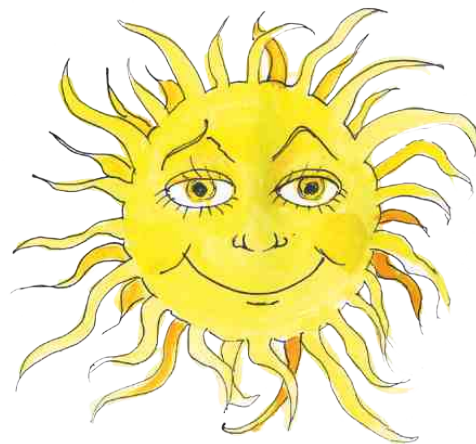


zapsaný spolek  
LOUTKY V NEMOCNICI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019




## **POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY**

„Loutky dokážou u nemocných dětí často víc než pilulky – vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“



## Obsah

Úvodní slovo	5
Poslání a cíle organizace	7
Jak to děláme	9
Střípky z historie	10
Lidé	13
Hlavní osoby spolku	14
Naše aktivity	19
Naše aktivity 2019	21
Spolupracující nemocnice	25
Finanční zpráva, hospodaření organizace	26
Partneři a dárci	32
Řekli o Loutkách v nemocnici	33
Základní údaje organizace	36





# ÚVOD

Je to už čtrnáct let, co chodíme za dětmi do nemocnic a léčeben po celé republice, a pořád nás to baví. Každou návštěvou se ujišťujeme, že naše práce má smysl, že se na nás a na loutky děti těší a jsou zvědavé, co jsme si na ně zase nachystali. Nikdy jim to netrvá dlouho, a už se smějí, hrají si a nezáleží na tom, jak vážné je jejich onemocnění. Máme radost, že naše práce je využívána a oceňována jak personálem nemocnic, tak i rodiči.

Je jisté, že když začneme hrát, dítě zapomene na své trápení a nechá se unést do říše fantazie a pohádek. Už tím, že na chvíli zapomene na to, co ho souží, se startuje proces uzdravování. Je to pozoruhodné, ale platí to vlastně pro všechny pacienty. Ať je jim 8, nebo 88 let. I v hospicích a LDNkách unášíme babičky a dědečky do říše fantazie, kde je všechno možné, kde se mohou zase smát, zpívat, tancovat a být zdraví a mladí.

V roce 2019 jsme uskutečnili téměř 700 návštěv ve zdravotnických zařízeních po celých Čechách i na Moravě a odehráli jsme bezpočet představení v hernách i u nemocničních lůžek. Je to neuvěřitelný počet návštěv! Protože tyto řádky píší na jaře 2020 v době, kdy kvůli pandemii koronaviru jsou naše návštěvy omezené, vím, že letos toto fantastické číslo nepřekonáme. Rok 2019 znamenal dosud nejvyšší počet návštěv.

Jako každý rok jsme i v roce 2019 připravili premiéru nového představení pro malé i velké. Tentokrát to byla *Prodaná nevěsta* Bedřicha Smetany. Klasická česká opera v našem podání je zkrácena a upravena tak, že se v ní střídají činoherní i loutkové scény a jednotlivé árie si s námi notují všichni, jak malí diváci na dětských odděleních, tak dědové a babičky v léčebnách dlouhodobě nemocných či v hospici v Čerčanech. Pro veřejnost jsme v divadle Minor tentokrát uskutečnili dokonce dvě premiérová představení za sebou a publikum přijalo kus s nadšením.

Do našeho souboru přibýly čtyři nové tváře: loutkoherečka Pavla Říhová, písničkářka Terezie Bergmanová, zpěvačka a loutkářka Anička Břeňková a skvělý klavírista, pedagog a muzikolog Zdeněk Havlíček. Přibýly nové dárky v podobě omalovánek pro malé *O kůzlátkách* od Michaely Bergmannové a písničkových omalovánek pro větší od Jaromíra Františka Fumase Palmeho.

V neposlední řadě musím zmínit naše nové CD Dárek aneb zkus jít cestou necestou - pohádkové CD, které jsme připravili společně s herci Dejvického divadla. Obdrželi jsme za ně Cenu Fóra dárců. Audio projekt byl

vybrán jako jeden ze tří nejlepších v kategorii Sbírkový předmět a veřejně prospěšný merchandising.

V létě v psychiatrické léčebně v Opařanech také proběhla tradiční dílna s dětmi. Tentokrát nad *Malým princem*. Bylo to nezapomenutelné, jak pro nás, tak pro děti. Pořád mi ještě zní v uších otázka jedné holčičky: „A proč vy to s námi vlastně děláte? Proč vám na nás záleží?“ Proč? Protože je to i pro nás dar, vidět, jak se vaše zachmuřené a smutné tváře najednou zase usmívají, jak se probouzí znovu naděje, že všechno dobře dopadne, že všechno může být zas dobré. Jestli se najde jen jeden člověk, kterému na vás záleží, který vás má rád...

Naštěstí jsme na to všechno ani v roce 2019 nebyli sami. Moc děkujeme Vám všem, lidem i organizacím, kteří nás podporujete. Nejsou Vás jednotky, ale tisíce a je úžasné, že se na vás můžeme spolehnout! Celý rok se Vás snažíme informovat jak a kde naše medicína prospívá. Přinášíme mnoho drobných příběhů na sociálních sítích, v emailech, dopisech i na webových stránkách, abyste věděli jak, vaši finanční podporu proměňujeme v radost pacientů každého věku. Jsme si vědomi toho, že bez Vaší podpory bychom své poslání naplňovat nemohli. Doufáme, že společně zvládneme i ten následující, již patnáctý rok našeho působení v léčebnách a nemocnicích po celé naší zemi.



Marka Míková  
předsedkyně spolku  
Loutky v nemocnici

# POSLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

**Spolek LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.**

## Poslání:

- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím loutkových představení, her a písniček pomáháme zejména dětem v procesu uzdravování.


## Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let
- Senioři

## Náš cíl:

- Bezprostřední komunikace s pacienty prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a příbuznými a posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.
- Soustavné informování široké i odborné veřejnosti o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na proces uzdravování pacientů.





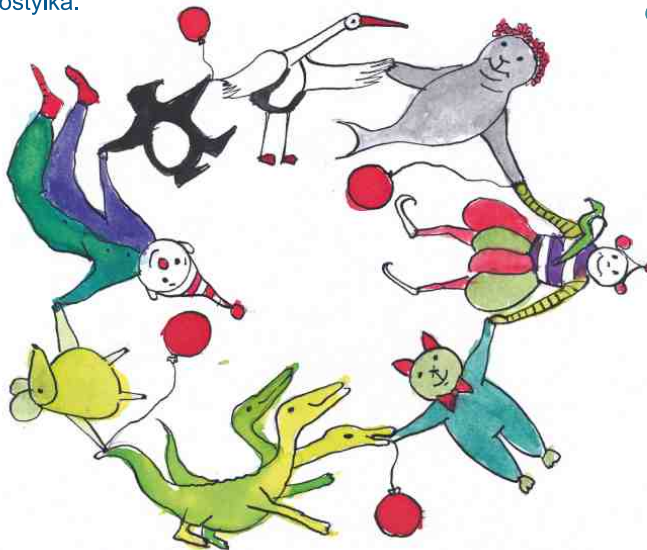
Štěpán s rozsáhlými popáleninami ve Vinohradské nemocnici bojoval o holý život. Rozveselit se ho nakonec podařilo Kryštofovi.



## JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a odpoutání pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i blízkými, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba i nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení, děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

**Tak to je ta naše medicína...**



## STŘÍPKY Z HISTORIE

**2002 – Poprvé v Čechách zavítali Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami.** Díky podpoře Česko-německého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

**2003 – Spolu s přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích.** Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kufříky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokojů, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

**2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici.** Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načteli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různě staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme rozvíjet vztahy s personálem.

**2007 – Začínáme působit i v dětských léčebnách mimo Prahu.** (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích.) Celkem jsme odehráli během 120 dnů více než 360 představení.

**2008 – Realizujeme první týdenní návštěvy.** Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole za pomoci PhDr. Mariny Stejskalové – téma anorexie, bulimie, šikany. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

**2009 – Začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými.** Společně začínáme stabilizovat naše působení ve zdravotnických zařízeních i samotnou organizaci. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (**Budulíněk, O pejskovi a kočičce...**).

**2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici** a se společností Kofola jsme realizovali v obou zemích velkou informační kampaň. Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát na nových místech v Čechách, na Moravě i na Slovensku. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra



nového představení pro větší děti **Dárek aneb zkus jít cestou necestou.**

**2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici.** Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vracejí stejné děti, a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách.

**2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice.** Během návštěv jsme oslovili více než 4 000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. První premiérou byl náš projekt **O le-nochodech**, následovala premiéra představení **O Karkulce** a pak následoval strašidelný komiks ve stylu kramářských písní **O Babinským, starým lotru mexickým**, který se stal prvním titulem v samostatné řadě vizualizovaných písní v následujících letech. Před Vánoci jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku **Ne-pořádné Vánoce**. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada. Z jeho fotografií vznikla výstava, která spolu s námi putovala po republice. Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárčovství.

**2013 a 2014 – Navyšujeme počet návštěv a připravujeme nové inscenace O malém tygroví** podle knížky Libuše Palečkové, **Bílá velryba** podle románu Hermana Melvilla a **Bílá paní** s velkými marionetami. V roce 2014 jsme prošli transformací ve spolek a také jsme **poprvé hráli pro seniory.**

**2015 – Deset let s Loutkami v nemocnici**

V roce 2015 jsme slavili kulaté výročí. Rozhodli jsme se kromě 276 návštěv v nemocnicích a léčebnách uskutečnit i řadu výjimečných akcí. Jejich smyslem bylo nejen poděkovat všem, kteří nám po celou dobu existence pomáhali, ale zároveň představit naši práci širší veřejnosti. Vydali jsme CD **Dobrá medicína.** Premiérovali jsme projekt **Myši patří do nebe** (ale jenom na chvíli) podle knížky Ivany Procházkové.

**2016 - 2018**

Stále roste počet navštěvovaných nemocnic a léčeben. **Počet návštěv přesáhl 500.** Nezapomínáme ani na prezentaci své práce pro veřejnost. Realizovali jsme sérii představení ve Švandově divadle (2016) a v divadle Minor (2017 a 2018). Pokračujeme v práci na velkých inscenacích (**Bleděmodrý Petr, Mauglí, Malý princ**) i v přípravě menších, kufříkových, představení. Vydáváme další CD s pohádkami a písničkami: *Pohádková medicína, Pohádková medicína II, Létající peřina.* Prezentujeme svou práci na festivalech Skupova Plzeň, Struny dětem a v Brně v divadle Radost. Od roku 2017 začínáme spolupracovat s organizacemi **paliativní a hospicové péče.**



Když je třeba, tak se Marka, Fumas i Granka promění v anděla, Mikuláše a čerta. Hospitalizované pacienty nenecháme na holičkách ani v období adventu a svátků. Hrajeme a zpíváme koledy a někdy pomáháme i s nadílkou.

# LIDÉ

## Organizační struktura organizace

### Statutární orgán

Marka Míková, předsedkyně spolku

### Producent, fundraising

Jakub Matějka

### Výkonný výbor

Marka Míková  
Hana Grančičová  
Radana Matějčková

### Kontrolor

Antonín Novotný

### Valná hromada

je vrcholným orgánem spolku, sestává ze všech jeho členů

### Členové spolku a spolupracující osoby

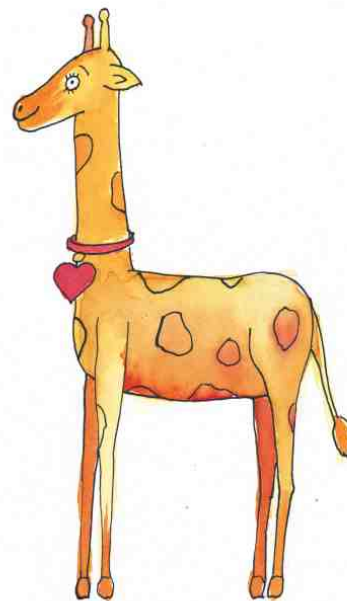
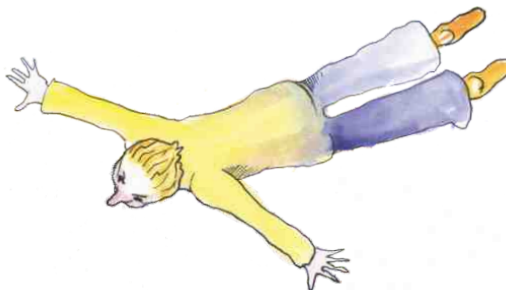
Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,  
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornová,  
Jakub Matějka, Jaromír František Palme, Matyáš Míka,  
Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela Vacková,  
Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka, Krystyna Skalická,  
Pavla Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová,  
Sylvie Krobová, Jiří Bilbo Reidinger, Renáta Kubišová,  
Zdeněk Havlíček, Pavla Říhová, Terezie Palková,  
Anna (Anička) Břenková

### Dobrovolníci:

Rozálie Matějčková

### Další spolupracovníci

Ester Boberová a Martina Míková



## Hlavní osoby spolku

### **Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka**

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu, obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu *Jak se budí princezny*. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele Zuby nehty. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bžunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za několik děl byla nominována na cenu Magnesia Litera.

### **Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec**

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzyho Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako jsou například Múzy dětem.

### **Hana Grančičová, tanečnice a herečka**

Hrála v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém Divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobaci i u Franka Towena, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

### **Radana Matějčková, herečka**

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrála v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrála se souborem Buchtý a loutky, v divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.

### **Jakub Matějka, producent**

Od roku 2009 zajišťuje produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub se věnuje projektům nezávislého divadla a realizoval mnoho kulturních a art terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi, jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil také jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 – Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave..., ředitel Muzea Karla Zemana nebo agentury HAPPY END Production.

### **Hana Řepová, hudebnice, psychoterapeutka**

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé – Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net.

### **Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník**

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka, obor tvorba písňového textu a scénáře. Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

### **Daniela Vacková, zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka**

Absolvovala DAMU, obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví, pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

### **Marie Dufková, zpěvačka a pedagožka**

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

### **Kryštof Míka, hudebník, loutkoherec**

Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu a italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let účinkuje v loutkohereckém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.

### **Jiří Bilbo Reidinger – klaun, herec, psavec, pedagog**

Učí mladé herce (AMU – akrobacie, klaunské vidění... a na Konzervatoři Praha – commedii dell' arte...), Hraje od cirkusů až po kamenná divadla, působí i jako choreograf, režisér...



**Anna (Anička) Břenková**  
je naší novou posilou. Je to herečka, zpěvačka a loutkářka,  
spoluzakladatelka kapely Krajina Ró ve které i zpívá.  
Věnuje se také autorskému divadlu a pro svá představení si  
sama vyrábí a vyřezává loutky.



### **Sylvie Krobová**

Zpěvačka, skladatelka, herečka, básnička se intenzivně zabývá nejen loutkovým divadlem a hudbou, ale také muzikoterapií. Divadlo hraje s rodinnou skupinou Bilbo compagnie.

### **Mariana Chmelařová, herečka**

Od absolvování VŠ v roce 1988 byla v angažmá HaDi Brno až do r. 2005. Od roku 2005 podniká v oboru čokolády. V průběhu let byla účastna mnohých aktivit např. Divadelní poutě Praha, hostování v Divadle v Dlouhé a v divadle Husa na provázku, v hudebním seskupení Minach, KomedioGRAF atd.

### **Matyáš Míka, hudebník, režisér, loutkoherec**

Studoval na FFUK obory filozofie, český jazyk a literatura) a nyní studuje režii na Katedře loutkového a alternativního divadla DAMU. Působí v divadelně hudebním seskupení DAMDAM, v kapele Představy postavy, hraje na piano a rád žongluje.

## **NOVĚ S NÁMI**

### **Pavla Říhová - loutkářka**

Vystudovala DAMU, loutkářskou katedru - obor loutkoherectví. Po absolutoriu založila divadelní seskupení Maska, které se později přejmenovalo na Atelier Abrakadabra. Po roce 1990 byla v angažmá v divadle Minor, v Národním divadle marionet Praha. Souběžně se svým souborem hrála pro děti a dospělé. V roce 1986 se zúčastnila stáže stínového divadla na mezinárodním institutu loutkového divadla v Charleville Mezières ve Francii. Pedagogicky působila na VOŠ Praha a na kurzu stínového divadla v Ptuj (Slovinsko). V roce 2011 onemocněla a je na invalidním vozíku. I s tímto omezením považuje práci s dětmi v nemocnicích za potřebnou a důležitou...

### **Zdeněk Havlíček - - klavírista, pedagog, muzikolog**

Vystudoval klavír a skladbu na Konzervatoři Jaroslava Ježka a hudební vědu na FF UK v Praze, jeden semestr strávil v Austrálii, kde se zabýval místní domorodou hudbou (Melbourne, Darwin, Arnhemská země). Vedle klavíru si rád zahraje i na jiné nástroje (např. kostelní varhany, akordeon, didgeridoo) a s chutí si zazpívá.

### **Terezie Palková a Anna (Anička) Břenková**



## Nově s námi:

**Terezie Palková**  
**Herečka, písničkářka.**  
**Než přišla k nám, již v**  
**nemocnicích malým pacientům**  
**pomáhala.**

## NAŠE AKTIVITY

### **Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů**

Obvykle chodíme v dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Doba návštěv se různí. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Návštěvy nejčastěji zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Tyto návštěvy realizujeme kromě dětských oddělení a léčeben pro děti i ve vybraných léčebnách dlouhodobě nemocných a na vybraných geriatrických odděleních nemocnic pro seniory v návaznosti na paliativní a odlehčovací péči. Návštěvy u dříve narozených probíhají podobně jako u dětí. Snad jen písničky na přání hrajeme jiné a také příběhy našich loutkových představení se trochu liší.

### **Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech**

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Tvoříme masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

### **Návštěvy pacientů na ambulancích a pohotovosti**

Nově navštěvujeme také odborné ambulance a pohotovost. Pilotní projekt návštěv nyní realizujeme ve Fakultní nemocnici v Motole, kde hrajeme a zpíváme na onkologické ambulanci každý týden.

### **Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti**

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Tábory s takovou péčí pravidelně navštěvujeme; jde například o tábory pro děti s onkologickými onemocněními.

**Vítejte na svatbě!**

Předvánoční představení v hospici Dobrého pastýře v Čerčanech. Zpívalo se, vzpomínalo a nechyběly ani slzičky...

**Prodaná nevěsta funguje, ať je vám 8, nebo 88.**



# NAŠE AKTIVITY 2019

## Statistika

V roce 2019 jsme uskutečnili 696 návštěv nemocnic a léčeben. Je to opět o 147 návštěv více než v předchozím roce. Největší počet návštěv jsme realizovali v Praze (418 návštěv – z toho 291 ve FN Motol) a Brně (96 návštěv). Celkem jsme navštěvovali 88 oddělení ve 42 zdravotnických zařízeních. Začali jsme také chodit hrát na vybrané ambulance, například na onkologickou ambulanci ve FN v Motole.

Kromě toho jsme navštívili tábory v Loděnicích a jedenkrát realizovali vícedenní program v Opařanech. Během svých návštěv jsme odehráli tisíce divadelních představení a odzpívali deseti tisíce písniček. Rozdali jsme tisíce cédčků, omalovánků, časopisů, knížek a úsměvů!

**Za dobu existence projektu jsme oslovili již více než sto tisíc dětských diváků, pacientů a přes tisíc seniorů.**

Opět jsme se připojili k evropskému projektu **Noc divadel**. Realizovali jsme návštěvy nemocnic po setmění a v rámci projektu jsme oslovili nejen malé marody, ale i dědoušky a babičky na geriatriích – například v Centru následné péče v Motole. Kromě Prahy a Brna tentokrát večerní návštěvy proběhly i v Ostravě.

## Prezentace projektu široké veřejnosti

*Malý princ* ale i *Bleděmodrý Petr* se v roce 2019 objevil v pražském Kaštanu. Následovala další představení *Malého prince* mimo zdravotnická zařízení, například ve Farním sále - Římskokatolické farnosti Vršovice. Nové CD *Dárek a jiné pohádky* jsme pak křtili v Dejvickém divadle.

Rok opět vyvrcholil premiérou nové inscenace v pražském divadle Minor, kde tentokrát proběhla dvě zcela vyprodaná představení nové inscenace *Prodaná nevěsta*.

## Loutky v nemocnici - Bedřich Smetana – Karel Sabina: Prodaná nevěsta

Nejpopulárnější česká operní komedie v loutkovém provedení.

podle libreta Karla Sabiny upravila Marka Míková, hudba Bedřich Smetana  
režie Marka Míková, loutkové divadlo a loutky: Václav Krčál  
kostýmy loutek: Marcela Krčálová, kostýmy: Andrea Králová  
hraji: Marie Dufková, Hanka Grančičová, Marka Míková, Antonín Novotný, Matyáš Míka a další

Premiéra pro veřejnost: 7. 12. 2018 v divadle Minor. Premiéra v nemocnici: 21. 11. 2018 – FN Motol.



Loutky pro Prodanou nevěstu vyřezal Václav Krčál

## CD *Dárek a jiné pohádky*

Proti nudě a dlouhé chvíli v nemocničních postelích bojují společně s Loutkami v nemocnici přední herecké osobnosti současnosti. Členové souboru Dejvického divadla namluvili pět audio pohádek, které budou dělat radost hospitalizovaným dětem po celé republice. Nové album nese název *Dárek a jiné pohádky*.

**V režii Marky Míkové a za doprovodu scénické hudby Beaty Hlavenkové, se na CD představí Ivan Trojan, Simona Babčáková, Pavel Šimčík, Zdeňka Žádníková, Martin Myšička, Klára Melíšková, Hynek Čermák, Lukáš Příkazký, Lenka Krobotová, Miroslav Krobot a Václav Neužil.**

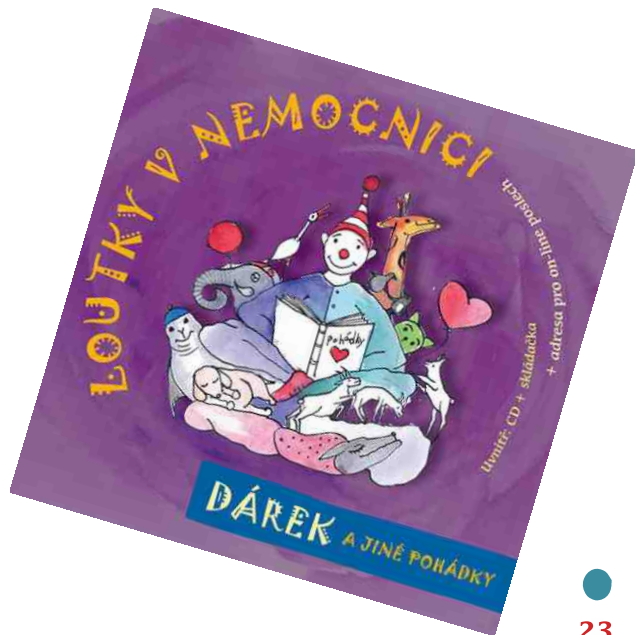
Křest CD se uskutečnil ve středu 2. října v Kavárně Dejvického divadla v Praze 6 a nechyběly ani osobnosti, které se na vzniku CD podílely.

„Vybrali jsme pět příběhů a ty dětem hrajeme u postýlek. Seřadili jsme je v takovém pořadí, aby věkově odpovídaly tomu, jak děti, které si CD pustí, budou postupně usínat,“ odhaluje záměr alba Marka Míková a dodává: „Začínáme hravým příběhem *Boudo Budko* v podání Ivana Trojana, pokračujeme dětským hororem - pohádkou *O neposlušných kůzlátkách*, jejíž interpretace se ujali Simona Babčáková a Pavel Šimčík. Další v pořadí je detektivní příběh s dobrým koncem - *Pučálkovic Amina*, kterou namluvili Pavel Šimčík, Zdeňka Žádníková a Martin Myšička. Předposledním příběhem o cestě plné fantazie, legrace a naděje, je pohádka *Dárek*, podle níž je celý disk pojmenovaný. Zde uslyšíte Kláru Melíškovou, Hynka Čermáka a Lukáše Příkazkého. CD vrcholí dobrodružným *Mauglím* v interpretaci Lenky Krobotové, Miroslava Kroboty a Václava Neužila.“



**Ukázka z nahrávání na Youtube kanálu Loutek v nemocnici:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=hSWr4\\_qgabc](https://www.youtube.com/watch?v=hSWr4_qgabc)

**Za CD jsme obdrželi Cenu Fóra dárců. Audio projekt byl vybrán jako jeden ze tří nejlepších v kategorii Sbirkový předmět a veřejně prospěšný merchandising.**





„Prostřednictvím příběhů, které jsme namluvili, posíláme dětem pozdravy a přání, ať jsou brzo zdravé,“ vzkazuje za všechny herce Dejvického divadla Ivan Trojan



## Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2019

### Praha

Všeobecná fakultní nemocnice – Praha 2  
Thomayerova nemocnice – Praha 4  
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5  
Nemocnice Na Bulovce – Praha 8  
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady – Praha 10  
Dětská foniatrie Žitná, Praha 2  
Dětská psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha 8

### Další představení pro dětské pacienty

Dětský tábor Kliniky dětské hematologie a onkologie  
FN Motol – Vráž

Dětský tábor Pediatrické kliniky  
FN Motol – Chrustenice

### Další představení pro seniory

Centrum následné péče – Motol  
Hospic Dobrého pastýře – Čerčany

**Brno:** Dětská nemocnice Černopolní – Fakultní nemocnice Brno

Nemocnice + stacionář Bazalka České Budějovice

Nemocnice ve Strakonících

Fakultní nemocnice Hradec Králové

Nemocnice Karlovy Vary

Fakultní nemocnice Olomouc

Nemocnice Havířov

Nemocnice Havlíčkův Brod

Fakultní nemocnice Ostrava

Fakultní nemocnice Plzeň

Nemocnice Teplice a Ústí nad Labem

Dětská psychiatrická nemocnice Louny

Olivova dětská léčebna Říčany u Prahy

Psychiatrická léčebna Opařany

Léčebna pro pohybové ústrojí Teplice

Léčebna Jánské Lázně

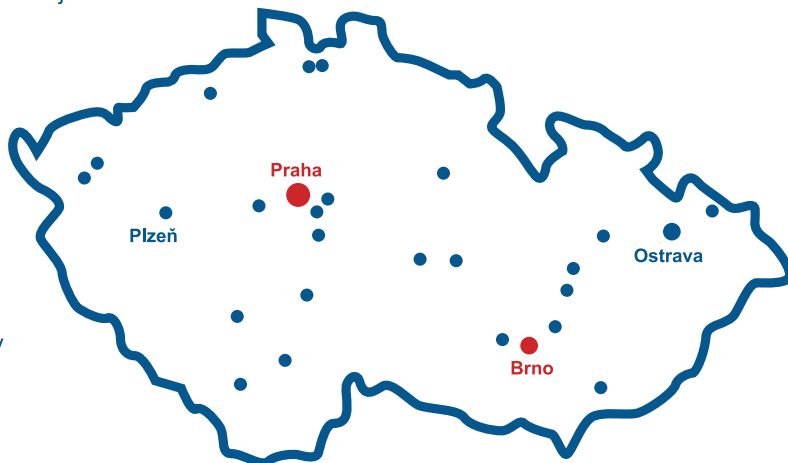
Lázeňský dům Erben – Teplice

Léčebna Košumberk

Léčebna Boskovice, Karlovy Vary – Léčebna Mánes a Léčebna Mateřídouška

Léčebna respiračních onemocnění Cvikov

Dětská psychiatrická nemocnice Velká Bíteš, Dětské centrum Znojmo, Léčebné a rehabilitační středisko Chvaly



25

# FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2019

## Výkaz zisku a ztráty

### NÁKLADY

Stav v tisících Kč

A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	7 058
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek ( <i>nákup rekvizit, kostýmů, dekorací, kancelářských potřeb, provozního materiálu</i> )	391
Opravy a udržování ( <i>opravy loutek, dekorací a kostýmů</i> )	12
Náklady na reprezentaci ( <i>slavnostní premiéra</i> )	1
Ostatní služby ( <i>autorské honoráře návštěv a nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby, vydání CD, informační materiály a omalovánky</i> )	6 655
A.II. – A.IV.	0
A.V. Ostatní náklady	1
A. VI.– A. VIII	0
A NÁKLADY CELKEM	7 060

26



## VÝNOSY

B.I. Provozní dotace <i>(Ministerstvo kultury, Hlavní město Praha)</i>	205
B.II. Přijaté příspěvky Přijaté příspěvky (dary) <i>(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)</i>	6 841
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží Tržby za odehraná divadelní představení	14
Hospodářská činnost	14 0
B.IV. Ostatní výnosy	0
<b>B VÝNOSY CELKEM</b>	<b>7 060</b>

27

## VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	0
Hlavní činnost	0
Hospodářská činnost	0

AKTIVA CELKEM	10 876
Peněžní prostředky na bankovních účtech a v pokladně	10 874
Pohledávky	2

PASIVA CELKEM	10 876
Fondy	10 566
Nerozdělený zisk minulých let	9
Krátkodobé závazky	301

## Komentář k hospodaření organizace


Loutky v nemocnici se snaží dlouhodobě šetrně hospodařit se získanými finančními prostředky a vyvíjet takové aktivity, které umožňují nejefektivnější vynaložení získaných prostředků při naplňování hlavní činnosti sdružení. V souvislosti s navýšením příjmů organizace jsme mohli navýšit i své náklady a i přesto udržet vyrovnané hospodaření. Všechny uváděné výdaje souvisí právě s našimi hlavními aktivitami – realizovanými návštěvami našich týmů, přípravou a údržbou divadelních představení včetně několika nových premiér, šitím kostýmů, dopravou do nemocnic, výrobou a nákupem drobných dárků pro děti a informováním veřejnosti o potřebnosti našich aktivit v nemocnicích buď formou akcí mimo nemocnice pro širokou veřejnost, nebo jinými formami, například prostřednictvím médií a internetu nebo vlastních tiskovin a audionahrávek.

Loutky v nemocnici poskytují jednotlivým klientům i zdravotním ústavům svou činnost bezplatně, nezávisle na jejich právní subjektivitě. Veškeré finanční prostředky je tedy třeba získat jiným způsobem. Dlouhodobě důsledně uplatňujeme vícezdrojové financování naší činnosti. Jeho velmi podstatnou součástí se v posledních letech staly příjmy z darů individuálních dárců, které stejně jako odbornou veřejnost pravidelně informujeme o potřebě naší činnosti i o tom, jak i kde pomáháme. Pravidelně také pořádáme i informační akce pro širokou veřejnost – například prezentace naší práce mimo nemocniční prostředí.

V současné době organizaci podporuje více než dvacet tisíc dárců, mezi nimiž je i spousta z těch, kteří nás již v nemocnici sami se svými dětmi viděli. Stálá podpora našich dárců je pro nás nesmírně důležitá. Právě díky spoustě těch menších, ale pravidelných darů můžeme svou činnost dobře plánovat a díky tomu s finančními prostředky nakládat odpovědně a hospodárně i v době, kdy veškeré náklady rostou.

Velmi děkujeme nejen konkrétním lidem, kteří nás podporují přímo, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich aktivit. Nemohli bychom fungovat ani bez příspěvků nadací a nadačních fondů, soukromých společností, či bez podpory Ministerstva kultury České republiky a Hlavního města Prahy. Nejdéle naši činnost kontinuálně podporuje Nadační fond Kapka naděje, z firemních dárců pak společnost Kofola. Největším darem pak byl i v roce 2019 příspěvek společnosti Mibcon, která se již stala jedním ze samostatných pilířů našeho financování posledních let.

Nesmíme zapomenout ani na drobné věcné dary, díky kterým přinášíme dětem ještě více radosti: knihy od nakladatelství Argo, Albatros nebo České asociace dětské jógy, anebo například vánoční balík pestrých fusaků od Klubu Pánů z Ponožkovic. Moc děkujeme i studiu BEEP za realizaci nahrávky a všem ostatním,



Díky přízni našich dárců posilujeme návštěvy léčeben  
Nejen do Cvikova nyní jezdíme každý měsíc

Na rozdíl od akutních pacientů na nemocničních odděleních udrží děti v léčebnách pozornost často delší dobu. Jejich momentální stav nebrání tomu, abychom pro ně naše pohádky a příběhy hráli delší, v nezkrácené verzi, s bohatou dekorací, více loutkami a kostýmy.

Často hrajeme i představení s více herci a muzikanty. Představení tady tak někdy trvá i déle než hodinu a když připočteme i přípravu a také společné zpívání a muzicírování, v léčebně býváme celé odpoledne.

kteří se na její realizaci podíleli, zejména hercům Dejvického divadla.

Přijetí daru ať již finančního, nebo nefinančního, je pro nás vždy závazkem poskytovat naši službu šetrně a přitom v nejvyšší možné kvalitě. **Právě díky přízni našich dárců jsme opět v roce 2019 mohli pomáhat během většího počtu návštěv, více pacientům na více místech. Dlouhodobě stabilizované hospodaření** nám zároveň umožnilo pokračovat v trendu vytváření dostatečné finanční rezervy, která nám umožňuje plně financovat činnost i v zimních měsících, předtím, než se rozhodnete o příspěvcích z veřejných či firemních rozpočtů na daný kalendářní rok. Umožňuje nám i odolat bez ohrožení péče nepředvídatelným událostem ve společnosti, což se ukázalo aktuálně jako klíčové. Proto **můžeme garantovat pravidelné návštěvy tam, kde jsme potřeba a zároveň můžeme rozvíjet nové programy pomoci i v tak turbulentní době, jakou celá naše společnost právě prochází.**

Všem našim partnerům a dárcům opravdu upřímně děkujeme. Bez nich a nasazení celého týmu by se nám v roce 2019 nepodařilo realizovat plán stabilizovaného financování a vyrovnaného hospodaření a zároveň zvyšovat objem poskytované péče.

  
Jakub Matějka

30

## Pod kontrolou auditorské a poradenské společnosti 22HLAV

„Organizace vede účetnictví v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které nebyly založeny za účelem podnikání.

Na účetnictví organizace a daňovou agendu dohlíží externí auditorská a poradenská společnost 22HLAV, která je expertem v oblasti účetnictví a daní nestátních neziskových organizací a podílí se na vzdělávání a tvorbě metodik v oblasti neziskových organizací.“



22HLAV  
audit&consult

MSI Global Alliance  
Independent Member Firm



Ceny Fóra d  
Sbírkový předmět a prospěšný  
merchand

3

Lou  
CD Dá

„CD přináší radost dětem hospitalizovaným v nemocnicích a léčebnách, ale i dárcům naší organizace. Ještě jednou velmi děkujeme všem, kteří se na přípravě a jeho realizaci podíleli a svůj čas i talent poskytli bezplatně ve prospěch projektu!“ řekl Jakub Matějka, manažer CD, který za Loutky v nemocnici převzal Cenu Fóra dárců.

## Partneři loutek v nemocnici 2019

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Mibcon, Kofola ČR, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá – charitativní projekt nadace Martina Romana, Nadační fond Anima.



32

### Dále spolupracovali, věcné dary a služby bezplatně nebo se slevou poskytli

Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo, Albatros, Fragment, OP Tiger, Studio BEEP, Dejvické divadlo, Česká asociace dětské jógy, Klub Pánů z Ponožkovic, samolepky.cz.



Děkujeme,  
že jste  
s námi!



# ŘEKLI O LOUTKÁCH V NEMOCNICI



## Pomáhají Vám, pane doktore, Loutky v nemocnici ve vaší práci?

*My se na pacienty snažíme dívat nejprve jako na děti, které mají své potřeby a až potom jako na pacienty a právě v tom je klíčová pomoc Loutek. Je třeba zmínit, že zde u nás zranění neleží dny. Jsou to několikatydenní i několikaměsíční pobyty. Pokud je pacient v relativní psychické pohodě, tělo má čas se hojit. A děti během tohoto pobytu potřebují další stimuly, potřebují možnost odreagovat se. Loutky nám pomáhají vytvářet co neoptimálnější prostředí pro pacienty, ale i jejich rodiče, kteří také potřebují rozptýlení.*

*Vždycky když jste na oddělení, tak z toho mám radost, jak hrajete představení, zpíváte, hrajete na kytaru je to show a děti se baví. Podporujeme tento trend otevírání nemocničního prostředí.*

*Obdobné organizace jsem viděl i v zahraničních nemocnicích v rozvinutých zemích. Domnívám se, že podpora takovýchto organizací je známka vyspělosti společnosti, která se i tímto způsobem snaží pomáhat dětem po úrazu dál a tak navazovat na naši práci. Mám radost jak jsme se, jako společnost, dostali za posledních 30 let daleko ...*

**MUDr. Robert Zajíček**  
**přednosta Kliniky popáleninové medicíny Fakultní nemocnice Královské Vinohrady a 3 LF UK**

**Loutky v nemocnici chodí na návštěvy za malými pacienty už skoro 15 let. Do nemocnice v Ústí nad Labem jsme začali jezdit teprve nedávno. Jak byste popsala přínos Loutek pro hospitalizované děti na vašem oddělení?**

*Na našich malých pacientech je vidět, že jim návštěva Loutek v nemocnici přináší radost, odreagování od zdravotních problémů a především dobrou náladu, což významným způsobem přispívá k jejich léčbě. Pokud má dítě dobrou náladu, tak nevnímá tak negativně změny svého zdravotního stavu, dojde k odreagování od stresu a tíživých myšlenek. Takže projekt Loutky v nemocnici určitým způsobem vnímám jako součást komplexní léčby o naše dětské pacienty.*

**Proč je podle Vás hraní pohádek pro nemocné děti důležité?**

*Hraní pohádek patří především u předškolních dětí k oblíbeným činnostem. Stává se pro ně tzv. duševní potravou. V nemocnici nelze i přes velkou snahu zdravotníkům zajistit dostatek podnětů*

*k nasycení těchto duševních potřeb dítěte. Jsme tedy vděční za jakoukoliv pomoc, která pomůže dítěti se odreagovat jak od zdravotních problémů, tak i od stresu spojených se změnou prostředí. Televize ani PC nedokáže nahradit navozenou interakci mezi hercem a posluchačem.*

**Mgr. Marie Lulková**  
vrchní sestra Dětské kliniky Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem

*Děkujeme za Vaší návštěvu na Dětském popáleninovém oddělení v Královských Vinohradech. Krásně jsme si s dcerkou zazpívaly a přišly na příjemnější myšlenky.*

**Terča Zedníčková (Z Facebooku)**

**POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.**

**Pomáhejte celý rok s námi v 15 roce naší činnosti!**

**Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu  
37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank**



**Pro online platbu naskenujte QR kód ve své bankovní aplikaci anebo klikněte na tento odkaz, pokud prohlížíte výroční zprávu online v pdf.**

**Jeden den hraní stojí 3 500 korun.**

**Můžete nám poslat dárcovskou sms.**

Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:

**DMS TRV LOUTKY 30, DMS TRV LOUTKY 60 nebo DMS TRV LOUTKY 90**

podle částky kterou nás chcete pravidelně podporovat

a sms odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na [www.darcovskasms.cz](http://www.darcovskasms.cz).

**Více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.**



Obvykle hrajeme v hernách či na pokojích, někdy je ale naše práce potřeba již při příjmu na pohotovosti. Granka v brněnské nemocnici zasahuje společně se záchranáři.

## Základní údaje organizace

### Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00  
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném  
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 15687  
IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č.ú.: 2148838001 / 5500  
Transparentní sbírkový účet vedený Raiffeisenbank č. u.: 37373767 / 5500  
Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky čj. S-MHMP/218169/2013

### Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: [info@loutkyvnemocnici.cz](mailto:info@loutkyvnemocnici.cz)

**Marie Míková**

E: [marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz](mailto:marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz)

**Jakub Matějka**

T: +420 603 864 595 • E: [jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz](mailto:jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz)

[twitter.com/loutkyvnemoc](https://twitter.com/loutkyvnemoc)

[www.instagram.com/loutkyvnemocnici](https://www.instagram.com/loutkyvnemocnici)

[www.youtube.com/Loutkyvnemocnici](https://www.youtube.com/Loutkyvnemocnici)

[www.facebook.com/loutkyvnemocnici](https://www.facebook.com/loutkyvnemocnici)

[www.loutkyvnemocnici.cz](http://www.loutkyvnemocnici.cz)



[www.loutkyvnemocnici.cz](http://www.loutkyvnemocnici.cz)

