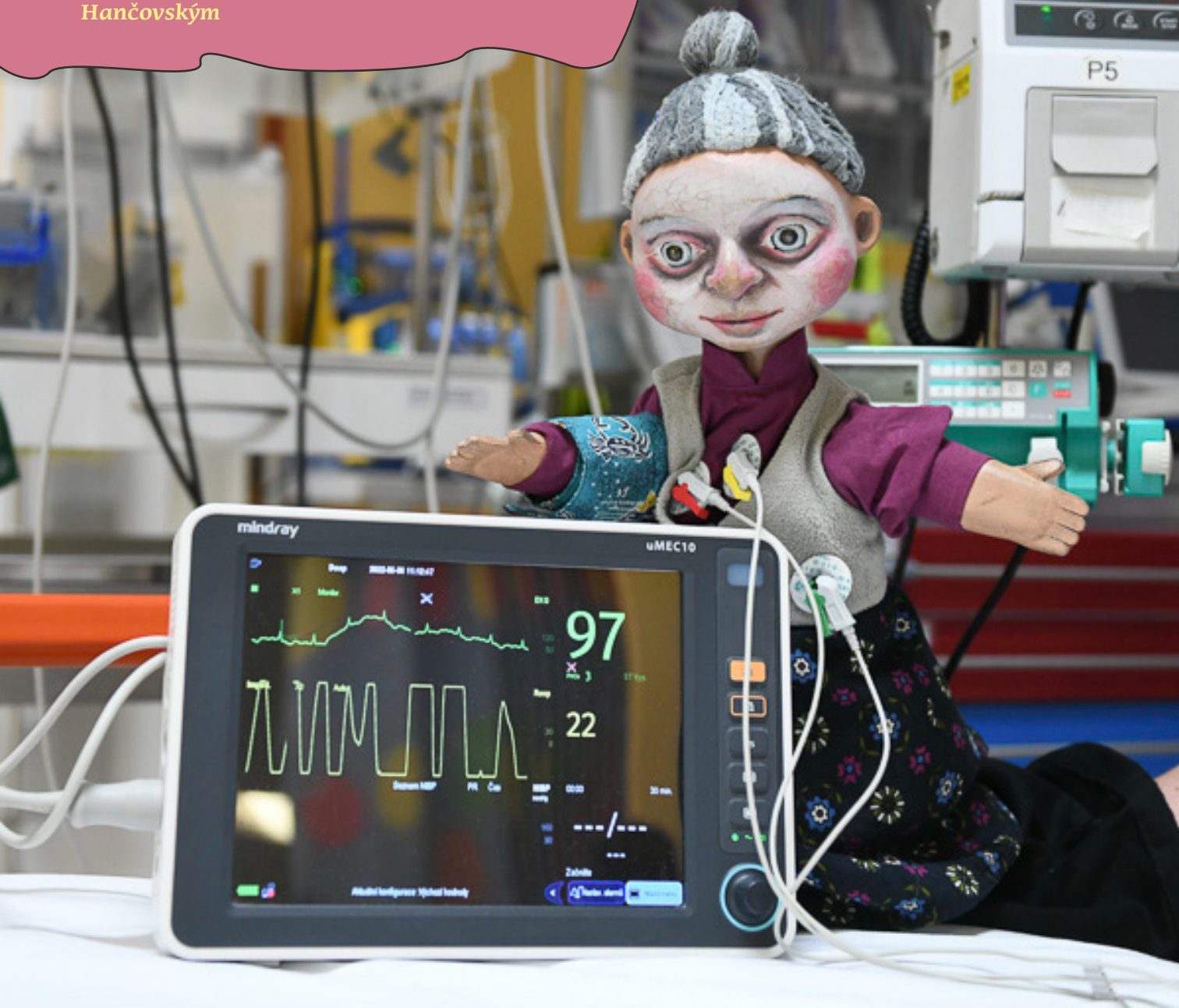
Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu a italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let účinkuje v loutkoherectvém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.

### **Jiří Bilbo Reidinger – klaun, herec, psavec, pedagog**

Učí mladé herce (AMU – akrobacie, klaunské vidění... a na Konzervatoři Praha – commedii dell'arte...). Hraje od cirkusů až po kamenná divadla, působí i jako choreograf, režisér...



Připravili jsme kalendář na rok 2022 ve spolupráci s fotografem Michalem Hančovským



## **Sylvie Krobová**

Zpěvačka, skladatelka, herečka, básnička se intenzivně zabývá nejen loutkovým divadlem a hudbou, ale také muzikoterapií. Divadlo hraje s rodinnou skupinou Bilbo compagnie.

## **Matyáš Míka – hudebník, režisér, loutkoherec**

Studoval na FFUK obory filozofie, český jazyk a literatura) a nyní studuje režii na Katedře loutkového a alternativního divadla DAMU. Působí v divadelně-hudebním seskupení DAMDAM a Studiu Damůza, i v kapele Představy postavy. Hraje na piano a rád žongluje.

## **DÁLE S NÁMI POMÁHAJÍ:**

**Jiří Hodina, Mariana Chmelařová, Pavla Říhová, Terezie Palková a Anna (Anička) Břenková, Zdeněk Havlíček, Lenka Volfová, Krystyna Skalická, Pavla Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová, Renáta Kubišová, Mirka Vydrová, David Bolech**

## **NOVĚ S NÁMI**

### **Václav Němec – herec a loutkoherec**

Pochází z Třebíče. Vystudoval herectví na VOŠH a na katedře alternativního a loutkového divadla na DAMU, kde poprvé přičichl k loutce. Během studia hostoval v Národním divadle. V současnosti hraje v představeních Nebezpečí přetečení nebo v pohádce Sedmero krkavců. Sbírá zkušenosti taky před kamerou, ať už ve studentských filmech FAMU nebo v televizních seriálech.

### **Monika Řezníčková – loutkoherečka**

Absolventka DAMU, obor loutkoherectví se poprvé setkala s loutkou na scéně v divadle Husa na provázku v dětském Studiu Dům.

### **Natálka Havlová – loutkoherečka**

Vystudovala herectví na Pražské konzervatoři. Hned po maturitě šla studovat alternativní a loutkové divadlo na DAMU. Nerada ale dělá rozdíly mezi alternativním, loutkovým a činoherním herectvím. Divadlo, které lidi baví, a promlouvá k nim, se podle ní neškatulkuje. Poprvé s námi spolupracovala na inscenaci Cesta do Vánoc.



V týmu je nás  
již třicet!

## NAŠE AKTIVITY

### **Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů**

Obvykle chodíme v dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Doba návštěv se různí. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Návštěvy nejčastěji zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Tyto návštěvy realizujeme kromě dětských oddělení a léčeben pro děti i ve vybraných léčebnách dlouhodobě nemocných a na vybraných geriatrických odděleních nemocnic pro seniory v návaznosti na paliativní a odlehčovací péči. Návštěvy u dříve narozených probíhají podobně jako u dětí. Snad jen písničky na přání hrajeme jiné a také příběhy našich loutkových představení se trochu liší.

### **Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech**

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Tvoříme masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

### **Návštěvy pacientů na ambulancích a pohotovosti**

Navštěvujeme také odborné ambulance a pohotovost. Ve Fakultní nemocnici v Motole a Fakultní nemocnici v Brně, hrajeme a zpíváme na pohotovosti i ve vybraných ambulancích každý týden. O víkendů zde pak hrajeme větší divadelní představení pro dlouho čekající děti.

### **Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti**

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Tábory s takovou péčí pravidelně navštěvujeme; jde například o tábory pro děti s onkologickými onemocněními.

## NAŠE AKTIVITY

### **Individuální práce s konkrétními pacienty ve spolupráci s lékaři**

Součástí naší práce na vybraných odděleních je i konkrétní práce s diagnózou pacienta a pomoc na základě zadání lékaře či terapeuta. Stáváme se tak součástí diagnostického či rehabilitačního procesu a pomáháme tak nejen zlepšit náladu na oddělení, ale přímo přispíváme i k průběhu léčby konkrétních pacientů.

### **Práce s lékaři a zdravotními sestrami**

Součástí našich návštěv je i stálá komunikace se zdravotním personálem. I zdravotní sestřička si někdy ráda poslechne svou oblíbenou písničku, nebo si s námi dokonce zamuzicíruje. Od roku 2020 pořádáme také pravidelně představení mimo nemocnice kam zveme zdravotníky zdarma. Je to naše forma poděkování za jejich náročnou a odpovědnou práci, které jsme každý den svědky. Na tato představení zveme i pacienty, kteří se již uzdravili a opět by se s námi chtěli setkat.

### **Pomoc mimo zdravotnická zařízení**

Loutky v nemocnici reagují díky stabilitě i šíři týmu na potřeby společnosti. V roce 2022 jsme kromě zdravotnických zařízení navštěvovali i Krajská centra pomoci uprchlíkům či vybraná místa zabývající se integrací ukrajinských rodin v Česku. Právě v takových místech byla naše podpora velmi potřeba. S našimi loutkami a písničkou jsme se ocitli i ve vlaku, přivázejícím maminky a děti prchající před válkou.

Jako jedna z prvních neziskových organizací jsme začali pomáhat uprchlíkům již na začátku března



# NAŠE AKTIVITY 2022

## Statistika

V roce 2022 jsme uskutečnili 1029 návštěv nemocnic a léčeben. Největší počet návštěv jsme realizovali v Praze (624 návštěv – z toho 398 ve FN Motol) a Brně (116 návštěv). Celkem jsme navštěvovali 100 oddělení ve 45 zdravotnických zařízeních.

Kromě těchto návštěv jsme realizovali dalších 61 návštěv v asistenčních centrech pomoci uprchlíkům

Nechyběl tradiční vícedenní program v Dětské psychiatrické nemocnici v Opařanech a v Bohnicích. Spolu s pacienty jsme připravili představení Co je víc?. Příběh o tom kdo je v čem dobrý a co je vlastně nejlepší.

## Celkem jsme realizovali v roce 2022 neuvěřitelných 1121 návštěv či samostatných představení!

Během návštěv jsme odehráli další tisíce divadelních představení či divadelních improvizací a odzpívali desetitisíce písniček. Rozdali jsme i tisíce cédéček, omalovánek, časopisů, knížek a úsměvů!

Za dobu existence projektu jsme oslovili stovky tisíc dětských diváků a seniorů.

## Prezentace projektu široké veřejnosti a odborné veřejnosti

I v tomto roce jsme uskutečnili sérii aktivit pro širokou veřejnost. Prezentovali jsme naši práci v rámci festivalu **Struny dětem** a v rámci festivalu **Letní Letná**. I tentokrát jsme představili naše profilová divadelní představení, koncerty a pokřtili jsme nové CD.

## Spolupráce s Městskou knihovnou Praha a KC Kaštan

Loutky v nemocnici mohli diváci vidat pravidelně v malém sále Městské knihovny na Mariánském náměstí! Pro diváky jsme připravili představení Myši patří do nebe, Co je víc a během adventu pak sérii představení Cesta do Vánoc. Představili jsme se i v centru metropole během adventních trhů a nechybělo představení Cirkus Kus Kus v KC Kaštan.

## Cesta do Vánoc v regionálních loutkových divadlech

Během adventu jsme v nemocnicích a léčebnách hráli naše “velké” představení Cesta do Vánoc. Jsme pyšní, že jsme jej zdravotníkům, uzdraveným pacientům, ale i ostatním divákům mohli představit na prestižních loutkových scénách nejen v Praze, ale také v Plzni, Hradci Králové, na Kladně či v Ostravě.

## AKTIVITY PRO UPRCHLÍKY

### Více než 60x v Krajském asistenčním centru pomoci Ukrajině

Ihned 3. března se Loutky v nemocnici staly součástí pomoci dětem a rodinám prchajícím před válkou na Ukrajině. Společně s IZS a dalšími neziskovými organizacemi. První návštěvy probíhaly v Praze v asistenčním centru vybudovaném v Městské knihovně na Mariánském náměstí.

Po dohodě s psychologem hasičského záchranného sboru jsme zavedli dopolední a odpolední směny našich týmů, abychom co nejefektivněji mohli pomáhat tam, kde je potřeba. V místech, kde v prvních týdnech stovky dětí hodiny čekaly, než si jejich maminky a babičky vyřídí potřebné doklady nebo zajistí střechu nad hlavou. Pod náporem přicházejících jsme se pak přesunuli do Krajského asistenčního centra pomoci Ukrajině v Kongresovém centru, kde jsme do jeho uzavření pomáhali každý den. Pomáhali jsme i na dalších místech a strukturu naší práce jsme měnili podle toho, jak se vyvíjela situace. Snažili jsme se reagovat dle potřeby na místě i kapacitních možností souboru.

### Nové materiály v ukrajinštině i představení ve vlaku


Připravili jsme i nové tištěné materiály, které pomáhají s navázáním kontaktu s dětmi, obsahují kromě pohádkového příběhu v obrazech i přebásněné verše v ukrajinštině či ukrajinsko-český slovníček pro naše nové malé přátele. Na překladu se podílela básnířka a výtvarnice Julia Stakhivska z města Buča. V rámci jednotlivých návštěv jsme spolupracovali i s ukrajinsky hovořícími dobrovolníky, například z řad pedagogů waldorfského školství na Ukrajině.

Kromě návštěv asistenčních center a přípravy materiálů v ukrajinštině jsme realizovali i divadelní představení, která jsou již přímo součástí integračního procesu v místech, kde uprchlíci nacházejí svůj nový domov, zejména ve spolupráci s dalšími neziskovými organizacemi a kulturními centry (např. KC Kaštan, KD Mlejn).

Naše kontaktní improvizace s loutkou a muzicírování mohly v rámci projektu #kulturunezastavis rodiny přijíždějící z Ukrajiny potkat i ve vlacích, přivážejících uprchlíky ze Slovenska a z Polska od ukrajinských hranic. Ani zde nechyběly dárky v podobě slovníčků s omalovánkami a pohádkou, takže již cestou měli rodiče možnost s dětmi o nové situaci, ve které se nacházejí, i s pomocí našich materiálů komunikovat.



# СЛОВНИЧОК



Привіт - Ahoj  
Мене звати - Jmenuji  
Як тебе звати? - Jak se?  
Казка (Я люблю казки) - Pohádky  
Ляльковий театр -  
Пісенька (Я люблю співак)  
А ти що ли  
Ходімо разом гуляти  
Хочеш заснути?  
Нехай тобі знімають

ДЮПОН.

Переклад: Юлія Страхів.

[www.loutkyvnemocnici.cz](http://www.loutkyvnemocnici.cz)

[www.facebook.com/loutkyvnemocnici](https://www.facebook.com/loutkyvnemocnici)



# ЛЯЛЬКИ В ЛІКАРНІ



# ПРО КОЗЕНЯТ



Loutky rozdávají úsměv ve vlaku. Vítejte v Česku!



## Loutky v nemocnici – online

I v roce 2022 jsme nabídli hospitalizovaným pacientům i dalším zájemcům nové příběhy a písničky i záznamy celých loutkových představení. Online.

Zdarma jsou k dispozici prostřednictvím našeho on-line portálu na adrese [www.loutkyv nemocnici.cz/nudavposteli.html](http://www.loutkyv nemocnici.cz/nudavposteli.html)

## Loutky v nemocnici – audio online a nové CD

V předchozích letech jsme zpřístupnili všem pacientům plný archiv audiopohádek a písniček, které jsme natočili. Díky tomu si každý může užít nejen práci našich herců, ale i přizvaných kapel a hereckých osobností, které se na jednotlivých nahrávkách podílely. Snadno jsou k nalezení na oblíbených streamovacích platformách.

Novým audioprojektem je pak nahrávka POHÁDKY NA PŘEDPIS – HAJAJA Z NEMOCNICE, vycházející ze spolupráce Marky Míkové a Českého rozhlasu.

CD vždy obsahuje kromě audio složky a odkazů k on-line poslechu i další interaktivní zábavu. Tentokrát si společně s námi děti mohly vyrobit lapač snů...



## Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2022

Praha

Všeobecná fakultní nemocnice – Praha 2

Thomayerova nemocnice – Praha 4

Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5

Fakultní nemocnice Bulovka – Praha 8

Fakultní nemocnice Královské Vinohrady

– Praha 10

Dětská foniatrie Žitná, Praha 2

Dětská psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha 8

Další představení pro dětské pacienty

tábory pediatrických oddělení  
pražské Fakultní nemocnice Motol

Další představení pro seniory

Centrum následné péče – FN Motol

Hospic Dobrého pastýře – Čerčany

LDN Kobyličky

Brno: Dětská nemocnice Černopolní – Fakultní nemocnice Brno

Nemocnice + stacionář Bazalka České Budějovice

Fakultní nemocnice a Dětský denní rehabilitační  
stacionář Hradec Králové

Nemocnice Karlovy Vary

Fakultní nemocnice Olomouc

Nemocnice Havířov

Nemocnice Havlíčkův Brod

Fakultní nemocnice Ostrava

Fakultní nemocnice Plzeň

Nemocnice Teplice a Ústí nad Labem

Dětská psychiatrická nemocnice Louny

Olivova dětská léčebna Říčany u Prahy

Dětská psychiatrická nemocnice Opařany

Léčebna pro pohybové ústrojí Teplice

Léčebna Jánské Lázně

Lázeňský dům Erben – Teplice

Léčebna Košumberk

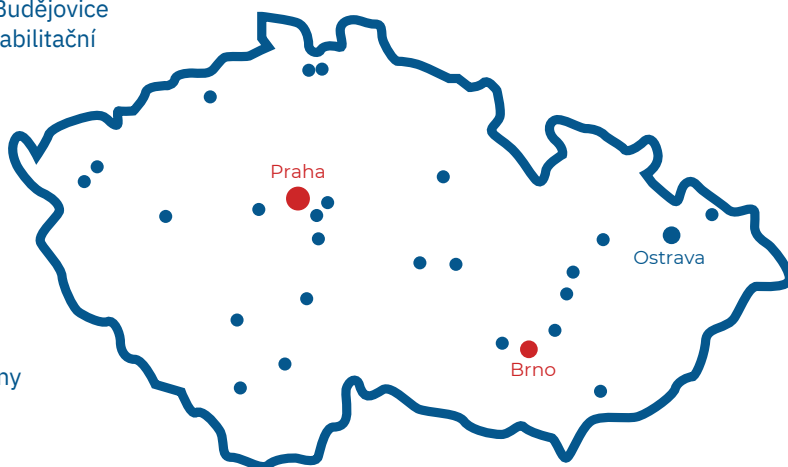
Karlovy Vary – Léčebna Mánes a Léčebna Mateřídouška

Léčebna respiračních onemocnění Cvikov

Dětská psychiatrická nemocnice Velká Bíteš

PN a L Jestřebí, Nemocnice Strakonice

a dále nemocnice Kroměříž, Jihlava, Benešov, Mladá Boleslav a Zlín





# FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2022

## Výkaz zisku a ztráty

### NÁKLADY

Stav v tisících Kč

A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby

10 566

Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek  
(*nákup rekvizit, kostýmů, dekorací, kancelářských potřeb, provozního materiálu*)

Opravy a udržování  
(*opravy loutek, dekorací a kostýmů*)

Ostatní služby  
(*autorské honoráře návštěv a nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby vydání CD, informační materiály a omalovánky*)

A.III.– Osobní náklady

74

A.V. Ostatní náklady

6

A. VI.–A. VIII

0

A NÁKLADY CELKEM

10 646

## VÝNOSY

B.I. Provozní dotace <i>(ministerstvo kultury, hlavní město Praha)</i>	460
B.II. Přijaté příspěvky Přijaté příspěvky (dary) <i>(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)</i>	9 936
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží Tržby za odehraná divadelní představení Hospodářská činnost	250
B.IV. Ostatní výnosy	250
<b>B VÝNOSY CELKEM</b>	<b>10 646</b>

31

## VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	1
Hlavní činnost	1
Hospodářská činnost	0
<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>15 417</b>
Pohledávky	725
Krátkodobý finanční majetek celkem	14 690
Jiná aktiva	2
<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>15 417</b>
Jmění celkem včetně Fondů	15 321
Výsledek z hospodaření	1
Krátkodobé závazky	95

## Komentář k hospodaření organizace

Loutky v nemocnici se snaží dlouhodobě šetrně hospodařit se získanými finančními prostředky a vyvíjet takové aktivity, které umožňují nejefektivnější vynaložení získaných prostředků při naplňování hlavní činnosti sdružení. I přes rok plný výzev, ve kterém jsme začali operativně naplňovat i nové potřeby a rozvíjet projekt se nám podařilo udržet vyrovnané hospodaření. Všechny uváděné výdaje souvisí s našimi hlavními aktivitami – realizovanými návštěvami našich týmů, přípravou a údržbou divadelních představení včetně několika nových premiér, šitím kostýmů, dopravou do nemocnic, výrobou a nákupem drobných dárků pro děti. Nepřestali jsme ani pravidelně informovat veřejnost o potřebnosti našich aktivit v nemocnicích – formou akcí mimo nemocnice pro širokou veřejnost nebo jinými formami, například prostřednictvím médií a internetu nebo prostřednictvím vlastních tiskovin a audionahrávek a záznamů představení. Podařilo se nám mimořádnými příjmy pokrýt i náklady spojené s pomocí v rámci uprchlické krize.

Loutky v nemocnici poskytují jednotlivým klientům i zdravotním ústavům svou činnost bezplatně, nezávisle na jejich právní subjektivitě. Veškeré finanční prostředky je tedy třeba získat jiným způsobem. Dlouhodobě důsledně uplatňujeme vícezdrojové financování naší činnosti. Jeho velmi podstatnou součástí se v posledních letech staly příjmy z darů individuálních dárců, které stejně jako odbornou veřejnost pravidelně informujeme o potřebě naší činnosti i o tom, jak i kde pomáháme.

V současné době organizaci podporují tisíce dárců, mezi nimiž je i spousta z těch, kteří nás již v nemocnici sami se svými dětmi viděli. Stálá podpora našich dárců je pro nás nesmírně důležitá. Právě díky spoustě těch menších, ale pravidelných darů můžeme svou činnost dobře plánovat a díky tomu s finančními prostředky nakládat odpovědně a hospodárně i v době, kdy veškeré náklady rostou i vzhledem k mimořádným výdajům. Jsme rádi, že i v této době plné výzev jsme mohli spoléhat na sounáležitost ve společnosti a nepocítili jsme výpadek příjmů. Naopak v oblasti individuálního dárcovství jsme zaznamenali nárůst on-line darů skrze dárcovské platformy.

Velmi děkujeme nejen konkrétním lidem, kteří nás podporují přímo, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich aktivit. Nemohli bychom fungovat ani bez příspěvků nadací a nadačních fondů, soukromých společností či bez podpory Ministerstva kultury České republiky a Hlavního města Prahy. Z firemních dárců pak za pravidelnou podporu děkujeme společnosti Kofola. Největším darem ze soukromé sféry pak byl v roce 2022 příspěvek společnosti Mibcon, která se již stala jedním ze samostatných pilířů našeho financování posledních let.





Na geriatriích i v hospicích fungují jak písničky  
které si klienti pamatují z mládí, tak  
i reminiscenční představení

Nesmíme zapomenout ani na drobné věcné dary, díky kterým přinášíme dětem ještě více radosti: knihy od nakladatelství Argo, či časopisy Makovice.

Přijetí daru je pro nás vždy závazkem poskytovat naši službu šetrně a přitom v nejvyšší možné kvalitě. Právě díky přízni našich dárců jsme i v roce 2022 mohli pomáhat v obrovském rozsahu. Dlouhodobě stabilizované hospodaření nám zároveň umožnilo i letos udržet finanční rezervy, které nám umožňují plně financovat činnost i v zimních měsících, předtím, než se rozhodne o příspěvcích z veřejných či firemních rozpočtů na daný kalendářní rok. A především nám umožňují reagovat na aktuální potřeby ovlivněné nepředvídatelnými událostmi ve společnosti, což se ukázalo již několikrát za sebou jako klíčové.

Jsm rádi, že můžeme garantovat pravidelné návštěvy tam, kde jsme potřeba, a zároveň můžeme rozvíjet nové programy pomoci i v tak turbulentní době, jakou celá naše společnost právě prochází.

Všem našim partnerům a dárcům opravdu upřímně děkujeme. Bez nich a bez nasazení celého týmu by se nám nepodařilo překlenout tento rok plný výzev, realizovat plán stabilizovaného financování a vyrovnaného hospodaření a zároveň rozšiřovat způsoby poskytované péče dle aktuálních potřeb našich klientů.



Jakub Matějka

## Pod kontrolou auditorské a poradenské společnosti 22HLAV

„Organizace vede účetnictví v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které nebyly založeny za účelem podnikání.

Na účetnictví organizace a daňovou agendu dohlíží externí auditorská a poradenská společnost 22HLAV, která je expertem v oblasti účetnictví a daní nestátních neziskových organizací a podílí se na vzdělávání a tvorbě metodik v oblasti neziskových organizací.“



22HLAV  
audit & consult

MSI Global Alliance  
Independent Member Firm

## Partneři Loutek v nemocnici 2022

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Mibcon, Kofola ČR, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá – charitativní projekt nadace Martina Romana



**Dále spolupracovaly, věcné dary a služby bezplatně nebo se slevou poskytly**  
Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo, Albatros,  
Lidl Česká republika, samolepky.cz a další společnosti.



## ŘEKLI O LOUTKÁCH V NEMOCNICI

*„Milí přátelé, vážíme si vašeho velkého srdce, které rozumí potřebám dětí v jejich kritické životní situaci. Je nám ctí s Loutkami v nemocnici v této nelehké době spolupracovat. Vaše podpora, kterou dáváte dětem v Krajském asistenčním centru pomoci Ukrajině, je mostem od utrpení ke chvílím radosti. S úctou, Klára“*

Klára Koutníková  
psycholožka hasičského záchranného sboru, ZIS

*“Zvláštní postavení tu mají Loutky v nemocnici. Malí, ale i větší se vždy těší, kdy se opět ty roztomilé figurky s veselými příběhy mezi nimi objeví.*

*Často ale nejde jen o zábavu. Když se náš zdravotnický personál pobaví s loutkami, vlastně s jejich průvodci, mohou se dohodnout i na pomoci při vlastním léčebném postupu. Kašpárek pak vysvětlí dítěti, co ho čeká, princ s princeznou mu ukážou, jak má cvičit (rehabilitovat), ježibaba ukáže, co by dělat neměl. Loutky tak mohou i názorně pomoci při edukaci dítěte, jeho rodičů, někdy možná i dospělých pacientů. Myslím, že možnosti využití pomoci loutkářů i jejich malých přátel v nemocnici je celá řada. Díky za jejich čas, který mezi našimi pacienty i mezi námi tráví. Loutky v nemocnici se dnes stávají naší nezbytnou a radostnou součástí.”*

MUDr. Martin Holcát, MBA, náměstek pro léčebně preventivní péči FN Motol

Pomáhají návštěvy Loutek v nemocnici při péči o umírající klienty?

*“Tým Loutek zastává důležitou roli. Loutkáři a muzikanti, kteří za námi přichází se svou energií rozzáří pokoje či kavárnu, dovedou však nabídnout i potřebnou míru empatie, když se legrace nehodí.”*

Michaela Pohůnková  
koordinátorka dobrovolníků a terénních a sociálních služeb  
Hospic Dobrého pastýře Čerčany

*“Důležitá je podpora při zvládnání obtížné situace.*

*Návštěvy mohou pobavit, zlepšit náladu či vytrhnout dítě z všednosti. Zároveň loutky mohou dětem prostřednictvím hry, která je pro ně uchopitelná, usnadnit promítnout své aktuální pocity a zvládnout případné obavy...*

Mgr. Jana Trtilková, psycholožka  
Klinika dětské onkologie FN Brno

## **POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.**

**Pomáhejte celý rok s námi v 18. roce naší činnosti!**

**Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu  
37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank**



**Pro on-line platbu naskenujte QR kód ve své bankovní aplikaci anebo klikněte na tento odkaz, pokud prohlížíte výroční zprávu on-line v pdf.**

**Můžete nám poslat i dárcovskou SMS.**

**Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:**

**DMS TRV LOUTKY 30, DMS TRV LOUTKY 60 nebo DMS TRV LOUTKY 90**

**podle částky kterou nás chcete pravidelně podporovat  
a SMS odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na [www.darcovskasms.cz](http://www.darcovskasms.cz).**

**Více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.**



Cesta do Vánoc  
prosinec 2022  
FN Hradec Králové

## Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00  
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném  
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 15687  
IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č. ú.: 2148838001 / 5500  
Transparentní sbírkový účet vedený Raiffeisenbank č. ú.: 37373767 / 5500  
Účet pro individuální dary na základě adresného oslovení: Raiffeisenbank č. ú.: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky č.j. S-MHMP/218169/2013

## Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: info@loutkyvnemocnici.cz

Marie Míková  
E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka  
T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

[twitter.com/loutkyvnemoc](https://twitter.com/loutkyvnemoc)

[www.instagram.com/loutkyvnemocnici](https://www.instagram.com/loutkyvnemocnici)

[www.youtube.com/Loutkyvnemocnici](https://www.youtube.com/Loutkyvnemocnici)

[www.facebook.com/loutkyvnemocnici](https://www.facebook.com/loutkyvnemocnici)

[www.loutkyvnemocnici.cz](http://www.loutkyvnemocnici.cz)



[www.loutkyvnemocnici.cz](http://www.loutkyvnemocnici.cz)

