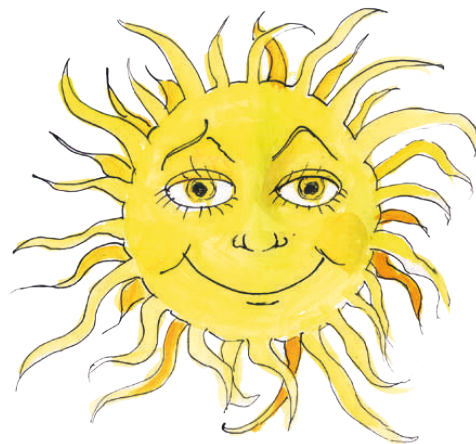


zapsaný spolek  
LOUTKY V NEMOCNICI

**VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020**




## POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY

„Loutky dokážou u nemocných často víc než pilulky –  
vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají  
na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“



## Obsah

Úvodní slovo	5
Poslání a cíle organizace	7
Jak to děláme	9
Střípky z historie	10
Lidé	13
Hlavní osoby spolku	14
Naše aktivity	19
Naše aktivity 2019	21
Spolupracující nemocnice	25
Finanční zpráva, hospodaření organizace	26
Partneři a dárci	32
Řekli o Loutkách v nemocnici	33
Základní údaje organizace	36







# ÚVOD

Máme za sebou rok, který byl mimořádně náročný pro nás všechny. Pandemie koronaviru uzavřela mnohá zdravotnická zařízení, pacienti v nich izolovala od okolního světa a oni byli osamělejší více než kdy jindy. Herci z Loutek v nemocnici přesto zvládli realizovat 504 návštěv na více než 90 odděleních v desítkách zdravotnických zařízení po celé republice. A věřte, že to nebylo vůbec jednoduché. O každé oddělení jsme kvůli vracející se pandemii museli znovu a znovu bojovat. Na jaře, na podzim, v zimě.

Opatření byla velmi přísná a jsme rádi, že jsme za celý rok důvěru zdravotních ústavů a pacientů s jejich rodinami nezklamali a ve velké části zařízení můžeme rozdávat radost i nyní na začátku roku 2021. I přesto naše práce byla omezená, zejména v jarním období a na sklonku roku.

Na všechny výzvy jsme reagovali ihned v prvních týdnech jarní části pandemie. Vytvořili jsme venkovní představení Šarivari se kterým jsme ihned začali v Praze navštěvovat jednotlivé nemocnice, a tam, kde jsme nemohli ani do parků a za okna nemocničních pokojů, jsme spustili proud on-line zábavy. K fyzickým návštěvám v nemocnicích tedy můžeme ještě připočítat hodiny on-line programu, které jsme na našich webových stránkách zpřístupnili pro všechny. Bylo to více než 580 minut písniček, audiopohádek, videoklipů a videopozdravů i záznamů celých loutkových představení. Nechyběly ani nesmělé pokusy s on-line streamováním, které nám umožnilo být prostřednictvím internetu v kontaktu s vybranými pacienty v přímém přenosu.

V této nelehké době se nám podařilo připravit i několik nových inscenací, nahrát nové CD, napsat knížku příběhů s názvem Můžeme dál? i uspořádat velké oslavy na počest 15 let naší práce v nemocnicích. Oslavy jsme stihli realizovat v pauze mezi omezeními na pražském Výstavišti v rámci akce Praha září.

Za velký úspěch považujeme rozjezd pravidelných divadelně-terapeutických intervencí na oddělení rehabilitace FN Motol, kde se loutka a naše práce s ní staly přímo součástí procesu léčby.

V podzimním období jsme se nevrátili pouze na geriatrické hospicium. Naše poslední premiéra určená dříve narozeným divákům Dům vzpomínek tedy musela proběhnout na dálku. V rámci přímého přenosu jsme ji nabídli nejen babičkám a dědečkům ve zdravotnických zařízeních, ale i v domovech pro seniory. Na dálku jsme tentokrát našemu okolí mimo nemocnice museli přát i šťastné a veselé Vánoce a spoustu zdraví. Představení Cesta do Vánoc, jehož dokončení a slavnostní premiéru jsme odložili na rok 2021, jsme alespoň ve zkrácené podobě zaslali ve formě klipu plného sváteční atmosféry.

Na podzim a v zimě roku 2020 jsme byli v podstatě jediné divadlo v celé republice, které mělo možnost fyzicky hrát svým divákům. A to všechno nejen díky perfektnímu týmu, který se nebál nákazy a neúnavně navštěvoval potřebné pacienty, nejen díky lékařům a sestřičkám a hygienikům v jednotlivých nemocnicích, kteří často nedopustili, aby spolu s pacienty zůstali v druhé polovině roku sami, ale také díky všem našim dárcům, hlavnímu městu Praha, společnosti Mibcon a společnosti Kofola, ale i všem těm, kteří nám i v této těžké době věřili a naši práci podpořili třeba jen několika stikorunami.

Srdečně vám děkujeme za poskytnutou podporu v roce 2020.



Marka Míková  
předsedkyně spolku  
Loutky v nemocnici



JAK JSME POMÁHALI: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IGBTv8NWFGI&t=11s](https://www.youtube.com/watch?v=IGBTv8NWFGI&t=11s)

# POSLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

**Spolek LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.**

## **Poslání:**

- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím loutkových představení, her a písniček pomáháme zejména dětem v procesu uzdravování.

## **Cílová skupina:**

- Děti ve věku 2–18 let
- Senioři

## **Náš cíl:**

- Bezprostřední komunikace s pacienty prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a příbuznými a posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.
- Soustavné informování široké i odborné veřejnosti o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na proces uzdravování pacientů.





Havlíčkův Brod, prosinec.  
Betlém na nemocničním lůžku.





## JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a odpoutání pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i blízkými, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům. Někdy se přímo stáváme součástí rehabilitace, terapie či léčby dle individuálních potřeb pacienta a ošetřujícího lékaře.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba i nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení, děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

**Tak to je ta naše medicína...**



## STRÍPKY Z HISTORIE

**2002 – Poprvé v Čechách zavítali Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami.** Díky podpoře Česko-německého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

**2003 – Spolu s přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích.** Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kuffíky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

**2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici.** Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načteli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různě staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme rozvíjet vztahy s personálem.

**2007 – Začínáme působit i v dětských léčebnách mimo Prahu.** (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích.) Celkem jsme odehráli během 120 dnů více než 360 představení.

**2008 – Realizujeme první týdenní návštěvy.** Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole za pomoci PhDr. Mariny Stejskalové – téma anorexie, bulimie, šikany. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

**2009 – Začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými.** Společně začínáme stabilizovat naše působení ve zdravotnických zařízeních i samotnou organizaci. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (**Budulínek, O pejskovi a kočičce...**).

**2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici** a se společností Kofola jsme realizovali v obou zemích velkou informační kampaň. Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát na nových místech v Čechách, na Moravě i na Slovensku. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra

nového představení pro větší děti **Dárek aneb zkus jít cestou necestou.**

**2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici.** Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vracejí stejné děti, a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách.

**2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice.** Během návštěv jsme oslovili více než 4 000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. První premiérou byl náš projekt *O lenochodech*, následovala premiéra představení **O Karkulce** a pak následoval strašidelný komiks ve stylu kramářských písní **O Babinským, starým lotru mexickým**, který se stal prvním titulem v samostatné řadě vizualizovaných písní v následujících letech. Před Vánoci jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku **Ne-pořádné Vánoce**. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada. Z jeho fotografií vznikla výstava, která spolu s námi putovala po republice. Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárčovství.

**2013 a 2014 – Navyšujeme počet návštěv a připravujeme nové inscenace O malém tygroví** podle knížky Libuše Palečkové, **Bílá velryba** podle románu Hermana Melvilla a **Bílá paní** s velkými marionetami. V roce 2014 jsme prošli transformací ve spolek a také jsme **poprvé hráli pro seniory**.

**2015 – Deset let s Loutkami v nemocnici**

V roce 2015 jsme slavili kulaté výročí. Rozhodli jsme se kromě 276 návštěv v nemocnicích a léčebnách uskutečnit i řadu výjimečných akcí. Jejich smyslem bylo nejen poděkovat všem, kteří nám po celou dobu existence pomáhali, ale zároveň představit naši práci širší veřejnosti. Vydali jsme CD *Dobrá medicína*. ■ Premiérovali jsme projekt **Myši patří do nebe** (ale jenom na chvíli) podle knížky Ivany Procházkové.

**2016 – 2019**

Stále roste počet navštěvovaných nemocnic a léčeben. **Počet návštěv dosáhl téměř 700.** Nezapomínáme na prezentaci své práce pro veřejnost. Realizovali jsme sérii představení ve Švandově divadle (2016) a v divadle Minor (2017 až 2019). Pokračujeme v práci na velkých inscenacích (**Bleděmodrý Petr, Mauglí, Malý princ, Prodaná nevěsta**) i v přípravě menších, kufříkových, představení. Vydáváme další CD: příběhů i písniček: *Pohádková medicína, Pohádková medicína II, Létající peřina, Dárek a jiné pohádky*. Za poslední CD jsme obdrželi Cenu Fóra dárců. Prezentujeme svou práci na festivalech Skupova Plzeň, Struny dětem a v divadle Radost. Od roku 2017 začínáme spolupracovat s organizacemi **paliativní a hospicové péče**.



Jako jediná organizace jsme mohli uskutečnit  
v době kovidové ve FN Motol mikulášskou nadílku.  
Našeho vlídného čerta se ale nikdo bát nemusí.



# LIDÉ

## Organizační struktura organizace

### Statutární orgán

Marka Míková, předsedkyně spolku

### Producent, fundraising

Jakub Matějka

### Výkonný výbor

Marka Míková  
Hana Grančičová  
Radana Matějčková

### Kontrolor

Antonín Novotný

### Valná hromada

je vrcholným orgánem spolku, sestává ze všech jeho členů

### Členové spolku a spolupracující osoby

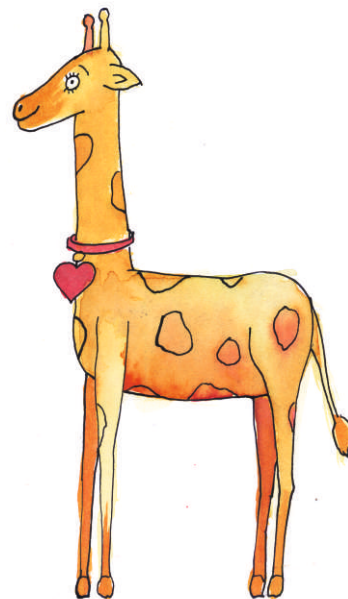
Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,  
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornová,  
Jakub Matějka, Jaromír František Palme, Matyáš Míka,  
Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela Vacková,  
Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka, Krystyna Skalická,  
Pavla Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová,  
Sylvie Krobová, Jiří Bilbo Reidinger, Renáta Kubišová,  
Zdeněk Havlíček, Pavla Říhová, Terezie Palková,  
Anna (Anička) Břenková a Mirka Vydrová

### Dobrovolníci:

Rozálie Matějková

### Další spolupracovníci

Martina Míková



## Hlavní osoby spolku

### **Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka**

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu, obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu *Jak se budí princezny*. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele Zuby nehty. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bžunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za několik děl byla nominována na cenu Magnesia Litera.

### **Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec**

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzyho Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako jsou například Múzy dětem.

### **Hana Grančičová, tanečnice a herečka**

Hrála v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobacii u Franka Towena, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

### **Radana Matějčková, herečka**

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrála v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrála se souborem Buchtý a loutky, v divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.

### **Jakub Matějka, producent**

Od roku 2009 zajišťuje produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub se věnuje projektům nezávislého divadla a realizoval mnoho kulturních a art-terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi, jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil také jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 – Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave..., ředitel Muzea Karla Zemana nebo agentury HAPPY END Production.

### **Hana Řepová, hudebnice, psychoterapeutka**

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé – Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net.

### **Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník**

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka, obor tvorba písňového textu a scénáře. Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

### **Daniela Vacková, zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka**

Absolvovala DAMU, obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví, pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá, druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

### **Marie Dufková, zpěvačka a pedagožka**

Působila v Khůnově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

### **Kryštof Míka, hudebník, loutkoherec**

Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu a italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let účinkuje v loutkohereckém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.

### **Jiří Bilbo Reidinger – klaun, herec, psavec, pedagog**

Učí mladé herce (AMU – akrobacie, klaunské vidění... a na Konzervatoři Praha – commedii dell'arte...), Hraje od cirkusů až po kamenná divadla, působí i jako choreograf, režisér...



**Celý soubor se představil veřejnosti  
v rámci oslav 15 let Loutek v nemocnici,  
které se konaly jako součást akce Praha září  
Slavily s námi stovky návštěvníků!**



### **Sylvie Krobová**

Zpěvačka, skladatelka, herečka, básnička se intenzivně zabývá nejen loutkovým divadlem a hudbou, ale také muzikoterapií. Divadlo hraje s rodinnou skupinou Bilbo compagnie.

### **Mariana Chmelařová, herečka**

Od absolvování VŠ v roce 1988 byla v angažmá HaDi Brno až do r. 2005. Od roku 2005 podniká v oboru čokolády. V průběhu let byla účastna mnohých aktivit např. Divadelní poutě Praha, hostování v Divadle v Dlouhé a v divadle Husa na provázku, v hudebním seskupení Minach, KomedioGRAF atd.

### **Matyáš Míka, hudebník, režisér, loutkoherec**

Studoval na FFUK obory filozofie, český jazyk a literatura) a nyní studuje režii na Katedře loutkového a alternativního divadla DAMU. Působí v divadelně hudebním seskupení DAMDAM, v kapele Představy postavy, hraje na piano a rád žongluje.

## **NOVĚ S NÁMI**

### **Pavla Říhová – loutkářka**

Vystudovala DAMU, loutkářskou katedru – obor loutkoherectví. Po absolutoriu založila divadelní seskupení Maska, které se později přejmenovalo na Atelier Abrakadabra. Po roce 1990 byla v angažmá v divadle Minor, v Národním divadle marionet Praha. Souběžně se svým souborem hrála pro děti a dospělé. V roce 1986 se zúčastnila stáže stínového divadla na mezinárodním institutu loutkového divadla v Charleville-Mézièresve Francii. Pedagogicky působila na VOŠ Praha a na kurzu stínového divadla v Ptuj (Slovinsko). V roce 2011 onemocněla a je na invalidním vozíku. I s tímto omezením považuje práci s dětmi v nemocnicích za potřebnou a důležitou...

### **Zdeněk Havlíček – klavírista, pedagog, muzikolog**

Vystudoval klavír a skladbu na Konzervatoři Jaroslava Ježka a hudební vědu na FF UK v Praze, jeden semestr strávil v Austrálii, kde se zabýval místní domorodou hudbou (Melbourne, Darwin, Arnhemská země). Vedle klavíru si rád zahraje i na jiné nástroje (např. kostelní varhany, akordeon, didgeridoo) a s chutí si zazpívá.

### **Terezie Palková a Anna (Anička) Břenková**

V týmu je nás  
již 27!



Nově s námi:

Mirka Vydrová  
loutkoherečka, autorka,  
klaunka, pedagožka  
a terapeutka

## NAŠE AKTIVITY

### **Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů**

Obvykle chodíme v dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Doba návštěv se různí. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Návštěvy nejčastěji zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Tyto návštěvy realizujeme kromě dětských oddělení a léčeben pro děti i ve vybraných léčebnách dlouhodobě nemocných a na vybraných geriatrických odděleních nemocnic pro seniory v návaznosti na paliativní a odlehčovací péči. Návštěvy u dříve narozených probíhají podobně jako u dětí. Snad jen písničky na přání hrajeme jiné a také příběhy našich loutkových představení se trochu liší.

### **Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech**

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Tvoříme masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

### **Návštěvy pacientů na ambulancích a pohotovosti**

Nově navštěvujeme také odborné ambulance a pohotovost. Pilotní projekt návštěv nyní realizujeme ve Fakultní nemocnici v Motole, kde hrajeme a zpíváme na onkologické ambulanci každý týden.

### **Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti**

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Tábory s takovou péčí pravidelně navštěvujeme; jde například o tábory pro děti s onkologickými onemocněními.

### **Individuální práce s konkrétními pacienty ve spolupráci s lékaři**





**Vnitřní kašel je zhoubná nemoc  
vysvětloval při rehabilitaci  
s loutkou malý Kubík Aniče  
a dřevěnému kamarádovi.  
A hned mu bylo hej!**



# NAŠE AKTIVITY 2020

## Statistika

V roce 2020 jsme i přes pandemická omezení uskutečnili 504 návštěv nemocnic a léčen. Největší počet návštěv jsme realizovali v Praze (316 návštěv – z toho 225 ve FN Motol) a Brně (75 návštěv). Celkem jsme navštěvovali 90 oddělení ve 42 zdravotnických zařízeních. Začali jsme také chodit hrát na pohotovost a urgentní příjem, a nastarovali individuální návštěvy pacientů, při kterých se podílíme přímo na procesu léčby, rehabilitace v přímé koordinaci s lékaři.

Nechyběl tradiční vícedenní program v Dětské psychiatrické nemocnici v Opařanech. Spolu s pacienty jsme připravili příběh Franka Tashlina Medvěd, který nebyl.

Během svých návštěv jsme odehráli tisíce divadelních představení a odzpívali deseti tisíce písniček. Rozdali jsme tisíce cedéček, omalováněk, časopisů, knížek a úsměvů!

**Za dobu existence projektu jsme oslovili již více než sto tisíc dětských diváků, pacientů a přes tisíc seniorů.**

## Prezentace projektu široké veřejnosti a odborné veřejnosti

### OSLAVA 15 LET LOUTEK V NEMOCNICI – LOUTKY ZÁŘÍ

I v roce 2020 jsme uskutečnili sérii aktivit pro širokou veřejnost – oslavu 15 let s Loutkami v nemocnici v rámci akce Praha září, která se konala v Praze na Výstavišti od 16. do 20. září. Loutky v nemocnici zde v rámci intenzivního kulturního programu realizovaly 4 divadelní představení, 2 koncerty, křest CD Divočiny a křest knihy, připravili jsme atraktivní představení na divadelní scéně i hlavním pódiu. Představili jsme inscenace Maringotka, Pralidi, Zvírátko a loupežníci, Prodaná nevěsta. Vrcholem oslav pak byl společný koncert Loutek v nemocnici a Kašpárka v rohlíku, který proběhl 20. září 2020 u Křižíkovy fontány za účasti bezmála tisícovky diváků. Nespoutanou hudební hostinou si užili všechny děti i rodiče. Zpívalo se i tančilo téměř do setmění!

### KC Kaštan a Sousedské setkání Praha 9

Již v únoru 2020 jsme svou práci představili v KC Kaštan, kde jsme odehráli Prodanou nevěstu. Prodaná nevěsta a Obr Dobr pak rozzářili diváky i na sousedském setkání v Nových Vysočanech v Praze.

### Přelet nad loutkářským hnízdem

Naši divadelní práci, včetně premiéry vánočního klipu – Cesta do Vánoc, jsme prezentovali i v kontextu českého loutkového divadla na on-line 30. ročníku oborové přehlídky Přelet nad loutkářským hnízdem.

## PREMIÉRY 2020

### Šarivari

Jarní výpadek návštěv jsme zkrátili díky přípravě outdoorového představení, se kterým jsme mohli opět začít navštěvovat vybrané nemocnice a léčebny. Ihned v dubnu jsme připravili premiéru venkovního představení Šarivari. Ještě než se zcela rozvolnila přísná opatření, mohli jsme začít hrát pro pacienty v psychiatrických ústavech, kde jsou hospitalizované v drtivé většině děti bez doprovodu rodičů, jejichž imunita není oslabena tak, jak tomu bývá u jiných nemocí.

Hráli jsme venku, děti se mohly dívat z okna, často mohly i vyjít ven a s dostatečným odstupem sledovat představení přímo na zahradě. Šarivari se skládá z krátkých navazujících vystoupení, zábavných divadelních a hudebních čísel. Kromě loutkových skečů během představení také žonglujeme, chodíme na chůdách a provádíme další cirkusové a akrobatické vylomeniny. Zpíváme i do megafonu, hrajeme na co nejhluchnější nástroje, jako jsou tahací harmonika a trubka, a loutky, se kterými hrajeme, jsou veliké a barevné, takže ani větší vzdálenost nevadí.

„Tak nevím, kdo je větší blázen. Jestli my, nebo ti herci, kteří se tu válí v trávě, nosí velké hlavy a křičí tu na celý kolo...“ No, možná měl pravdu. Kdo je vlastně „normální“?

Koncepce projektu: Marka Míková.

### Cesta do Vánoc – online

Vánoční příběhy se snažíme přinášet do nemocnic i léčeben pravidelně každý rok. V tomto období jsme v nemocnici potřeba více než kdy jindy. A protože v posledních letech chodíme i do několika nemocnic zároveň, rozhodli jsme se připravit nové vánoční představení.

Chtěli jsme, abychom sváteční atmosférou tentokrát mohli naplnit celý pokoj, nejen postýlku malých pacientů. A tak jsme připravili nejen malé loutky, se kterými hrajeme v nemocničním pokoji na postýlce, ale i velký vánoční příběh, který obstojí v prostorách léčeben nebo hospicu anebo v divadelním sále. S úryvky nové inscenace jsme navštěvovali v období adventu vybrané nemocnice a zároveň jsme atmosféru zachytili prostřednictvím videoklipu k představení, který nám pomáhal v místech, do kterých jsme aktuálně nemohli.

Scénář a režie: Marka Míková, Scéna a kostýmy: Iva Bartošová, Výroba loutek: Václav Krčál  
Hrají: Loutky v nemocnici

Šarivari, premiéra na dětské psychiatrii  
v nemocnici v Lounech





## **Dům vzpomínek – online**

**Tři kufry plné vzpomínek, tři příběhy zasazené do nezapomenutelných okamžiků minulého století. A také trocha vánoční atmosféry. Pojdte si s námi zavzpomínat, po jaké cestě jste se v životě prošli.**

Představení o tom, na co si pamatujeme z naší minulosti, je určeno především seniorům a má být rozbuškou, která vyvolá vzpomínky klientů na jejich vlastní život. Hodláme ji v budoucnu hrát také pro teenagery a tam nás bude zajímat, jestli si s nimi o těch důležitých letech někdo povídal. Tři kufříky nám přinesou vzpomínky na rok 1945, 1968 a 1989.

Premiéra proběhla online 18. prosince 2020 ve 14:00, bohužel pouze online. (Záznam je nadále k dispozici na YouTube.) Kromě oddělení pražských nemocnic jsme oslovili i pražské domovy seniorů a i v těchto místech jsme tak měli možnost v tomto mimořádně složitém období pomáhat.

Zkoušení a předpremiéry probíhaly v prosinci ve zkušebně v sídle spolku Loutky v nemocnici a ve Fakultní nemocnici v Motole a stejně jako představení Cesta do Vánoc se Dům vzpomínek stal pevnou součástí našeho repertoáru v roce 2021.

### **První kufřík – rok 1945**

Scéna a loutky: Andrea Králová a Iva Zemanová

Hrají: Marie Duřková a Antonín Novotný / Hana Grančičová a Krystyna Skalická.

### **Druhý kufřík – rok 1968**

Scéna a loutky: Zuzana Štancelová

Hrají: Renata Kubišová a Jaromír František Fumas Palme / Radka Matějčková a Kryštof Míka

### **Třetí kufřík – rok 1989**

Scéna a loutky: Tomáš Zmrzlý a Iva Zemanová

Hrají: Renata Kubišová, Kryštof Míka / Anička Břeňková a Matyáš Míka

Režie: Marka Míková



## Loutky v nemocnici – online

Další aktivitou v roce 2020 byla prezentace naší práce v on-line prostoru.

Během roku jsme zpřístupnili na našich webových stránkách hodiny on-line programu.

**Nabídlí jsme hospitalizovaným pacientům i dalším zájemcům více než 580 minut písniček a hudebních klipů, audiopohádek, videopozdravů i záznamů celých loutkových představení.**

Hospitalizované děti si je mohly zdarma pustit prostřednictvím našeho on-line portálu na adrese [www.loutkyvnemocnici.cz/nudavposteli.html](http://www.loutkyvnemocnici.cz/nudavposteli.html)

## Loutky v nemocnici – video a streaming

Vytvořili jsme sérii záznamů našich představení – představení Dárek, Bleděmodrý Petr, Kašpárek a princezna, Pralidi, Malý princ a Bílá velryba.

[https://youtu.be/Z\\_q6TVVWCmg](https://youtu.be/Z_q6TVVWCmg) • <https://www.youtube.com/watch?v=G1fzUpNAAZ8>

Vybrané příběhy jsme nejen umístili na internet, ale zároveň jsme realizovali přímé přenosy – streamy, v rámci kterých jsme měli možnost konkrétní diváky pozdravit. Tím se celé představení stalo pro všechny zúčastněné osobnějším. Na přípravě takovýchto přenosů jsme se pak podíleli i s vybranými zdravotnickými zařízeními, která je pacientům v reálném čase zprostředkovala.

**Dům vzpomínek** – <https://youtu.be/nrLxf1nv3h8>

**Pravidelně dále zpřístupňujeme krátké videoskeče a pozdravy v sérii Můžeme dál?**

<https://youtu.be/a5EwoKze81E> • <https://youtu.be/rBiuKoUr2fg>

<https://youtu.be/jQu-UjJAvoM>

## Loutky v nemocnici – audio online a nové CD

Zpřístupnili jsme všem pacientům plný archiv audiopohádek a písniček, které jsme natočili v minulých letech. Díky tomu si v době, kdy za nimi nemůžeme, mohou užít nejen práci našich herců, ale i přizvaných kapel a hereckých osobností, které se na jednotlivých nahrávkách podílely. Některé nové nahrávky přímo během tohoto roku vznikly.

Čtrnáct nových písniček přináší CD Divočiny a k vybraným písním jsme připravili i videoklipy. Křest CD proběhl v rámci akce Praha září.

<https://www.youtube.com/watch?v=iGbtV8NWfGI>

<https://youtu.be/uj6gNRfd8kg>.





CD Divočiny je plné našláplých písniček. Kromě těch, které děti mohou znát z představení, co hrajeme v nemocnicích. Obsahuje i píseň Antivirus, která spontánně vznikla ve studiu Jámor při nahrávání.

# Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2020

## Praha

Všeobecná fakultní nemocnice – Praha 2  
Thomayerova nemocnice – Praha 4  
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5  
Fakultní nemocnice Bulovka – Praha 8  
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady – Praha 10  
Dětská foniatrie Žitná, Praha 2  
Dětská psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha 8

## Další představení pro dětské pacienty

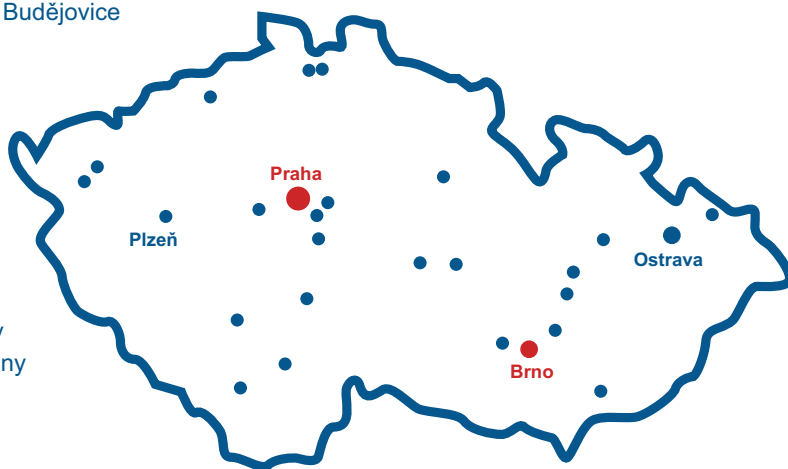
tábory v roce 2020  
z důvodu covidu zrušeny

## Další představení pro seniory

Centrum následné péče – Motol  
Hospic Dobrého pastýře – Čerčany

**Brno:** Dětská nemocnice Černopolní – Fakultní nemocnice Brno

Nemocnice + stacionář Bazalka České Budějovice  
Fakultní nemocnice Hradec Králové  
Nemocnice Karlovy Vary  
Fakultní nemocnice Olomouc  
Nemocnice Havířov  
Nemocnice Havlíčkův Brod  
Fakultní nemocnice Ostrava  
Fakultní nemocnice Plzeň  
Nemocnice Teplice a Ústí nad Labem  
Dětská psychiatrická nemocnice Louny  
Olivova dětská léčebna Říčany u Prahy  
Dětská psychiatrická nemocnice Opařany  
Léčebna pro pohybové ústrojí Teplice  
Léčebna Jánské Lázně  
Lázeňský dům Erben – Teplice  
Léčebna Košumberk  
Karlovy Vary – Léčebna Mánes a Léčebna Mateřídouška  
Léčebna respiračních onemocnění Cvikov  
Dětská psychiatrická nemocnice Velká Bíteš  
PN a L Jestřebí, Nemocnice Strakonice  
Kroměřížská nemocnice



# FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2020

## Výkaz zisku a ztráty

### NÁKLADY

Stav v tisících Kč

A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	6 957
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek ( <i>nákup rekvizit, kostýmů, dekorací, kancelářských potřeb, provozního materiálu</i> )	522
Opravy a udržování ( <i>opravy loutek, dekorací a kostýmů</i> )	15
Náklady na reprezentaci ( <i>slavnostní premiéra</i> )	1
Ostatní služby ( <i>autorské honoráře návštěv a nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby vydání CD, informační materiály a omalovánky</i> )	6 420
A.II.–A.IV. Daně a poplatky	3
A.V. Ostatní náklady	2
A. VI.–A. VIII	0
<b>A NÁKLADY CELKEM</b>	<b>6 962</b>





## VÝNOSY

B.I. Provozní dotace <i>(ministerstvo kultury, hlavní město Praha)</i>	290
B.II. Přijaté příspěvky Přijaté příspěvky (dary) <i>(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)</i>	6 635
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží Tržby za odehraná divadelní představení	32
Hospodářská činnost	32 0
B.IV. Ostatní výnosy	5
<b>B VÝNOSY CELKEM</b>	<b>7 060</b>

27

## VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	0
Hlavní činnost	0
Hospodářská činnost	0
<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>13 538</b>
Peněžní prostředky na bankovních účtech a v pokladně	13 522
Pohledávky	16
<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>13 538</b>
Fondy	13 495
Nerozdělený zisk minulých let	9
Dohadné účty pasivní	11
Krátkodobé závazky	23

## Komentář k hospodaření organizace

Loutky v nemocnici se snaží dlouhodobě šetrně hospodařit se získanými finančními prostředky a vyvíjet takové aktivity, které umožňují nejefektivnější vynaložení získaných prostředků při naplňování hlavní činnosti sdružení. I přes rok plný omezení ve společnosti se nám podařilo udržet vyrovnané hospodaření. Všechny uváděné výdaje souvisí s našimi hlavními aktivitami – realizovanými návštěvami našich týmů, přípravou a údržbou divadelních představení včetně několika nových premiér, šitím kostýmů, dopravou do nemocnic, výrobou a nákupem drobných dárků pro děti. Nepřestali jsme ani pravidelně informovat veřejnost o potřebnosti našich aktivit v nemocnicích – formou akcí mimo nemocnice pro širokou veřejnost, nebo jinými formami, například prostřednictvím médií a internetu nebo prostřednictvím vlastních tiskovin a audionahrávek a záznamů představení.

Loutky v nemocnici poskytují jednotlivým klientům i zdravotním ústavům svou činnost bezplatně, nezávisle na jejich právní subjektivitě. Veškeré finanční prostředky je tedy třeba získat jiným způsobem. Dlouhodobě důsledně uplatňujeme vícezdrojové financování naší činnosti. Jeho velmi podstatnou součástí se v posledních letech staly příjmy z darů individuálních dárců, které stejně jako odbornou veřejnost pravidelně informujeme o potřebě naší činnosti i o tom, jak i kde pomáháme. V době uvolnění opatření se nám podařilo také uspořádat informační akce pro širokou veřejnost – oslavu 15 výročí naší činnosti.

V současné době organizaci podporují téměř dvě desítky tisíc dárců, mezi nimiž je i spousta z těch, kteří nás již v nemocnici sami se svými dětmi viděli. Stálá podpora našich dárců je pro nás nesmírně důležitá. Právě díky spoustě těch menších, ale pravidelných darů můžeme svou činnost dobře plánovat a díky tomu s finančními prostředky nakládat odpovědně a hospodárně i v době, kdy veškeré náklady rostou i vzhledem k mimořádným výdajům na nová epidemiologická opatření a rozvoji on-line komunikace v roce 2020. Jsme rádi, že i v této době nejistoty jsme mohli spoléhat na sounáležitost ve společnosti a nepocítili jsme výpadek příjmů. Naopak v oblasti individuálního dárcovství jsme zaznamenali nárůst on-line darů, skrze dárcovské platformy.

Velmi děkujeme nejen konkrétním lidem, kteří nás podporují přímo, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich aktivit. Nemohli bychom fungovat ani bez příspěvků nadací a nadačních fondů, soukromých společností, či bez podpory ministerstva kultury České republiky a hlavního města Prahy. Z firemních dárců pak společnost za pravidelnou podporu děkujeme společnosti Kofola. Největším darem pak byl i v roce 2020 příspěvek společnosti Mibcon, která se již stala jedním ze samostatných pilířů našeho financování posledních let.

*Dům vzpomínek. On-line streaming premiéry sledovali dědečkové a babičky v hospicích i domovech seniorů. Právě pro dříve narozené jsme tento projekt připravili.*



Nesmíme zapomenout ani na drobné věcné dary, díky kterým přinášíme dětem ještě více radosti: knihy od nakladatelství Argo, Albatros, nebo mikulášskou nadílku od společnosti Lidl Česká Republika. Neocenitelný byl i dar v podobě respirátorů od hlavního města Prahy.

Přijetí daru, je pro nás vždy závazkem poskytovat naši službu šetrně a přitom v nejvyšší možné kvalitě. **Právě díky přízni našich dárců jsme i v roce 2020 mohli pomáhat v obrovském rozsahu. Dlouhodobě stabilizované hospodaření** nám zároveň umožnilo i letos pokračovat ve vytváření finanční rezervy, která nám umožňuje plně financovat činnost i v zimních měsících, předtím, než se rozhodne o příspěvcích z veřejných či firemních rozpočtů na daný kalendářní rok. A především nám umožňuje nám i reagovat na aktuální ohrožení péče nepředvídatelnými událostmi ve společnosti, což se ukázalo aktuálně jako klíčové. **Jsme rádi, že můžeme garantovat pravidelné návštěvy tam, kde jsme potřeba, a zároveň můžeme rozvíjet nové programy pomoci i v tak turbulentní době, jakou celá naše společnost právě prochází.**

Všem našim partnerům a dárcům opravdu upřímně děkujeme. Bez nich a bez nasazení celého týmu by se nám nepodařilo překlenout tento rok plný výzev, realizovat plán stabilizovaného financování a vyrovnaného hospodaření a zároveň rozšiřovat způsoby poskytované péče dle aktuálních potřeb našich klientů.



Jakub Matějka

## Pod kontrolou auditorské a poradenské společnosti 22HLAV

„Organizace vede účetnictví v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které nebyly založeny za účelem podnikání.“


Na účetnictví organizace a daňovou agendu dohlíží externí auditorská a poradenská společnost 22HLAV, která je expertem v oblasti účetnictví a daní nestátních neziskových organizací a podílí se na vzdělávání a tvorbě metodik v oblasti neziskových organizací.“



**22HLAV**  
audit & consult

MSI Global Alliance  
Independent Member Firm





Z natáčení inscenace Malý princ, kterou jsme stejně jako ostatní pohádky poskytli malým pacientům online prostřednictvím portálu

**[www.loutkyvnemocnici.cz/nudavposteli.html](http://www.loutkyvnemocnici.cz/nudavposteli.html)**

Nabídli jsme hospitalizovaným pacientům i dalším zájemcům více než 580 minut písniček a hudebních klipů, audiopohádek, videopozdravů i záznamů celých loutkových představení.

## Partneři Loutek v nemocnici 2020

Ministerstvo kultury ČR, hlavní město Praha, Mibcon, Kofola ČR, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá – charitativní projekt nadace Martina Romana, Nadační fond Anima.



**Dále spolupracovaly, věcné dary a služby bezplatně nebo se slevou poskytly**

Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo, Albatros,  
Lidl Česká republika, samolepky.cz a další společnosti.



Děkujeme,  
že jste  
s námi!

# ŘEKLI O LOUTKÁCH V NEMOCNICI



## **Pomáhají vám, pane doktore, Loutky v nemocnici ve vaší práci?**

*My se na pacienty snažíme dívat nejprve jako na děti, které mají své potřeby, a až potom jako na pacienty a právě v tom je klíčová pomoc Loutek. Je třeba zmínit, že zde u nás zranění nelezí dny. Jsou to několikatýdenní i několikaměsíční pobyty. Pokud je pacient v relativní psychické pohodě, tělo má čas se hojit. A děti během tohoto pobytu potřebují další stimuly, potřebují možnost odreagovat se. Loutky nám pomáhají vytvářet co neoptimálnější prostředí pro pacienty, ale i jejich rodiče, kteří také potřebují rozptýlení.*

*Vždycky, když jste na oddělení, tak z toho mám radost, jak hrajete představení, zpíváte, hrajete na kytaru, je to show a děti se baví. Podporujeme tento trend otevírání nemocničního prostředí.*

*Obdobné organizace jsem viděl i v zahraničních nemocnicích v rozvinutých zemích. Domnívám se, že podpora takovýchto organizací je známka vyspělosti společnosti, která se i tímto způsobem snaží pomáhat dětem po úrazu dál a tak navazovat na naši práci. Mám radost, jak jsme se, jako společnost, dostali za posledních 30 let daleko...*

**MUDr. Robert Zajíček**  
**přednosta Kliniky popáleninové medicíny**  
**Fakultní nemocnice Královské Vinohrady a 3. LF UK**

**Loutky v nemocnici chodí na návštěvy za malými pacienty už skoro 15 let. Do nemocnice v Ústí nad Labem jsme začali jezdit teprve nedávno. Jak byste popsala přínos Loutek pro hospitalizované děti na vašem oddělení?**

*Na našich malých pacientech je vidět, že jim návštěva Loutek v nemocnici přináší radost, odreagování od zdravotních problémů a především dobrou náladu, což významným způsobem přispívá k jejich léčbě. Pokud má dítě dobrou náladu, tak nevnímá tak negativně změny svého zdravotního stavu, dojde k odreagování od stresu a tíživých myšlenek. Takže projekt Loutky v nemocnici určitým způsobem vnímám jako součást komplexní léčby o naše dětské pacienty.*

**Proč je podle vás hraní pohádek pro nemocné děti důležité?**

*Hraní pohádek patří především u předškolních dětí k oblíbeným činnostem. Stává se pro ně tzv. duševní potravou. V nemocnici nelze i přes velkou snahu zdravotníku zajistit dostatek podnětů*

*k nasycení těchto duševních potřeb dítěte. Jsme tedy vděční za jakoukoliv pomoc, která pomůže dítěti se odreagovat jak od zdravotních problémů, tak i od stresu spojeného se změnou prostředí. Televize ani PC nedokáže nahradit navozenou interakci mezi hercem a posluchačem.*

**Mgr. Marie Lulková**  
vrchní sestra Dětské kliniky Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem

*Děkujeme za vaši návštěvu na Dětském popáleninovém oddělení v Královských Vinohradech. Krásně jsme si s dcerkou zazpívaly a přišly na příjemnější myšlenky.*

**Terča Zedníčková (Z Facebooku)**

**POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.**

**Pomáhejte celý rok s námi v 16. roce naší činnosti!**

**Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu  
37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank**



**Pro online platbu naskenujte QR kód ve své bankovní aplikaci anebo klikněte na tento odkaz, pokud prohlídíte výroční zprávu online v pdf.**

**Můžete nám poslat dárcovskou sms.**

Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:

**DMS TRV LOUTKY 30, DMS TRV LOUTKY 60 nebo DMS TRV LOUTKY 90**

podle částky kterou nás chcete pravidelně podporovat

a sms odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na [www.darcovskasms.cz](http://www.darcovskasms.cz).

**Více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.**

**Jeden  
den hraní  
stojí 3 500  
korun.**





Cesta do Vánoc.  
Odloženou premiéru nahradil  
vánoční videoklip.

## Základní údaje organizace

### Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00  
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném  
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 15687  
IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č.ú.: 2148838001 / 5500  
Transparentní sbírkový účet vedený Raiffeisenbank č. u.: 37373767 / 5500  
Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky čj. S-MHMP/218169/2013

### Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: [info@loutkyvnemocnici.cz](mailto:info@loutkyvnemocnici.cz)

#### Marie Míková

E: [marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz](mailto:marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz)

#### Jakub Matějka

T: +420 603 864 595 • E: [jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz](mailto:jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz)

[twitter.com/loutkyvnemoc](https://twitter.com/loutkyvnemoc)

[www.instagram.com/loutkyvnemocnici](https://www.instagram.com/loutkyvnemocnici)

[www.youtube.com/Loutkyvnemocnici](https://www.youtube.com/Loutkyvnemocnici)

[www.facebook.com/loutkyvnemocnici](https://www.facebook.com/loutkyvnemocnici)

[www.loutkyvnemocnici.cz](http://www.loutkyvnemocnici.cz)



[www.loutkyvnemocnici.cz](http://www.loutkyvnemocnici.cz)

