



zapsaný spolek
LOUTKY V NEMOCNICI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021



**POMÁHÁME DĚTEM A DŘÍVE NAROZENÝM,
ABY SE ZASE SMÁLI**

„Loutky dokážou u nemocných často víc než pilulky –
vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají
na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“






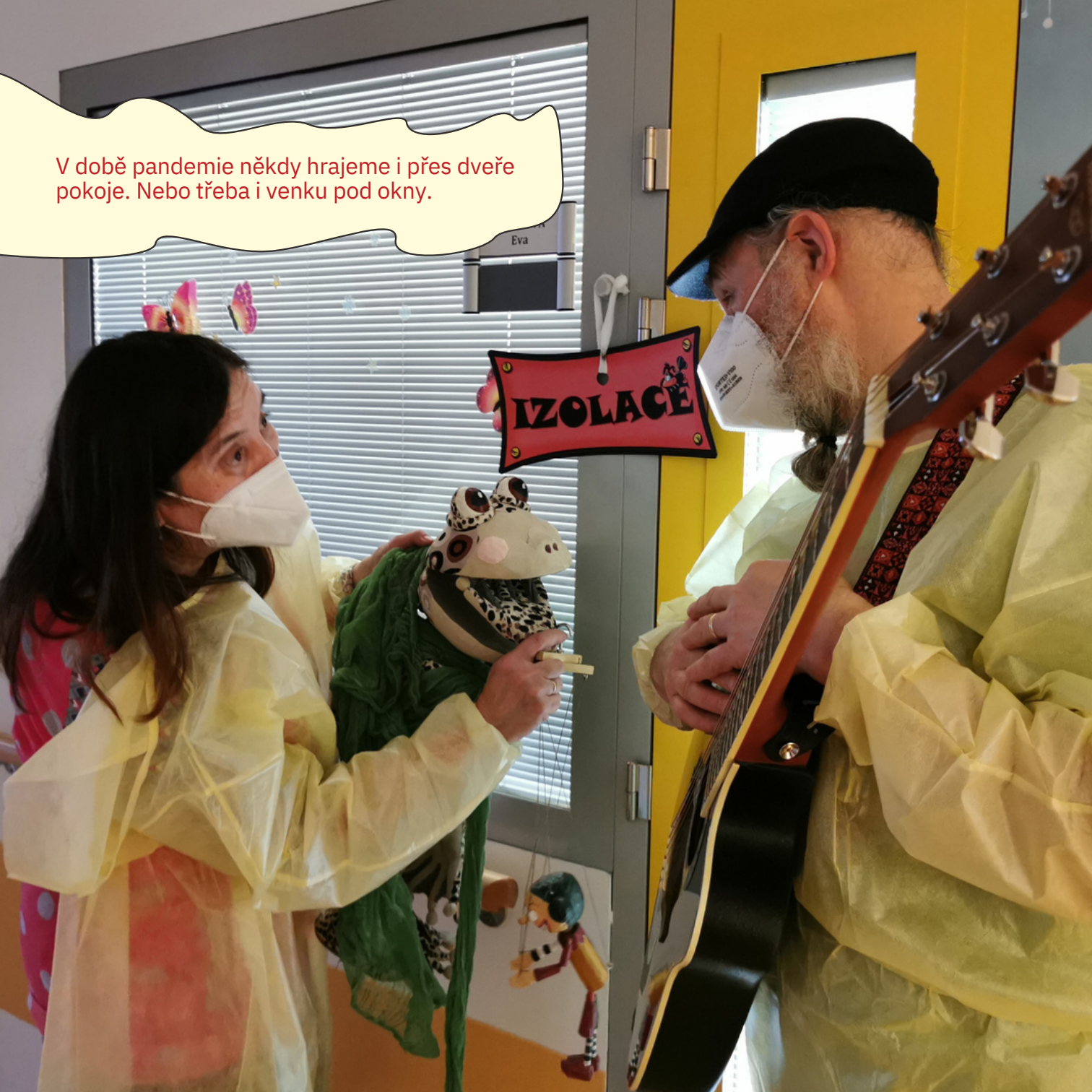


Obsah

Úvodní slovo	6
Poslání a cíle organizace	8
Jak to děláme	10
Střípky z historie	11
Lidé	15
Hlavní osoby spolku	16
Naše aktivity	21
Naše aktivity 2021	24
Spolupracující nemocnice	26
Finanční zpráva, hospodaření organizace	29
Partneři a dárci	34
Řekli o Loutkách v nemocnici	35
Základní údaje organizace	38



V době pandemie někdy hrajeme i přes dveře pokoje. Nebo třeba i venku pod okny.



ÚVOD

Opět se ohlížíme za mimořádně náročným rokem, ve kterém zcela nečekané výzvy pro naši organizaci, celý neziskový sektor, kulturu, zdravotnictví a celou společnost prověřovaly, co se dá zvládnout a kde jsou naše limity. Pandemie koronaviru opět uzavírala mnohá zdravotnická zařízení, pacienti v nich odřízla od okolního světa a oni byli osamělejší více než kdy jindy. Můžeme s hrdostí říci, že se naše vztahy se zdravotnickými zařízeními po loňské zkušenosti staly natolik pevnými, že jsme naše pacienty v této těžké době již nemuseli téměř nikde opustit.

Rok 2021 byl již druhým rokem, ve kterém nás všechny silně ovlivňovaly zprávy o covidu a častěji, než bychom chtěli, bohužel i nemoc samotná. Bohužel každý již zná i někoho, kdo o své bližní přišel. Je výjimečnou vlastností dobrých lidí se v takto složité době semknout a o to víc se snažit pomáhat bližním. Víc než v předešlých letech jsme pomáhali i my. Dokonce nejvíc v celé naší historii!

Na více než 90 odděleních v desítkách zdravotnických zařízení po celé republice jsme byli schopni realizovat přes všechny karantény, izolace a restriktivní opatření neuvěřitelných 908 návštěv! Přesně 605 v Praze, kam se sjíždějí odevšad nejvíce nemocné děti, a ostatních více než 300 dalších návštěv bylo rozestých po celé republice.

Díky získané důvěře v předchozím období a našemu nasazení jsme zvládli vyhovět všem výjimečným epidemiologickým opatřením, a dokonce pomáhat i v místech, kam jsme se dříve vůbec nedostali. Pokračovali jsme nejen v práci na samotných odděleních, ale opět jsme zapojili i více představení v exteriéru, na čerstvém vzduchu. S velkou radostí jsme se se všemi vídali naživo.

Nechyběla ani premiérová přehlídka naší práce na prestižním svátku divadla a nového cirkusu Letní Letná. Stejně jako v rámci akce spolku Haima pro onkologické pacienty jsme představili nejen naše nová představení, ale i nový stan, který nám umožňuje hrát v zahradách léčeben, parcích i na různých akcích, kde dosud naše představení nemohla najít vhodné zázemí.

Složité doba nás ale inspirovala i k úplně novým aktivitám. Poprvé jsme v roce 2021 vyrazili pouze za lékaři, kteří bojovali nejen s nemocemi a úrazy, ale i s dlouhodobým nasazením, které měsíce nekončilo, a v závěru roku bojovali i se ztrátou vlastní motivace. Věnovali jsme se i jejich dětem, na které neměli tolik času, a tisíce z nich jsme na jaře obdarovali dárky, hráli jsme ve školkách pro děti zdravotníků zřizovaných při

nemocnicích, natočili jsme pro ně klip “Děkujeme” a nakonec jsme lékaře a sestřičky s rodinami také pozvali do divadla na představení Cesta do Vánoc, díky kterému jsme navázali kontakt s Městskou knihovnou a novými kolegy, absolventy KALD DAMU.

I v této nelehké době se nám podařilo připravit několik nových inscenací, nahrát nové CD s pohádkami společně s mimořádnými hereckými kolegy a ve spolupráci s fotografem Stanislavem Zbyňkem uspořádat výstavu fotografií naší práce Hořkosladké loutky v nemocnici.

Pokračovali jsme i v terapeutických intervencích na oddělení rehabilitace FN Motol, kde se loutka a naše práce s ní stala přímo součástí procesu léčby, a ještě intenzivněji než dosud jsme se věnovali malým pacientům na psychiatriích, právě v době návratu dětí do škol po období on-line výuky zde bylo práce víc než kdy předtím.

Jsme rádi, že se jasně ukázalo, že nejen do světa kultury a umění, ale i do nemocnic a léčeben loutky prostě nesmazatelně patří. Kromě desítek tisíc pacientů, které jsme rozesmáli, tisícovek našich dárců, stovek lékařů a sester se tak vyjádřil i jeden ministr zdravotnictví:

*“Péče (Loutek v nemocnici) o psychický stav pacientů je důležitou součástí zdravotní péče v této těžké době.”
Doc. MUDr. Jan Blatný, Ph.D.*

Je pro nás obrovskou radostí, že jste v této době zůstali stát při nás a pomáhali společně s námi. Mimořádná podpora našich věrných dárců v minulém roce je pro nás obrovským závazkem do budoucna. Slibujeme vám, že v našem poslání přinášet úlevu i radost do míst, kam se nikdo jiný s divadlem a písničkou nedostane, nepolevíme ani v roce 2022.

Jsme připraveni se opět postavit novým výzvám, které tento rok přinese, a budeme, doufáme, že i s vaší pomocí, opět pomáhat ze všech sil.

Pevné zdraví a co nejvíce štěstí vám přeje



Marka Míková
předsedkyně spolku
Loutky v nemocnici

POSÍLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

Spolek LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.

Poslání:

- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím loutkových představení, her a písniček pomáháme zejména dětem v procesu uzdravování.

Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let a jejich blízcí
- Senioři
- Další potřební v krizových situacích (například zdravotnický personál)

Náš cíl:

- Bezprostřední komunikace s pacienty prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a příbuznými a posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.
- Prostřednictvím své činnosti pomáhat společnosti, reagovat na její potřeby i v mimořádných situacích.
- Soustavné informování široké i odborné veřejnosti o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na psychický stav i proces uzdravování pacientů.



FN Olomouc, na postýlce
onkologického oddělení

JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a odpoutání pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i blízkými, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům. Někdy se přímo stáváme součástí rehabilitace, terapie či léčby dle individuálních potřeb pacienta a ošetřujícího lékaře.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevištěm se může stát třeba i nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení, děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.
- Spolupracujeme s vedením nemocnic, složkami integrovaného záchranného systému i s neziskovými organizacemi
- Sledujeme aktuální trendy v oblasti hygieny a epidemiologická opatření, abychom vyhověli přísným pravidlům nemocnic i v období pandemie.

Tak to je ta naše medicína...

STRÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítali Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Česko-německého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kuffíky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načetli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různě staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme rozvíjet vztahy s personálem.


2007 – Začínáme působit i v dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích.) Celkem jsme odehráli během 120 dnů více než 360 představení.

2008 – Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole za pomoci PhDr. Mariny Stejskalové – téma anorexie, bulimie, šikany. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – Začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Společně začínáme stabilizovat naše působení ve zdravotnických zařízeních i samotnou organizaci. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulínek, O pejskovi a kočičce...).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici

Našli jsme nové spolupracovníky, nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát na nových místech v Čechách, na Moravě i na Slovensku. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra Dárek aneb zkus jít cestou necestou.

A woman in a light blue long-sleeved shirt is operating a marionette. She is holding a thin rod with a small hook at the end, which is attached to the marionette's head. The marionette is a small, round, light-colored figure with large eyes and a simple smile, wearing a white headscarf and a white dress. The woman is looking down at the marionette with a focused expression. In the background, other marionettes are visible, including a larger one with a mustache and a smaller one with a dark body. The scene is lit with blue light, and the background features a dark, geometric structure. The overall atmosphere is that of a stage production or a puppet show.

Cesta do Vánoc pro lékaře s rodinami
v divadelním sále Říše loutek v Praze
i v divadle Radost v Brně

2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici. Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vrací stejné děti, a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách.

2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice. Během návštěv jsme oslovili více než 4000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. Premiéry O lenochodech, O Karkulce, Neпоřádné Vánoce. Komiks ve stylu kramářských písní O Babinskym, starým lotru mexickým se stal prvním titulem v samostatné řadě vizualizovaných písní v následujících letech. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada. Z jeho fotografií vznikla výstava, která spolu s námi putovala po republice. Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárcovství.

2013 a 2014 – Navyšujeme počet návštěv a připravujeme nové inscenace O malém tygroví podle knížky Libuše Palečkové, Bílá velryba podle románu Hermana Melvilla a Bílá paní s velkými marionetami. V roce 2014 jsme prošli transformací ve spolek a také jsme poprvé hráli pro seniory.

2015 – Deset let s Loutkami v nemocnici

V roce 2015 jsme slavili kulaté výročí. Rozhodli jsme se kromě 276 návštěv v nemocnicích a léčebnách uskutečnit i řadu výjimečných akcí pro veřejnost. Vydali jsme CD Dobrá medicína. Premiérovali jsme projekt Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli) podle knížky Ivany Procházkové.

2016–2019

Stále roste počet navštěvovaných nemocnic a léčeben. Počet návštěv dosáhl téměř 700. Nezapomínáme na prezentaci své práce pro veřejnost. Realizovali jsme sérii představení ve Švandově divadle (2016) a v divadle Minor (2017 až 2019). Pokračujeme v práci na velkých inscenacích (Bleděmodrý Petr, Mauglí, Malý princ, Prodaná nevěsta) i v přípravě menších, kuffíkových, představení. Vydáváme další CD příběhů i písniček: Pohádková medicína, Pohádková medicína II, Létařící peřina, Dárek a jiné pohádky. Za poslední CD jsme obdrželi Cenu Fóra dárců. Prezentujeme svou práci na festivalech Skupova Plzeň, Struny dětem a v divadle Radost. Od roku 2017 začínáme spolupracovat s organizacemi paliativní a hospicové péče.

2020 – Loutky v nemocnici se stávají součástí boje s covidem.

V roce 2020 jsme po 50 dnech odmlky opět začali působit v nemocnicích a léčebnách a jako jedni z mála jsme mohli navštěvovat i v době pandemie hospitalizované pacienty. Přizpůsobili jsme se novým hygienickým standardům a snažili jsme se pomáhat i lékařům. V části roku 2020 jsme byli jediné divadlo v republice, které i nadále hrálo svým divákům. Posílili jsme zábavu on-line a začali jsme připravovat nové projekty například pro seniory reminiscenční projekt Dům vzpomínek, nebo nový profilový projekt Cesta do Vánoc, který jsme prezentovali pouze online.

Ve FN Motol jsme realizovali 340
návštěv pacientů a zdravotníků!



LIDÉ

Organizační struktura organizace

Statutární orgán
Marka Míková, předsedkyně spolku

Producent, fundraising
Jakub Matějka

Výkonný výbor
Marka Míková
Hana Grančičová
Radana Matějčková

Kontrolor
Antonín Novotný

Valná hromada
je vrcholným orgánem spolku, sestává ze všech jeho členů

Členové spolku a spolupracující osoby
Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornová, Jakub Matějka, Jaromír
František Palme, Matyáš Míka, Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela
Vacková, Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka, Krystyna Skalická, Pavla
Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová, Sylvje Krobová, Jiří Bilbo
Reidinger, Renáta Kubišová, Zdeněk Havlíček, Pavla Říhová, Terezie Palková,
Anna (Ánička) Břenková a Mirka Vydrová, Mirka Vydrová, David Bolech

Dobrovolníci
Rozálie Matějková

Další spolupracovníci
Martina Míková

Hlavní osoby spolku

Marka Míková – divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu, obor režie–dramaturgie. Hrál princeznu Růženku ve filmu *Jak se budí princezny*. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele Zuby nehty. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bžunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za několik děl byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný – herec, mim a loutkoherec

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzyho Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako jsou například Múzy dětem.

Hana Grančičová – tanečnice a herečka

Hrál v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobacii u Franka Towena, kde velmi úspěšně využívala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena využívala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

Radana Matějčková – herečka

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrál v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrál se souborem Buchty a loutky, v divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.

Jakub Matějka – producent

Od roku 2009 zajišťuje produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub se věnuje projektům nezávislého divadla a realizoval mnoho kulturních a art-terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi, jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil také jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 – Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave..., ředitel Muzea Karla Zemana nebo agentury HAPPY END Production.

Hana Řepová, hudebnice – psychoterapeutka

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé – Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net.

Jaromír František Palme zvaný Fumas – výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka, obor tvorba písňového textu a scénáře. Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

Daniela Vacková – zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka

Absolvovala DAMU, obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví, pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá, druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

Marie Dufková – zpěvačka a pedagožka

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Kryštof Míka – hudebník, loutkoherec

Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu a italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let účinkuje v loutkoherectvém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.

Jiří Bilbo Reidinger – klaun, herec, psavec,

pedagož
Hrál klauňské herce (AMU – akrobacie, klaunské vidění... a na Konzervatoři Praha – commedii dell'arte...). Hraje od cirkusů až po kamenná divadla, působí i jako choreograf, režisér...



Vytiskli jsme pohledy s poděkováním lékařům

Sylvie Krobová

Zpěvačka, skladatelka, herečka, básnířka se intenzivně zabývá nejen loutkovým divadlem a hudbou, ale také muzikoterapií. Divadlo hraje s rodinnou skupinou Bilbo compagnie.

Matyáš Míka, hudebník, režisér, loutkoherec

Studoval na FF UK obory filozofie, český jazyk a literatura a režii na Katedře loutkového a alternativního divadla DAMU. Působí v divadelně-hudebním seskupení DAMDAM, v kapele Představy postavy, hraje na piano a rád žongluje.

DÁLE S NÁMI POMÁHAJÍ:

Jiří Hodina, Mariana Chmelařová, Pavla Říhová, Terezie Palková a Anna (Anička) Břenková, Zdeněk Havlíček, Lenka Volfová, Krystyna Skalická, Pavla Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová, Renáta Kubišová, Mirka Vydrová

NOVĚ S NÁMI

David Bolech alias Dejev – loutkoherec, komik, performer, hráč na triangl

Dejev se narodil a vyrostl v Liberci. Vystudoval herectví alternativního a loutkového divadla na pražské DAMU. Zaměřuje se především na autorskou tvorbu a nezávislé divadelní projekty. Občasně připravuje básnické workshopy pro děti i teenagery, jezdí jako vedoucí na dětské tábory. Od října 2016 se aktivně věnuje slam poetry, skrze niž se může realizovat i v tvorbě pro dospělé. Ve volném čase čte populární naučnou literaturu, kouká na sci-fi filmy, zpívá ve sboru, chodí plavat, jezdí na snowboardu, cestuje po Evropě a ťukne do trianglu, když se to hodí. Davidova spolupráce s Loutkami v nemocnici začala na představení Cesta do Vánoc, chodí s námi ale pravidelně již i do nemocnic a léčen.



Návštěvy na pohotovosti
v týdnu i o víkendu

NAŠE AKTIVITY

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme v dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Doba návštěv se různí. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Návštěvy nejčastěji zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Tyto návštěvy realizujeme kromě dětských oddělení a léčeben pro děti i ve vybraných léčebnách dlouhodobě nemocných a na vybraných geriatrických odděleních nemocnic pro seniory v návaznosti na paliativní a odlehčovací péči. Návštěvy u dříve narozených probíhají podobně jako u dětí. Snad jen písničky na přání hrajeme jiné a také příběhy našich loutkových představení se trochu liší.

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Tvoříme masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

Návštěvy pacientů na ambulancích a pohotovosti

Navštěvujeme také odborné ambulance a pohotovost. Ve Fakultní nemocnici v Motole a Fakultní nemocnici v Brně, hrajeme a zpíváme na pohotovosti i ve vybraných ambulancích každý týden. O víkendu zde pak hrajeme větší divadelní představení pro dlouho čekající děti.

Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Tábory s takovou péčí pravidelně navštěvujeme; jde například o tábory pro děti s onkologickými onemocněními.

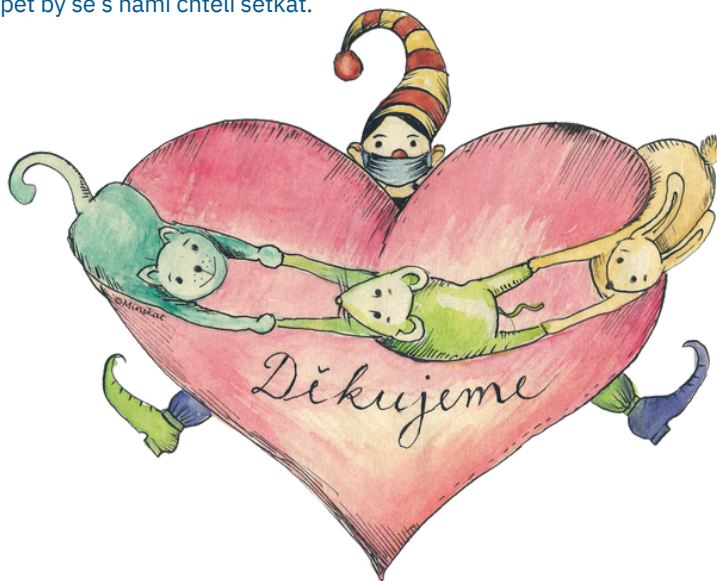
NAŠE AKTIVITY

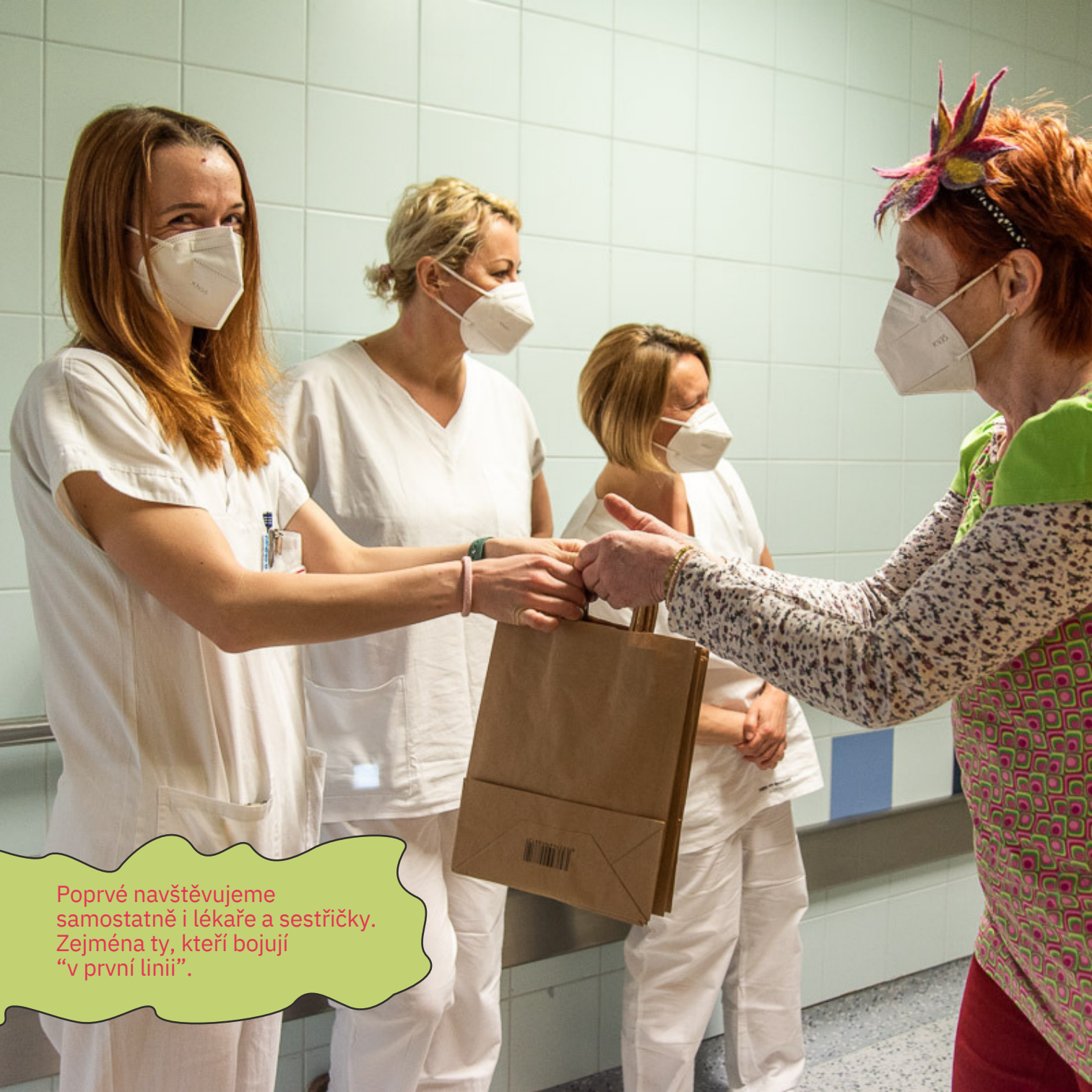
Individuální práce s konkrétními pacienty ve spolupráci s lékaři

Součástí naší práce na vybraných odděleních je i konkrétní práce s diagnózou pacienta a pomoc na základě zadání lékaře či terapeuta. Stáváme se tak součástí diagnostického či rehabilitačního procesu a pomáháme tak nejen zlepšit náladu na oddělení, ale přímo přispíváme i k průběhu léčby konkrétních pacientů.

Práce s lékaři a zdravotními sestrami

Součástí našich návštěv je i stálá komunikace se zdravotním personálem. I zdravotní sestřička si někdy ráda poslechne svou oblíbenou písničku, nebo si s námi dokonce zamuzicíruje. V dobách, kdy na jednotlivých pracovištích je enormní tlak na zdravotnický personál (například jako tomu bylo v letošním roce), pořádáme vybrané návštěvy cílené přímo na podporu lékařů a sestřiček, včetně těch, kteří bojují přímo v první “covidové” linii. Od roku 2020 pořádáme také pravidelně představení mimo nemocnice kam zveme zdravotníky zdarma. Je to naše forma poděkování za jejich náročnou a odpovědnou práci, které jsme každý den svědky. Na tato představení zveme i pacienty, kteří se již uzdravili a opět by se s námi chtěli setkat.





Poprvé navštěvujeme samostatně i lékaře a sestřičky. Zejména ty, kteří bojují “v první linii”.

NAŠE AKTIVITY 2021

Statistika

V roce 2021 jsme uskutečnili 908 návštěv nemocnic a léčeben, školek pro děti zdravotnického personálu. Největší počet návštěv jsme realizovali v Praze (576 návštěv – z toho 340 ve FN Motol) a Brně (103 návštěv) a Ostravě (41).

Celkem jsme navštěvovali 90 oddělení ve 42 zdravotnických zařízeních.

Nechyběl tradiční vícedenní program v Dětské psychiatrické nemocnici v Opařanech a v Bohnicích. Spolu s pacienty jsme připravili představení na motivy naší inscenace a knížky Hermana Mellvila Bílá velryba.

Během návštěv jsme odehráli další tisíce divadelních představení či divadelních improvizací a odzpívali desetitisíce písniček. Rozdali jsme i tisíce cedéček, omalovánek, pohlednic, roušek, časopisů, knížek a nespočet úsměvů!

Za dobu existence projektu jsme oslovili stovky tisíc dětských diváků a seniorů.

Prezentace projektu široké veřejnosti a odborné veřejnosti

I v tomto roce jsme uskutečnili sérii aktivit pro širokou veřejnost.

Prezentovali jsme naši práci v rámci festivalu **Letní Letná, kde jsme uskutečnili Den s Loutkami v nemocnici**. Představili jsme naše profilová divadelní představení, koncerty a pokřtili jsme nové CD.

Cesta do Vánoc: Spolupráce s Městskou knihovnou Praha v Říši loutek

Loutky v nemocnici navázali spolupráci s Městskou knihovnou Praha. Rozhodli jsme se dokončit připravovaný projekt Cesta do Vánoc pro mimořádný divadelní sál Říše loutek. Diváky jsme pak zvali na sérii představení Cesta do Vánoc po celý advent.

Toto představení jsme v prosinci představili i moravskému publiku v brněnském divadle Radost. A samozřejmě také v nemocnicích a léčebnách po celé republice.



Loutky v nemocnici - Cesta do Vánoc

Režie: Marka Míková

Návrhy loutek a scény: Iva Bartošová Ščerbáková • Výroba loutek:

Václav Krčál • Kostýmy loutek: Marcela Krčálová • Hudba a texty:

Marka Míková, Matyáš Míka, Markéta Labusová a Ivan Wiesner

Hrají: Hana Grančičová, Natálie Havlová, Kryštof Míka, Jáchym

Sůra, David Bolech a Markéta Labusová nebo Anna Břenková

Světelný design: Šimon Kočí • Produkce: Jakub Matějka

Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2021

Praha

Všeobecná fakultní nemocnice – Praha 2

Thomayerova nemocnice – Praha 4

Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5

Fakultní nemocnice Bulovka – Praha 8

Fakultní nemocnice Královské Vinohrady
– Praha 10

Dětská foniatrie Žitná, Praha 2

Dětská psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha 8

Další představení pro dětské pacienty

tábory pediatrických oddělení
pražské Fakultní nemocnice Motol

Další představení pro seniory

Centrum následné péče – Motol
Hospic Dobrého pastýře – Čerčany

Brno: Dětská nemocnice Černopolní – Fakultní nemocnice Brno

Nemocnice + stacionář Bazalka České Budějovice

Fakultní nemocnice a stacionář Hradec Králové

Nemocnice Karlovy Vary

Fakultní nemocnice Olomouc

Nemocnice Havířov

Nemocnice Havlíčkův Brod

Fakultní nemocnice Ostrava

Fakultní nemocnice Plzeň

Nemocnice Teplice a Ústí nad Labem

Dětská psychiatrická nemocnice Louny

Olivova dětská léčebna Říčany u Prahy

Dětská psychiatrická nemocnice Opařany

Léčebna pro pohybové ústrojí Teplice

Léčebna Jánské Lázně

Lázeňský dům Erben – Teplice

Léčebna Košumberk

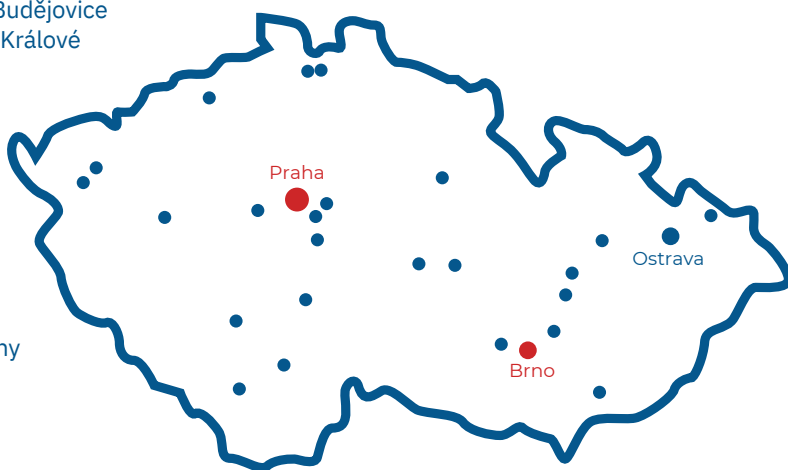
Karlovy Vary – Léčebna Mánes a Léčebna Mateřidouška

Léčebna respiračních onemocnění Cvikov

Dětská psychiatrická nemocnice Velká Bíteš

PN a L Jestřebí, Nemocnice Strakonice

a dále nemocnice Kroměříž, Jihlava



Loutky v nemocnici – online

I v roce 2021 jsme nabídli hospitalizovaným pacientům i dalším zájemcům nové příběhy a písničky i záznamy celých loutkových představení. Online.

Zdarma jsou k dispozici prostřednictvím našeho on-line portálu na adrese www.loutkyv nemocnici.cz/nudavposteli.html

Loutky v nemocnici – audio online a nové CD – První pohádková pohotovost

Archiv audiopohádek a písniček, které jsme natočili jsme tentokrát rozšířili o novou nahrávku pohádek s názvem První pohádková pohotovost. Naše audionahrávky jsou snadno jsou k nalezení na oblíbených streamovacích platformách: YouTube, Spotify, Apple music...

Tématem byla rodina a tak jsme oslovili páry hereckých osobností, aby nám s namluvením příběhů pomohly. Vznikla tak mimořádná nahrávka v podání výtečných interpretů.

Sněhulák Severin – VIKTOR PREISS
Pralidi – LINDA RYBOVÁ a DAVID PRACHAŘ
Otesánek – JANA BOUŠKOVÁ a VÁCLAV VYDRA
Zvířátka a loupežníci – BÁRA HRZÁNOVÁ
a RADEK HOLUB
Babky – MARIE DUFKOVÁ, MARKA MÍKOVÁ
a KRYŠTOF a MATYÁŠ MÍKA

Na CD naleznete některé pohádky, které soubor přináší dětem do nemocnic a léčen v podobě loutkových divadelních představení.

Když odchází z pokoje, obvykle CD nechávají dětem jako dárek spolu s přáním, ať jsou brzy zdravé. Na CD byla k nalezení i klasická hra Člověče, nezlob se, která také pomůže zahnat chmuř a dlouhou chvíli.



Viktor Preiss při nahrávání pohádky Sněhulák Severín
pro Loutky v nemocnici ve studiu BEEP



FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2021

Výkaz zisku a ztráty

NÁKLADY

Stav v tisících Kč

A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	9 235
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek (<i>nákup rekvizit, kostýmů, dekorací, kancelářských potřeb, provozního materiálu</i>)	
Opravy a udržování (<i>opravy loutek, dekorací a kostýmů</i>)	
Ostatní služby (<i>autorské honoráře návštěv a nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby vydání CD, informační materiály a omalovánky</i>)	
A.III.– Osobní náklady	0
A.V. Ostatní náklady	2
A. VI.–A. VIII	0
A NÁKLADY CELKEM	9 237

VÝNOSY

B.I. Provozní dotace <i>(ministerstvo kultury ČR, hlavní město Praha)</i>	230
B.II. Přijaté příspěvky Přijaté příspěvky (dary) <i>(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)</i>	8 817
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží Tržby za odehraná divadelní představení Hospodářská činnost	68
B.IV. Ostatní výnosy	122
B VÝNOSY CELKEM	9 237

30

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	9
Hlavní činnost	9
Hospodářská činnost	0
AKTIVA CELKEM	15 457
Pohledávky	35
Krátkodobý finanční majetek celkem	15 422
Jiná aktiva	2
PASIVA CELKEM	15 457
Jmění celkem včetně Fondů	15 392
Výsledek z hospodaření	9
Krátkodobé závazky	56

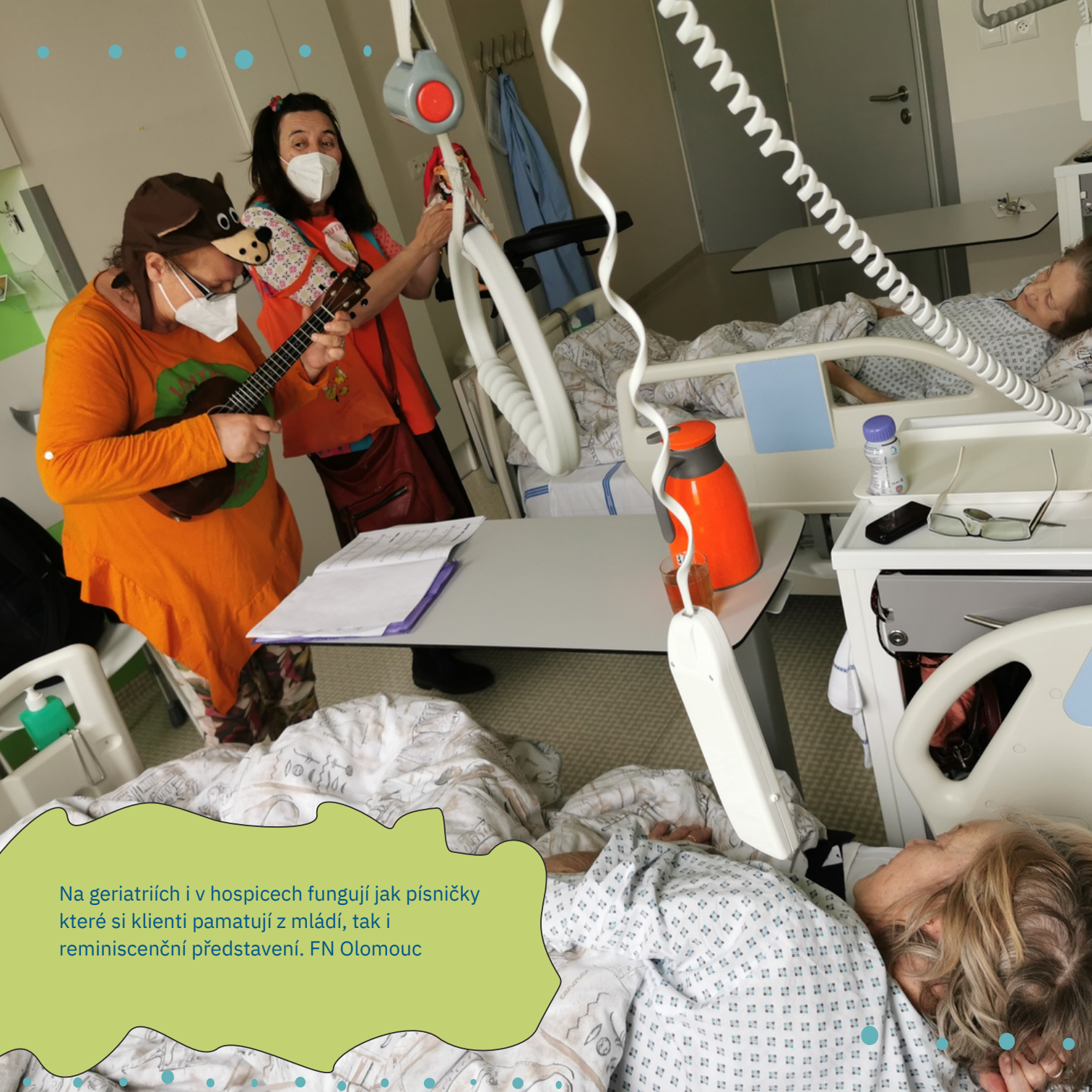
Komentář k hospodaření organizace

Loutky v nemocnici se snaží dlouhodobě šetrně hospodařit se získanými finančními prostředky a vyvíjet takové aktivity, které umožňují nejefektivnější vynaložení získaných prostředků při naplňování hlavní činnosti sdružení. I přes další rok plný výzev, ve kterém jsme začali operativně naplňovat i nové potřeby a rozvíjet projekt, se nám podařilo udržet vyrovnané hospodaření. Všechny uváděné výdaje souvisí s našimi hlavními aktivitami – realizovanými návštěvami našich týmů, přípravou a údržbou divadelních představení včetně několika nových premiér, šitím kostýmů, dopravou do nemocnic, výrobou a nákupem drobných dárků pro děti. Nepřestali jsme ani pravidelně informovat veřejnost o potřebnosti našich aktivit v nemocnicích – formou akcí mimo nemocnice pro širokou veřejnost nebo jinými formami, například prostřednictvím médií a internetu nebo prostřednictvím vlastních tiskovin a audionahrávek a záznamů představení. Podařilo se nám mimořádnými příjmy pokrýt i náklady spojené s mimořádnou pomocí během období pandemie a to včetně pořízení nového stanu pro hraní “na vzduchu”, například v léčebnách.

Loutky v nemocnici poskytují jednotlivým klientům i zdravotním ústavům svou činnost bezplatně, nezávisle na jejich právní subjektivitě. Veškeré finanční prostředky je tedy třeba získat jiným způsobem. Dlouhodobě důsledně uplatňujeme vícezdrojové financování naší činnosti. Jeho velmi podstatnou součástí se v posledních letech staly příjmy z darů individuálních dárců, které stejně jako odbornou veřejnost pravidelně informujeme o potřebě naší činnosti i o tom, jak i kde pomáháme.

V současné době organizaci podporují tisíce dárců, mezi nimiž je i spousta z těch, kteří nás již v nemocnici sami se svými dětmi viděli. Stálá podpora našich dárců je pro nás nesmírně důležitá. Právě díky spoustě těch menších, ale pravidelných darů můžeme svou činnost dobře plánovat a díky tomu s finančními prostředky nakládat odpovědně a hospodárně i v době, kdy veškeré náklady rostou i vzhledem k mimořádným výdajům. Jsme rádi, že i v této době plné výzev jsme mohli spoléhat na sounáležitost ve společnosti a nepocítili jsme výpadek příjmů. Naopak v oblasti individuálního dárcovství jsme zaznamenali nárůst on-line darů, skrze dárcovské platformy.

Velmi děkujeme nejen konkrétním lidem, kteří nás podporují přímo, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich aktivit. Nemohli bychom fungovat ani bez příspěvků nadací a nadačních fondů, soukromých společností či bez podpory Ministerstva kultury České republiky a hlavního města Prahy. Z firemních dárců pak za pravidelnou podporu děkujeme společnosti Kofola či Mibcon. Největším darem pak byl v roce 2021 dar belgické nadace King Baudouin Foundation, která naší práci v době pandemie podpořila částkou 497 871,00 Kč.



Na geriatriích i v hospicích fungují jak písničky které si klienti pamatují z mládí, tak i reminiscenční představení. FN Olomouc

Nesmíme zapomenout ani na drobné věcné dary, díky kterým přinášíme dětem ještě více radosti: knihy od nakladatelství Argo, časopisy Makovice nebo mikulášskou nadílku od společnosti Lidl Česká republika.

Přijetí daru je pro nás vždy závazkem poskytovat naši službu šetrně a přitom v nejvyšší možné kvalitě. Právě díky přízni našich dárců jsme i v roce 2022 mohli pomáhat v obrovském rozsahu. Dlouhodobě stabilizované hospodaření nám zároveň umožnilo i letos udržet finanční rezervy, které nám dovolují plně financovat činnost i v zimních měsících, předtím, než se rozhodne o příspěvcích z veřejných či firemních rozpočtů na daný kalendářní rok. A především nám umožňují reagovat na aktuální potřeby ovlivněné nepředvídatelnými událostmi ve společnosti, což se ukázalo již několikrát rok za sebou jako klíčové.

Jsmeme rádi, že můžeme garantovat pravidelné návštěvy tam, kde jsme potřeba, a zároveň můžeme rozvíjet nové programy pomoci i v tak turbulentní době, jakou celá naše společnost právě prochází.

Všem našim partnerům a dárcům opravdu upřímně děkujeme. Bez nich a bez nasazení celého týmu by se nám nepodařilo překlenout tento rok plný výzev, realizovat plán stabilizovaného financování a vyrovnaného hospodaření a zároveň rozšiřovat způsoby poskytované péče dle aktuálních potřeb našich klientů.



Jakub Matějka

33

Pod kontrolou auditorské a poradenské společnosti 22HLAV

„Organizace vede účetnictví v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které nebyly založeny za účelem podnikání.“

Na účetnictví organizace a daňovou agendu dohlíží externí auditorská a poradenská společnost 22HLAV, která je expertem v oblasti účetnictví a daní nestátních neziskových organizací a podílí se na vzdělávání a tvorbě metodik v oblasti neziskových organizací.“



22HLAV
audit & consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

Partneři Loutek v nemocnici 2021

King Baudouin Foundation, Ministerstvo kultury ČR, hlavní město Praha, Mibcon, Kofola ČR, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá – charitativní projekt nadace Martina Romana.



Dále spolupracovaly, věcné dary a služby bezplatně nebo se slevou poskytly
RedX, Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo,
Albatros, Lidl Česká republika, samolepky.cz a další společnosti.



ŘEKLI O LOUTKÁCH V NEMOCNICI

Pomáhají vám Loutky v nemocnici ve vaší práci?

„Ano, velmi! Děti se při čekání nudí, je to dlouhé. Zejména pokud je vám špatně. Zvláště o svátcích, třeba těch vánočních, čekací doba může dosáhnout až 5 hodin. To bychom potřebovali, abyste tu s námi byli celý den. Na jiné myšlenky v takovou chvíli potřebují přijít i rodiče. Tablet ani televize opravdové divadlo nenahradí.“

MUDr. Jitka Dissou, primářka
oddělení urgentního příjmu a LSPP dětí Fakultní nemocnice v Motole

“Jsme vděční za vaši práci, kterou pro pacienty děláte. Naše děti jsou všechny upoutány na lůžko, závislé na přístrojích, nemají možnost pohybu po oddělení a doba hospitalizace je pro ně i z tohoto důvodu dlouhá, náročná. Zpestření, usnadnění a pocitové zkrácení hospitalizace je opravdu žádoucí.”

Hana Ptáčková, staniční sestra
jednotka intenzivní a resuscitační péče
Dětská klinika FN Olomouc

Myslíte si, že Loutky v nemocnici Mariánovi pomohly? Jaký je význam takové spolupráce u pacientů na odděleních intenzivní a semiintenzivní péče?

“Určitě! Za zapojení Loutek v nemocnici (do procesu léčby pacienta) jsem byla hrozně ráda! Jak se jeho stav začal postupně zlepšovat, podněty z vnějšího světa pro něj byly strašně důležité. Vůbec práce Loutek na zmiňovaných odděleních je velmi důležitá. Děti, pokud se jejich stavlepší a začínají vnímat, prožívají hroznou nudu. Vybírají si třeba 3 měsíce, zda se budou dívat na zeď vlevo, nebo vpravo. A motivace pacienta je přitom vždy zásadní.”

Co byste přála Loutkám v nemocnici?

“Aby mohly chodit všude tam, kde je jejich práce tak zapotřebí. Ale zároveň, aby na

oddělení nacházely co nejméně těžce nemocných dětí. A pokud je již potkají, aby se s nimi vždy mohly vesele loučit, když se vrací zpět domů. Každé jedno takové děcko vynahradí spousty těch, které takové štěstí nemají a to posiluje i nás, zdravotníky."

Kateřina Altmanová
sestra z oddělení JIRP VFN v Praze na Karlově náměstí.

"Je moc fajn, že jsou vám a vašim kolegům i v tomto omezujícím období alespoň některé dveře otevřeny, abyste ta zlatíčka potěšili a zpříjemnili jim pobyt tam, kde bohužel musí pobývat, byť by raději jistě byla ve svých rodinách, díky za vaši práci, moc si jí vážíme a ráda vás podporuji, abyste ve své činnosti pro ně mohli pokračovat."

Denisa Čurilová, dárnyně (z Facebooku)

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte celý rok s námi v 17. roce naší činnosti!

Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu

37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank



Pro online platbu naskenujte QR kód ve své bankovní aplikaci anebo klikněte na tento odkaz, pokud prohlížíte výroční zprávu online v pdf.

Můžete nám poslat i dárcovskou sms.

Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:

DMS TRV LOUTKY 30, DMS TRV LOUTKY 60 nebo DMS TRV LOUTKY 90

podle částky kterou nás chcete pravidelně podporovat

a SMS odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na www.darcovskasms.cz.

Více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.

Nový nafukovací stan Loutek v nemocnici jsme pořídili pro období, kdy se s dětmi obtížněji setkáváme uvnitř zdravotnických zařízení. Představili jsme jej i na festivalu Letní Letná.



Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 15687
IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č.ú.: 2148838001 / 5500
Transparentní sbírkový účet vedený Raiffeisenbank č.ú.: 37373767 / 5500
Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky č. j. S-MHMP/218169/2013

Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: info@loutkyvnemocnici.cz

Marie Míková
E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka
T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

twitter.com/loutkyvnemoc

www.instagram.com/loutkyvnemocnic

[i www.youtube.com/Loutkyvnemocnici](https://www.youtube.com/Loutkyvnemocnici)

www.facebook.com/loutkyvnemocnici

www.loutkyvnemocnici.cz



Hořkosladrké LOUTKY V NEMOCNICI byla charitativní výstava fotografií fotografa Stanislava Zbyňka, který po mnoho měsíců mapoval svým citlivým okem a fotoaparátem práci Loutek v nemocnici. Výstava se konala v příležitostném výstavním prostoru "Dvojka v Trojce" a on-line.



www.loutkyvnemocnici.cz