

LOUTKY



V NEMOCNICI



zapsaný spolek
LOUTKY V NEMOCNICI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018



POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY


„Loutky dokážou u nemocných dětí často víc než pilulky –
vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají
na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





Obsah

Úvodní slovo	5
Poslání a cíle organizace	7
Jak to děláme	9
Střípky z historie	10
Lidé	13
Hlavní osoby spolku	14
Naše aktivity	19
Naše aktivity 2018	21
Spolupracující nemocnice	25
Finanční zpráva, hospodaření organizace	26
Partneři a dárci	31
Reference	32
Základní údaje organizace	36





V brněnské nemocnici jsme na onkologii narazili na pětiletého Dušana. Ukázalo se, že ze všeho nejvíc miluje hádanky, a hned nám jednu dal: Je to koule... co je to? My jsme bohužel neuhodli, ale vyměnili jsme si, že také jednu hádanku můžeme dát... Má to čtyři tlapy, vousky, ocásek, pije to mlíčko. Co to je? A pak už se hrálo divadlo! :)

ÚVOD

Rok 2018 byl již třináctým rokem, kdy v Čechách i na Moravě chodíme za dětmi do nemocnic a léčeben a hrajeme pro ně písničky a divadlo.

Celou dobu se ujišťujeme, že loutka má stále tu zvláštní moc ožít v rukách herce a rozesmát svého diváka, že jí malý pacient řekne víc než ostatním a že díky ní se na nemocničních postýlkách častokrát stane malý zázrak. Máme radost z toho, že u toho můžeme být. Podobně funguje i hudba a písničky. I ta nejtěživější atmosféra na pokoji se změní s prvními tóny a je tak krásné vidět, jak se děti, jejich rodiče i personál přidávají a zpívají s námi a jak se na jejich tvářích rozlije úsměv.

V roce 2018 jsme uskutečnili celkem 548 návštěv v nemocnicích a léčebnách po celé republice a odehráli jsme tisíce představení v hernách i po pokojích. Písniček jsme odzpívali ještě několikanásobně víc.

Nejvíce jsme chodili do nemocnic v Praze, kde jsou celorepublikově spádová specializovaná pracoviště. Těchto návštěv jsme realizovali celých 338. Těší nás ale nejen větší počet pravidelných návštěv na dětských odděleních, ale také výrazný nárůst našich představení v léčebnách v zapadlých koutech republiky či spolupráce s odděleními a organizacemi specializujícími se na dlouhodobě hospitalizované seniory a paliativní i hospicovou péči.

Mezi výjimečné okamžiky patřilo uvedení nové inscenace Malý princ, jejíž premiéra proběhla v nemocnici Motol pro pacienty a pro veřejnost v pražském divadle Minor. Novým zážitkem pak byly návštěvy nemocnic po setmění v rámci evropského projektu Noc divadel. Navštívili jsme nejen malé marody, ale také pacienty na geriatrici a tam se představení Malý princ setkal s opravdu velkým úspěchem.

Nezanedbatelný byl úspěch souboru na prestižní mezinárodní přehlídce loutkového divadla v Plzni – na festivalu Skupova Plzeň.

V roce 2018 jsme připravili pro děti CD s názvem Létající peřina. Na tomto již čtvrtém CD, které Loutky v nemocnici vydávají, se sešly spolu s našimi muzikanty i přední kapely současné české hudební scény. Moc děkujeme všem kapelám, které složily písničky přímo pro nás! Dělaví dětem v nemocnicích a léčebnách velkou radost.

Od podzimu s námi pak svou maringotku po městech a městečkách táhnou také dva noví členové Jiří

Reidinger – klaun, herec, psavec, pedagog, nepřehlédnutelná osobnost české divadelní scény, vystupující samostatně i spolu s námi pod uměleckým jménem Bilbo a spolu s ním také Sylvie Krobová, zpěvačka, skladatelka, herečka a básnířka. Oba jsou silné umělecké osobnosti, které se stávají dalšími drahokamy v náhrdelníku našeho souboru. I díky nim jsme mohli zajet na nová místa, často velmi vzdálená.

Myslíme na všechny ty děti, které jsme v roce 2018 navštívili, a na všechny příběhy, které jsme vyslechli. Častokrát byly velmi smutné. Ale přesto přese všechno máme jistotu, že opravdu pomáháme při procesu uzdravování a že přinášíme kvalitní loutkové divadlo do míst, kde je velmi potřeba. Máme jistotu, že naše práce má smysl a že je dobře v ní pokračovat.

Moc děkujeme všem lidem i organizacím, které jsou na té cestě s námi a podporují nás svými dary. Bez vás bychom naše poslání nikdy nemohli naplnit.



Marka Míková
předsedkyně spolku
Loutky v nemocnici

POSÍLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

Spolek LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.

Poslání:

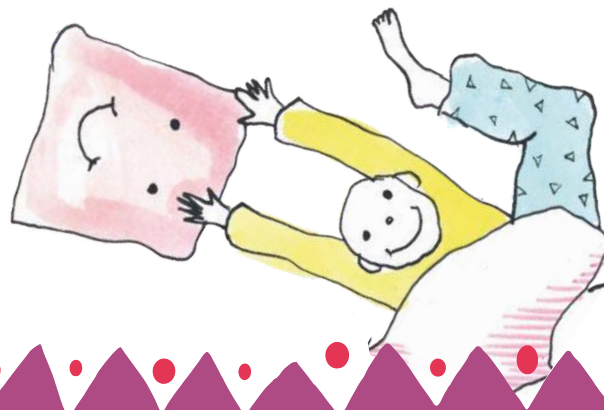
- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím loutkových představení, her a písniček pomáháme zejména dětem v procesu uzdravování.

Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let
- Senioři

Náš cíl:

- Bezprostřední komunikace s pacienty prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a příbuznými a posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.
- Soustavné informování široké i odborné veřejnosti o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na proces uzdravování pacientů.





Za malými marody chodíme po celý rok. Nejinak tomu je v období adventu a svátků. Předvánoční návštěvy Loutek jsou svojí atmosférou prostě speciální. Náš vlídný čert s Mikulášem a andělem udělali letos radost i Káře v motolské nemocnici.

JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a odpoutání pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i blízkými, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba i nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení, děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

Tak to je ta naše medicína...



STŘÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítali Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Česko-německého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kuffíky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokojů, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načteli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různě staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme rozvíjet vztahy s personálem.

2007 – Začínáme působit i v dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích.) Celkem jsme odehráli během 120 dnů více než 360 představení.

2008 – Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole za pomoci PhDr. Mariny Stejskalové – téma anorexie, bulimie, šikany. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – Začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Společně začínáme stabilizovat naše působení ve zdravotnických zařízeních i samotnou organizaci. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulínek, O pejskovi a kočičce...).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici a se společností Kofola jsme realizovali v obou zemích velkou informační kampaň. Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát na nových místech v Čechách, na Moravě i na Slovensku. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra

nového představení pro větší děti „Dárek aneb zkus jít cestou necestou“.

2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici. Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vracejí stejné děti, a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách.

2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice. Během návštěv jsme oslovili více než 4 000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. První premiérou byl náš projekt O lenochodech, následovala premiéra představení O Karkulce a pak následoval strašidelný komiks ve stylu kramářských písní O Babinským, starym lotru mexickým, který se stal prvním titulem v samostatné řadě vizualizovaných písní v následujících letech. Před Vánoci jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku Ne-pořádné Vánoce. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada. Z jeho fotografií vznikla výstava, která spolu s námi putovala po republice. Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárčovství.

2013 a 2014 – Navyšujeme počet návštěv a připravujeme nové inscenace O malém tygroví podle knížky Libuše Palečkové, **Bílá velryba** podle románu Hermana Melvilla a **Bílá paní** s velkými marionetami. V roce 2014 jsme prošli transformací ve spolek a také jsme **poprvé hráli pro seniory**.

2015 – Deset let s Loutkami v nemocnici

V roce 2015 jsme slavili kulaté výročí. Rozhodli jsme se kromě 276 návštěv v nemocnicích a léčebnách uskutečnit i řadu výjimečných akcí. Jejich smyslem bylo nejen poděkovat všem, kteří nám po celou dobu existence pomáhali, ale zároveň představit naši práci širší veřejnosti. Vydali jsme CD Dobrá medicína. ■ Premiérovali jsme projekt Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli) podle knížky Ivany Procházkové.

2016

Stále rozšiřujeme počet návštěv i počet nemocnic a léčeben. Realizovali jsme sérii představení ve Švandově divadle. Novou inscenací byl Bleděmodrý Petr. Zároveň jsme vydali naše druhé CD Pohádková medicína.

2017

Počet návštěv dosáhl 496! Kromě nich jsme realizovali i vícedenní návštěvy léčeben a představení pro veřejnost. V Praze v divadle Minor v rámci festivalu Struny dětem a v Brně v divadle Radost. Vydáváme CD Pohádková medicína II. V prosinci uvádíme premiéru inscenace **Mauglí**. Začínáme spolupracovat s organizacemi **paliativní a hospicové péče**.

Po nemocnicích toho během dne také hodně naběháme. Návštěvy na jednotlivých odděleních na sebe navazují, a tak je třeba ušetřit čas po cestě, aby nám třeba večer neujel autobus. Janka se vracela z této brněnské návštěvy do Bratislavy a Tonda do Prahy.



LIDÉ

Organizační struktura organizace

Statutární orgán

Marka Míková, předsedkyně spolku

Producent, fundraising

Jakub Matějka

Výkonný výbor

Marka Míková
Hana Grančičová
Radana Matějčková

Kontrolor

Antonín Novotný

Valná hromada

je vrcholným orgánem spolku, sestává ze všech jeho členů

Členové spolku

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornova,
Jakub Matějka, Jaromír František Palme,
Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela Vacková,
Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka, Krystyna Skalická,
Pavla Jonssonová, David Velčovský, Katka Svobodová,
Matyáš Míka, Sylvie Krobová, Jiří Bilbo Reidinger,
Renáta Kubišová

Dobrovolníci:

Rozálie Matějková

Další spolupracovníci

Ester Boberová



Hlavní osoby spolku

Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu, obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu Jak se budí princezny. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele ZUBY NEHTY. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bzunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za několik děl byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzyho Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako jsou například Múzy dětem.

Hana Grančičová, tanečnice a herečka

Hrála v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém Divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobaci i u Franka Towena, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

Jakub Matějka, producent

Od roku 2009 zajišťuje produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub se věnuje projektům nezávislého divadla a realizoval mnoho kulturních a art terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi, jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil také jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 – Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave..., ředitel Muzea Karla Zemana nebo agentury HAPPY END Production.

Hana Řepová, hudebnice, psychoterapeutka

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé – Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net. Působí jako zpěvačka a bubenice v kapele Zuby nehty.

Radana Matějčková

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrála v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrála se souborem Buchty a loutky, v divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.

Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka, obor tvorba písňového textu a scénáře. Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

Daniela Vacková, zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka

Absolvovala DAMU, obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví, pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

Marie Dufková, zpěvačka a pedagožka

Působila v Khůnově pěveckém sboru jako sopránistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Kryštof Míka, hudebník, loutkoherec

Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu a italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let hraje v loutkohereckém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.



Jiří Bilbo Reidinger – klaun, herec, psavec, pedagog
Učí mladé herce (AMU – akrobacie, klaunské vidění... a na Konzerva-
toři Praha – commedii dell' arte...),
Hraje od cirkusů až po kamenná divadla, působí i jako choreograf,
režisér... nově je členem Loutek v nemocnici!

Jiří Hodina, Ing. Bc., muzikant, lektor

Je aktivním hudebníkem se širokým záběrem od staré hudby až po aranžmá lidových písní. Vystudoval sólový zpěv na konzervatoři v Praze a dirigování gregoriánského chorálu na Conservatoire de Paris. Výuce gregoriánského chorálu se věnuje systematicky, např. na Mezinárodní letní škole staré hudby ve Valticích či na letní škole Convivium. Je též jedním z lektorů projektu o. s. Půlnebí Hlasohled a společně s Maticí Velehradskou inicioval a vede „Liturgické víkendy“ gregoriánského chorálu na Velehradě. Je jedním ze zakládajících členů souboru Schola Gregoriana Pragensis, kde působil 15 let. Stál u zrodu Českomoravské hudební společnosti (dnes Čechomor); posléze roku 1997 založil vlastní skupinu Marcipán, která se věnovala interpretaci českých a moravských lidových písní. Po deseti letech se členové Marcipánu rozešli do jiných uskupení. Díky tomu se mohl narodit Mantaban, tedy otevřená dílna pro kohokoliv, kdo přinese kladné podněty a něco ze své osobitosti do ústní tradice lidové písničky.

Lenka Volfová, loutkoherečka

Vystudovala DAMU obor loutkoherectví a alternativní divadlo, hrála na Divadelních poutích na Střeleckém ostrově, v česko-francouzském div. souboru Divadlo na voru, v Divadle bratří Formanů, v divadle Minor a v Kočovném divadle Rózy Blechové. Zkušenosti sbírala i jako redaktorka webového časopisu, uklízečka, moderátorka, autorka rodinných divadelních workshopů a lektorka v umělecké škole.

Mariana Chmelařová, herečka

Od absolvování VŠ v roce 1988 byla v angažmá HaDi Brno až do r. 2005. Od roku 2005 podniká v oboru čov průběhu let účastná mnohých aktivit např. Divadelní poutě Praha, Festival pouličního divadla Linz, hostování v Divadle v Dlouhé a v divadle Husa na provázku, v hudebním seskupení Minach, KomedioGRAF atd. Jejím nejoblíbenějším kamarádem je divadelník Arnošt Goldflam.

Kateřina Tschornová, loutkoherečka

Vystudovala herectví na KALD DAMU a francouzštinu na FF UK. Ještě na DAMU hrála ve Studiu Studia Y, věnovala se divadlu poezie a pohybově-výtvarnému divadlu. Od roku 1997 hraje v pražském divadle Minor. Absolvovala stáž ve francouzské La Force, kde dělala loutkové divadlo s mentálně postiženými lidmi. Ráda peče sladkosti.

Jako jedni z mála navštěvujeme pravidelně i léčebny v odlehlých koutech republiky.

Na takové návštěvě ve Cvikově jsme zachytili další letošní posilu týmu Sylvii Krobovou. Sylva je zpěvačka, skladatelka, herečka, básnířka a zabývá se intenzivně nejen loutkovým divadlem a hudbou, ale také muzikoterapií.

Divadlo hraje s rodinnou skupinou Bilbo compagnie.



NAŠE AKTIVITY

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme v dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Návštěvy jsou rozdílně dlouhé. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Nejčastěji naše návštěvy zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Tyto návštěvy realizujeme kromě dětských oddělení a léčeben pro děti i ve vybraných léčebnách dlouhodobě nemocných a na vybraných geriatrických odděleních nemocnic pro seniory. Návštěvy u dříve narozených probíhají podobně jako u dětí. Snad jen písničky na přání hrajeme jiné a také příběhy našich loutkových představení se trochu liší.

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Připravujeme společně masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

Návštěvy pacientů v domácím prostředí

V návaznosti na paliativní a odlehčovací péči realizujeme návštěvy pacientů i v jejich domácím prostředí.

Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Pravidelně navštěvujeme tábory se specializovanou péčí, například pro děti s onkologickými onemocněními.

Antoine de Saint-Exupéry - Malý princ
Premiéra 2. 12. 2018
Inscenace vznikla za podpory MKČR



NAŠE AKTIVITY 2018

Statistika

V roce 2018 jsme uskutečnili 549 návštěv nemocnic a léčeben. Je to opět o 10 % více návštěv než v předchozím roce. Největší počet návštěv jsme realizovali v Praze (338 návštěv – z toho 265 ve FN Motol) a Brně (90 návštěv). Celkem jsme navštěvovali 79 oddělení ve 37 zdravotnických zařízeních.

Kromě těchto návštěv jsme navštívili tábory v Chrustenicích a ve Vráži a jedenkrát realizovali vícedenní program v Opařanech. Během našich návštěv jsme odehráli tisíce divadelních představení a odzpívali tisíce písniček. Rozdali jsme tisíce céďček, omalovánky, časopisů, knížek a balónek!

Za dobu existence projektu jsme oslovili již více než sto tisíc dětských diváků, pacientů a na tisíc seniorů.

Poprvé jsme se připojili k evropskému projektu **Noc divadel**. Realizovali jsme návštěvy nemocnic po setmění v rámci Jsme rádi, že jsme v rámci projektu v několika městech oslovili nejen malé marody, ale i dědoušky a babičky na geriatriích – například v Centru následné péče v Motole.

Prezentace projektu široké veřejnosti

Hned na začátku roku jsme prezentovali inscenaci Mauglí v pražském Kaštanu. Následovala představení souboru na prestižní mezinárodní přehlídce loutkového divadla v Plzni – na festivalu Skupova Plzeň a dvoudenní účast na Festivalu UNITED ve Vsetíně, kde také proběhl křest našeho nového CD.

Mezi výjimečné okamžiky pak patřilo premiérové uvedení nové inscenace Malý princ v pražském divadle Minor, kterému předcházela i první představení v nemocnicích a léčebnách.

Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ

Adaptace Loutek v nemocnici se snaží podtrhnout témata jako je přátelství, láska, naděje, které jsou u nemocničního lůžka možná ještě důležitější než v běžném životě.

Podle Antoina de Saint-Exupéryho napsala Marka Míková režie Marka Míková, hudba Pavla Jonssonová a Matyáš Míka, scénografie a loutka Malého prince Tomáš Zmrzlý, loutky planet Alexandra Švolíková, růže a úprava dun Kateřina Housková, kostýmy Lucie Cibulová, hrají: Daniela Vacková, Matyáš Míka, Kryštof Míka

Premiéra pro veřejnost: 1. 12. 2018 v divadle Minor. Premiéra v nemocnici: 6. 11. 2018 – FN Motol.



Kapela Mandrage nahrála
píseň Brambora pro naše CD

CD Létající peřina

Loutky v nemocnici vydávají v roce 2018 již čtvrté CD.

Na hudebním projektu Létající peřina se sešly přední kapely současné české hudební scény. Složily písničky, které dělají radost dětem v nemocnicích a léčebnách.

Vypsaná fiXa, Mandrage, Vltava, Tata Bojs, Květy, Tornádo Lue, Zuby Nehty, Už jsme doma, Petr Váša, Původní Bureš, Krystyna Skalická, Mantaban, Iritující Pýchora a Beata Hlavenková.

Moc všem kapelám děkujeme! CD také obsahuje dvě skladby, které vytvořili společně členové souboru Loutek v nemocnici.

Představení CD proběhlo 24.8. zároveň na festivalu UNITED a následně na festivalu EUROTRIALOG MIKULOV, kde CD pokřtily kapely Květy, Zuby Nehty a Už jsme doma a o den později pak štafetu převzaly Vypsaná fiXa nebo Mandrage na festivalu Hradý.cz

CD je tradičně určeno především hospitalizovaným dětem, stalo se také odměnou pro ty, kteří nám celý rok pomáhají.

Kromě hudby opět obsahuje doprovodný materiál, který zkrátí dlouhou chvíli na lůžku, a odkaz pro streaming aby si jej užily i děti co nemají v nemocnici CD přehrávač, ale pouze mobil.

CD se stalo dárkem, který na nemocničním pokoji s dětmi zůstane, i když Loutky v nemocnici odcházejí a děti volají: „Ještě nikam nechoďte, nám bude po vás smutno!“

S dětmi pak zůstává, i když se již vypraví domů.

Ukázka na Youtube kanálu Loutek v nemocnici:
https://youtu.be/LhMdKil_wH8





Ostravskou nemocnici jsme navštívili co 14 dní i díky tomu, že na místě máme Davida a Katku, a tak to nemají za marody daleko.

Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2018

Praha

Všeobecná fakultní nemocnice – Praha 2
Thomayerova nemocnice – Praha 4
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5
Nemocnice Na Bulovce – Praha 8
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady – Praha 10
Dětská foniatrie Žitná, Praha 2
Dětská psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha 8

Další představení pro dětské pacienty

Dětský tábor Kliniky dětské hematologie a onkologie
FN Motol – Vráž

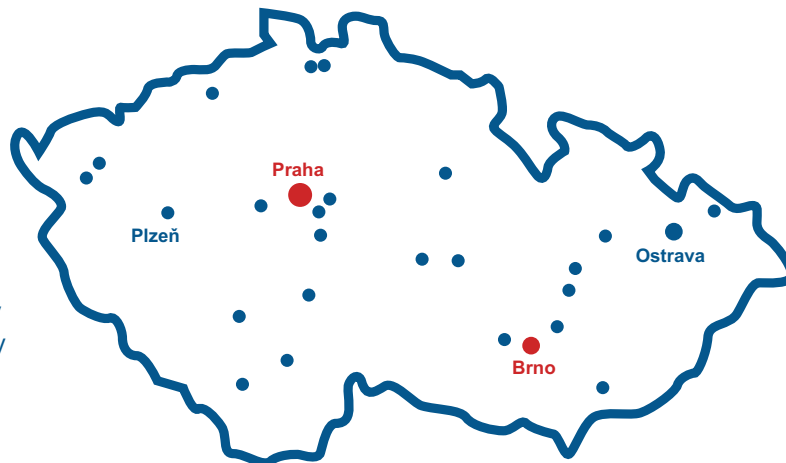
Dětský tábor Pediatrické kliniky
FN Motol – Chrustenice

Další představení pro seniory

Centrum následné péče – Motol
Hospic Dobrého pastýře – Čerčany

Brno: Dětská nemocnice Černopolní – Fakultní nemocnice Brno

Nemocnice České Budějovice
Bazalka České Budějovice
Fakultní nemocnice Hradec Králové
Nemocnice Karlovy Vary
Fakultní nemocnice Olomouc
Nemocnice Havířov
Nemocnice Havlíčkův Brod
Fakultní nemocnice Ostrava
Fakultní nemocnice Plzeň
Nemocnice Teplice
Dětská psychiatrická nemocnice Louny
Olivova dětská léčebna Říčany u Prahy
Psychiatrická léčebna Opařany
Léčebna pro pohybové ústrojí Teplice
Léčebna Jánské Lázně
Lázeňský dům Erben – Teplice
Léčebna Košumberk
Léčebna Boskovice, Karlovy Vary – Léčebna Mánes a Léčebna Mateřídouška
Léčebna respiračních onemocnění Cvikov
Dětská psychiatrická nemocnice Velká Bíteš, Dětské centrum Znojmo, Léčebné a rehabilitační středisko Chvaly



FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2018

Výkaz zisku a ztráty

NÁKLADY	Stav v tisících Kč
A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	6 932
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek (nákup rekvizit, kostýmů, dekorací, kancelářských potřeb, provozního materiálu)	325
Opravy a udržování (opravy loutek, dekorací a kostýmů)	10
Náklady na reprezentaci (slavnostní premiéra)	1
Ostatní služby (autorské honoráře návštěv a nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby vydání CD, informační materiály a omalovánky)	6 597
A.II. – A.IV.	0
A.V. Ostatní náklady	3
A. VI.– A. VIII	0
A NÁKLADY CELKEM	6 935



VÝNOSY

B.I. Provozní dotace <i>(Ministerstvo kultury, Hlavní město Praha)</i>	290
B.II. Přijaté příspěvky Přijaté příspěvky (dary) <i>(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)</i>	6 575
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží Tržby za odehraná divadelní představení	70
Hospodářská činnost	40
	30
B.IV. Ostatní výnosy	0
B VÝNOSY CELKEM	6 935

27

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	0
Hlavní činnost	-30
Hospodářská činnost	30
AKTIVA CELKEM	8 394
Peněžní prostředky na bankovních účtech a v pokladně	8 394
PASIVA CELKEM	8 394
Fondy	7 810
Nerozdělený zisk minulých let	9
Krátkodobé závazky	575

Komentář k hospodaření organizace

Loutky v nemocnici se snaží dlouhodobě šetrně hospodařit se získanými finančními prostředky a vyvíjet takové aktivity, které umožňují nejefektivnější vynaložení získaných prostředků při naplňování hlavní činnosti sdružení. Všechny uváděné výdaje souvisí právě s našimi hlavními aktivitami – realizovanými návštěvami našeho týmu, přípravou a údržbou divadelních představení včetně několika nových premiér, šitím kostýmů, dopravou do nemocnic, výrobou a nákupem drobných dárků pro děti a informováním veřejnosti o potřebnosti našich aktivit v nemocnicích ať již formou akcí mimo nemocnice pro širokou veřejnost, nebo jinými formami, například prostřednictvím médií a internetu nebo vlastních tiskovin.

Loutky v nemocnici poskytují jednotlivým klientům i zdravotním ústavům svou činnost bezplatně, nezávisle na jejich právní subjektivitě. Veškeré finanční prostředky je tedy třeba získat jiným způsobem. Dlouhodobě důsledně uplatňujeme vícezdrojové financování naší činnosti. Jeho velmi podstatnou součástí se v posledních letech staly příjmy z darů individuálních dárců, které stejně jako odbornou veřejnost pravidelně informujeme o potřebě naší činnosti i o tom, jak i kde pomáháme. Pravidelně pořádáme i informační akce pro širokou veřejnost – například prezentace naší práce mimo nemocniční prostředí.


V současné době organizaci podporuje více než 22 000 dárců, mezi nimiž je i spousta z těch, kteří nás již v nemocnici sami se svými dětmi viděli. Stálá podpora našich dárců je pro nás nesmírně důležitá, právě díky spoustě menších, ale pravidelných darů můžeme naši činnost dobře plánovat a díky tomu s finančními prostředky nakládat odpovědně a hospodárně i v době, kdy veškeré náklady rostou.

Velmi děkujeme nejen konkrétním lidem, kteří nás podporují přímo, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich aktivit. Nemohli bychom fungovat ani bez příspěvků nadací a nadačních fondů, soukromých společností, či podpory Ministerstva kultury České republiky a Hlavního města Prahy. Nejdéle naši činnost kontinuálně podporuje Nadační fond Kapka naděje, z firemních dárců pak společnost Kofola. Největším darem pak byl v roce 2018 příspěvek společnosti Mibcon, která nás významně podpořila již v předchozím roce.

Všem dárcům děkujeme. Přijetí daru je pro nás vždy závazkem poskytovat naši službu šetrně a přitom v nejvyšší možné kvalitě. Právě díky přízni našich dárců jsme opět v roce 2018 mohli pomáhat během

Vinohradská nemocnice 2018
Stanislav Zbyněk jako fotograf sledoval
naši práci v roce 2018





většího počtu návštěv, více pacientům na více místech. Díky stabilizovanému hospodaření se nám zároveň podařilo vytvořit i dostatečnou finanční rezervu, která nám umožňuje plně financovat i činnost v zimních měsících, předtím, než je rozhodnuto o příspěvcích z veřejných či firemních rozpočtů na daný kalendářní rok. Díky tomu můžeme garantovat opravdu pravidelné návštěvy tam, kde je potřeba a zároveň můžeme rozvíjet nové programy pomoci.

Všem našim partnerům a dárcům opravdu upřímně děkujeme. Bez nich a nasazení celého týmu by se nám v roce 2018 nepodařilo realizovat plán stabilizovaného financování a vyrovnaného hospodaření a zároveň zvyšovat objem poskytované péče.

Jakub Matějka

Pod kontrolou auditorské a poradenské společnosti 22HLAV

„Organizace vede účetnictví v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které nebyly založeny za účelem podnikání.

Účetnictví organizace je pod dohledem externí auditorské a poradenské společnosti 22HLAV, která je expertem v oblasti účetnictví a daní nestátních neziskových organizací a podílí se na vzdělávání a tvorbě metodik v oblasti neziskových organizací.“



NOC DIVADEL 2018
„Vyprodáno.” návštěva v Centru
následné péče Motol

Partneři loutek v nemocnici 2018

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Mibcon, Kofola ČR, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá – charitativní projekt nadace Martina Romana, Nadační fond Anima.



Dále spolupracovali, věcné dary a služby bezplatně nebo se slevou poskytli

Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo, Fragment, OP Tiger, Sono samolepky.cz

Děkujeme,
že jste
s námi!

ŘEKLI O LOUTKÁCH V NEMOCNICI

Pomáhají návštěvy Loutek v nemocnici také v práci lékařům?

„Aktivity, které přinášejí Loutky do nemocnice, vhodně doplňují lékařskou péči a práci herní terapeutky. Hraní pomůže u dětí udržet dobrou náladu, což se pozitivně odráží v léčbě. Pro hraní se navíc nadchnou nejen nemocné děti, ale i jejich rodiče. Za dětmi chodí herní terapeutka, škola a Loutky v nemocnici. Ty svojí činností oslovují hlavně psychiku malých dětí. Podstatnou myšlenkou je vytvořit jeden silný tým, který nemocným dětem pomáhá. Kdyby jedno vypadlo, v léčbě to pocítíme.“

Prof. MUDr. Pavel Kršek, Ph.D.
Přednosta Kliniky dětské neurologie
2. LF a FN Motol

Jakou roli mohou hrát Loutky v nemocnici v procesu léčby a v rámci pobytu onkologických pacientů v nemocnici?

„Loutky mají léčebnou roli. Vím jistě, že alespoň na přechodnou dobu – když vystupujete – můžu snížit dávky léků proti bolesti a nabídnout dosud odmítané jídlo, například. Odlehčíte neradostnou situaci a nejen děti, ale i jejich rodiče na jistou dobu pookřejí. Přinášíte radost a rozptýlení všem.“

MUDr. Petr Lokaj, vedoucí lékař
na Klinice dětské onkologie
v Dětské nemocnici při FN Brno

Co na naší práci nejvíce oceňujete?

„Na pokojích děti často celý den sledují v televizi pohádky, aby se nenudily, osobní kontakt je ale pro jejich proces uzdravování daleko důležitější. Líbí se mi, že Loutky doslova udělají, co dětem na očích vidí. Naslouchají jim, převlečou se za čerta a Mikuláše, s ničím nemáte problém a snažíte se malému marodovi co nejvíce přiblížit. To bohužel nebývá u všech neziskových organizací, které děti navštěvují, samozřejmostí.“

Už mnohokrát jsem slyšela, jak děti s nadšením lékařům nebo sestřičkám vyprávěly, co Loutky hrály. Vydáváte vlastní cedéčka, která si děti užijí, když odejdete, a pak si je mohou pustit i doma, zvete je na svá představení mimo nemocnici... To je také skvělá motivace. Děláte toho pro děti opravdu hodně. Děkuje."

Darina Kozlík Skalicková
sestra herní terapie
Pediatrická klinika FN Motol

Miroslava Pěkná pro FB Loutky v nemocnici
31. října 2018

*Krásné odpoledne v nemocnici na oddělení 2C dětské chirurgie s Loutkami v nemocnici.
Krásné písničky a výborná pohádka O lišce. Děkuje moc za dárečky :))))*

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte celý rok s námi!

**Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu
37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank**

Můžete nám poslat dárcovskou sms.

Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:

DMS TRV LOUTKY 30

DMS TRV LOUTKY 60

DMS TRV LOUTKY 90

podle částky kterou nás chcete pravidelně podporovat

a sms odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na www.darcovskasms.cz.

více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.



Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 15687
IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č.ú.: 2148838001 / 5500
Transparentní sbírkový účet vedený Raiffeisenbank č. u.: 37373767 / 5500
Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky čj. S-MHMP/218169/2013

Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: info@loutkyvnemocnici.cz

Marie Míková

E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka

T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

twitter.com/loutkyvnemoc

www.instagram.com/loutkyvnemocnici

www.youtube.com/Loutkyvnemocnici

www.facebook.com/loutkyvnemocnici

www.loutkyvnemocnici.cz



www.loutkyvnemocnici.cz

