

LOUTKY



V NEMOCNICI

zapsaný spolek
LOUTKY V NEMOCNICI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017



POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY


„Loutky dokáží u nemocných dětí často víc než pilulky
– vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají
na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





Obsah

Úvodní slovo	5
Poslání a cíle organizace	7
Jak to děláme	9
Střípky z historie	10
Lidé	13
Hlavní osoby sdružení	14
Nově s námi	18
Naše aktivity	19
Naše aktivity 2016	21
Spolupracující nemocnice	24
Finanční zpráva, hospodaření organizace	26
Partneři a dárci	31
Reference	32
Základní údaje organizace	35





ÚVOD

Už dvanáctým rokem chodíme s loutkami za dětmi do nemocnic a do léčeben a naše práce se daří. Přinášíme na oddělení především loutky, ale také hudební nástroje a chrastítka. Hrajeme dětem, zpíváme s nimi, povzbuzujeme je, aby se přidaly a začaly muzičovat s námi. Hudba i loutka mají magickou moc. Když člověk začne zpívat a hrát, celé jeho tělo se uvolní a soustředí se jen na melodii a slova. Bolest a trápení, stejně jako smutek a nuda najednou vyklidí pole. Člověku je dobře. Alespoň na chvíli. Podobné je to s loutkou. Ten kus dřeva, nebo sešitých látek dokáže dítě rozesmát a přivést na jiné myšlenky. Není nic krásnějšího, než když se z nemocniční postýlky ozve smích. S tím pracujeme a to je ta naše medicína, která působí velmi často jako opravdový lék.


V roce 2017 jsme uskutečnili 496 návštěv v nemocnicích a léčebnách po celých Čechách i na Moravě a odehráli jsme bezpočet představení v hernách a také na pokojích.

Nejvíce „práce“ odvedeme tam, kde nás děti mohou čekat s železnou pravidelností. Takto intenzivně navštěvujeme nemocnici Motol v Praze (3x týdně), Thomayerovu nemocnici v Praze (2x měsíčně), nemocnici Na Vinohradech, Na Bulovce, na Karlově náměstí, foniatrii v Ječné ulici a psychiatrickou léčebnu (1x měsíčně). Dále navštěvujeme pravidelně nemocnici v Brně (jednou týdně) a jedenkrát do měsíce nemocnice v Teplicích, v Hradci Králové, v Českých Budějovicích, v Plzni, v Ostravě, v Olomouci a Havlíčkově Brodě. Nově přibyla nemocnice v Karlových Varech. Pravidelně také dojíždíme za dětmi do léčeben v Lounech, ve Cvikově, v Košumberku, do léčebny Olivovna v Říčanech, do Jánských Lázní, do Boskovic. V létě pravidelně navštěvujeme dětské tábory pro děti v Chrustenicích, pořádáme týdenní dílnu s dětmi v psychiatrické léčebně v Opařanech a v léčebně Bohnice.

V létě jsme uskutečnili opět soustředění, kde jsme obohacovali náš písničkový repertoár, hráli malé kuffíkové pohádky a sdíleli se. Také jsme začali nacvičovat novou premiéru. Jako každý rok, i letos vznikla nová inscenace za přispění Ministerstva Kultury ČR, tentokrát to bylo představení Mauglí, které jsme nacvičili dvoudílné podobě. Je to výhodnější, protože dlouhodobě nemocní pacienti vidí i pokračování úžasného příběhu z džungle. Loutky a scénu pro nás vyrobil Tomáš Zmrzlý a hudbu složili muzikanti z Loutek v nemocnici. Představení mělo premiéru jak v motolské nemocnici v 10. patře, tak i na našem předvánočním tradičním setkání Loutek v nemocnici s našimi podporovateli a přáteli na Kampě. Premiéra i pozdější reprízy sklízí úspěch u menších i větších dětí, protože je napínavá a děti téma znají.

Po celý rok jsme také navštěvovali geriatrická oddělení v Olomouci a v Hradci Králové. Tyto návštěvy nám přirostly k srdci a budeme v nich pokračovat i nadále. Staří lidé bývají často opomíjeni a naše muzičování si náramně užívají a jsou za naše návštěvy moc vděční.

V předvánočním čase jsme vystoupili též v Hospicu Dobrého pastýře.



Máme mezi sebou nové tváře. Renátu Kubišovou, herečku a loutkoherečku, temperamentní a zkušenou spolupracovnici a pak také mladou krev - Matyáše Míku, který s loutkami pracuje už řadu let a oslovuje hlavně mladé týnějdžry svou hrou na piánko.

V tomto roce jsme také byli schopni připravit pro děti druhé pohádkové CD Pohádková medicína II, kde jsme načetli všechny minipohádky, které dětem hrajeme na postýlkách.

Kromě toho všeho jsme naši práci prezentovali i širší veřejnosti. Skvělé přijetí nám na jaře i na podzim připravil festival Struny dětem v Divadle Minor v Praze a neméně hravá atmosféra byla i při naší prezentaci v Divadle Radost v Brně.

Zdá se vám, že jsme toho za jeden jediný rok stihly hrozně moc? Ano! A to jsme ještě nezmínili, že vybrané pohádky a písničky jsme opět nahráli, audionahrávce říkáme Pohádková medicína II a rozdáváme je dětem v nemocnicích, když naše návštěva končí...

Byl to krásný rok. Naše zkušenosti se prohloubily, pořídily jsme řadu nových loutek, naučili se další písničky a na mnoha místech jsme se stali očekávanou a nepostradatelnou součástí každodenního života nemocnic.

Jsme rádi, že máme stálý okruh podporovatelů. Snažíme se je seznamovat s naší prací malými letáky, aby věděli, jak pracujeme. Jsme opravdu vděční jak soukromým dárcům, tak institucím, které nás pravidelně podporují a bez nichž bychom se nemohli naší práci soustředěně věnovat a dělat takové pokroky. Děkujeme!

Marka Míková



Marka Míková

POSLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

Spolek LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.

Poslání:

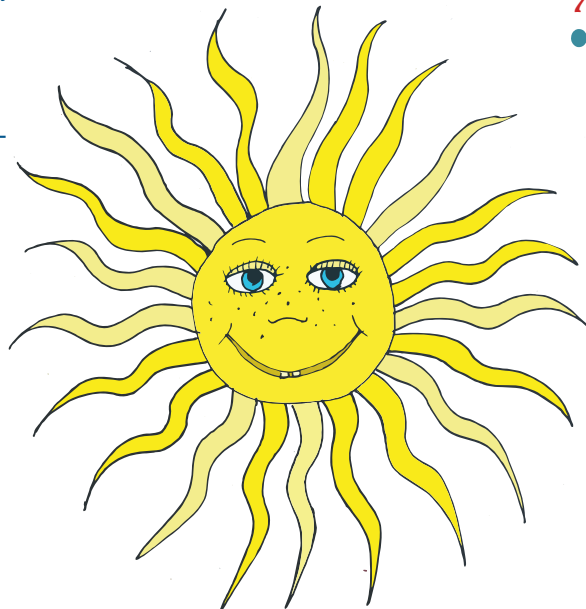
- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím loutkových představení, her a písniček pomáháme zejména dětem v procesu uzdravování.

Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let
- Senioři

Náš cíl:

- Bezprostřední komunikace s pacienty prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a příbuznými a posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.
- Soustavné informování široké i odborné veřejnosti o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na proces uzdravování pacientů.

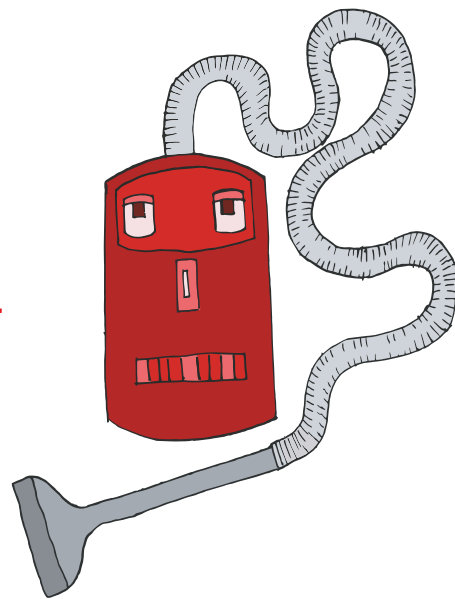
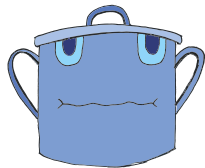




JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a odpoutání pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i blízkými, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba i nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení, děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

Tak to je ta naše medicína....



STRÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítali Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Českoněmeckého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kufříky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načtli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různě staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme rozvíjet vztahy s personálem.

2007 – Začínáme působit i na dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích.) Celkem jsme odehráli během 120 dnů více jak 360 představení.

2008 - Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole za pomoci PhDr. Mariny Stejskalové – téma anorexie, bulimie, šikana. Zjistili jsme, že e tato práce je velmi užitečná a že je pro loutky jak dělaná. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – I v nelehké situaci pokračujeme v pravidelných návštěvách, začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulínek, O kočičce a pejskovi).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici a dohromady se společností Kofola jsme realizovali v obou zemích velkou informační kampaň.

Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát v Bratislavě i v jiných slovenských městech. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra nového představení pro větší děti „Dárek, aneb zkus jít cestou necestou“.

2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici. Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vrací stejné děti a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách.

2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice. Během návštěv jsme oslovili více než 4 000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. První premiérou byl náš projekt O le-nochodech, následovala premiéra představení O Karkulce a pak následoval strašidelný komiks ve stylu kramářských písní O Babinskym, starym lotru mexicky, který se stal prvním titulem v samostatné řadě vizualizovaných písní v následujících letech. Před vánoci jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku Ne-pořádné Vánoce. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada. Z jeho fotografií vznikla výstava, která spolu s námi putovala po republice. Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárcovství.

2013 a 2014 – Navyšujeme počet návštěv a připravujeme nové inscenace O malém tygroví podle knížky Libuše Palečkové, **Bílá velryba** podle románu Hermana Melvilla a **Bílou paní** s velkými marionetami. V roce 2014 jsme prošli transformací ve spolek a také jsme **poprvé hráli pro seniory**.

2015 – Deset let s Loutkami v nemocnici

V roce 2015 jsme slavili kulaté výročí. Rozhodli jsme se kromě naší pravidelné činnosti v nemocnicích uskutečnit i řadu výjimečných akcí. Jejich smyslem bylo nejen poděkovat všem, kteří nám po celou dobu existence pomáhali, ale zároveň představit lépe jak personálu nemocnic tak především širší veřejnosti podobu našich návštěv v nemocnicích. Vydali jsme CD Dobrá medicína s písničkami z našich představení. Premiérovali jsme projekt Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli) podle knížky Ivany Procházkové.

2016

Realizovali jsme doposud nevídaný počet návštěv nemocnic a léčeben, Sérii představení ve Švandově divadl. Novou inscenací byl Bleděmodrý Petr a sérii dalších představení pro veřejnost.

Zároveň jsme vydali naše druhé - CD Pohádková medicína.



Do motolské nemocnice přiletěla Martťanka až z Marsu a vyptávala se proč a jak my lidé slavíme Vánoce. Odpovědi dětí byly často dost legrační. To musíš mít kapra a pak ho musíš pustit. A punčochu musíš pověsit.... Martťanka nakonec pochopila a odletěla s Ježíškem z betléma. Ať mají na Marsu radost!

LIDÉ

Organizační struktura organizace

Statutární orgán

Marka Míková, předsedkyně spolku

Výkonný výbor

Marka Míková
Hana Grančičová
Radana Matějčková

Kontrolor

Antonín Novotný

Valná hromada

je vrcholným orgánem spolku, sestává ze všech jeho členů

Členové spolku

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornova,
Jakub Matějka, Jaromír František Palme,
Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela Vacková,
Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka, Krystyna Skalická

Dobrovolníci:

Rozálie Matějčková, Klára Grančičová, Sára Míková



Hlavní osoby spolku

Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu Jak se budí princezny. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele ZUBY NEHTY. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bzunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za poslední dvě byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzy Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho sítěžní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako například Múzy dětem.

Hana Řepová, hudebnice, psychoterapeutka

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé - Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net. Působí jako zpěvačka a bubenice v kapele Zuby nehty.

Hana Grančičová, tanečnice a herečka

Hrála v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém Divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobaci i u Franka Towena, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

Kateřina Tschornová, loutkoherečka

Vystudovala herectví na KALD DAMU a francouzštinu na FF UK. Ještě na DAMU hrála ve Studiu Studia Y, věnovala se divadlu poezie a pohybově-výtvarnému divadlu. Od roku 1997 hraje v pražském divadle Minor. Absolvovala stáž ve francouzské La Force, kde dělala loutkové divadlo s mentálně postiženými lidmi. Ráda peče sladkosti.

Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor Tvorba písňového textu a scénáře. Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

Daniela Vacková, zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka

Absolvovala DAMU obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví, pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

Jiří Hodina, Ing. Bc., muzikant, lektor

Je aktivním hudebníkem se širokým záběrem od staré hudby až po aranžmá lidových písní. Vystudoval sólový zpěv na konzervatoři v Praze a dirigování gregoriánského chorálu na Conservatoire de Paris. Výuce gregoriánského chorálu se věnuje systematicky, např. na Mezinárodní letní škole staré hudby ve Valticích či na letní škole Convivium. Je též jedním z lektorů projektu o. s. Půlnební Hlasohled a společně s Maticí Velehradskou inicioval a vede „Liturgické víkendy“ gregoriánského chorálu na Velehradě. Je jedním ze zakládajících členů souboru Schola Gregoriana Pragensis, kde působil 15 let. Stál u zrodu Českomoravské hudební společnosti (dnes Čechomor); posléze roku 1997 založil vlastní skupinu Marcipán, která se věnovala interpretaci českých a moravských lidových písní. Po deseti letech se členové Marcipánu rozešli do jiných uskupení. Díky tomu se mohl narodit Mantaban, tedy otevřená dílna pro kohokoliv, kdo přinese kladné podněty a něco ze své osobitosti do ústní tradice lidové písničky.

Mariana Chmelařová, herečka

Od absolvování vš v roce 1988 byla v angažmá HaDi Brno až do r. 2005. Od roku 2005 podniká v oboru čo-V průběhu let účastná mnohých aktivit napr. Divadelní poutě Praha, Festival pouličního divadla Linz, hostování Divadle v Dlouhé a v divadle Husa na provázku, hudební seskupení Minach, KomedioGRAF atd. Jejím nejoblíbenějším kamarádem je divadelník Arnošt Goldflam.

Marie Dufková, zpěvačka a pedagožka

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Radana Matějčková

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrála v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrála se souborem Buchty a loutky, v Divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.

Jakub Matějka a Kamila Matějková

Od roku 2009 zajišťují produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub a Kamila se věnují projektům nezávislého divadla a realizovali mnoho kulturních a art terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil i jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 - Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave... a také jako ředitel Muzea Karla Zemana. Kamila pracuje v současnosti jako manažerka komunikace MČ Praha 7.

Lenka Volfová, loutkoherečka, impresáři Kočovného divadla Rózy Blechové

Vystudovala DAMU obor loutkoherečství a alternativní divadlo, hrála na Divadelních poutích na Střeleckém ostrově, v česko-francouzském div. souboru Divadlo na voru, v Divadle bratří Formanů, v divadle Minor a v Kočovném divadle Rózy Blechové. Zkušenosti sbírala i jako redaktorka webového časopisu, uklízečka, moderátorka, autorka rodinných divadelních workshopů a lektorka v umělecké škole.

Kryštof Míka, hudebník, loutkoherec

Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu - italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let hraje v loutkohereckém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.



Novinka: ostravský tým.
A všude je to nyní
pro nás kousek!
Vítáme Davida a Katku.



Nově s námi:

*Matyáš Míka, student režie
na DAMU a loutkář*

NAŠE AKTIVITY

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme ve dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Návštěvy jsou rozdílně dlouhé. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Nejčastěji naše návštěvy zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Tyto návštěvy realizujeme kromě dětských oddělení a léčeben pro děti i ve vybraných léčebnách dlouhodobě nemocných a na vybraných geriatrických odděleních nemocnic pro seniory. Návštěvy u dříve narozených probíhají podobně jako u dětí. Snad jen písničky na přání hrajeme jiné a také příběhy našich loutkových představení se trochu liší.

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Připravujeme společně masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

Návštěvy pacientů v domácím prostředí

V návaznosti na paliativní a odlehčovací péči realizujeme návštěvy pacientů i v jejich domácím prostředí.

Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Pravidelně navštěvujeme tábory se specializovanou péčí, například pro děti s onkologickými onemocněními.



V létě někdy v nemocnici rozděláme i táborák. :)

NAŠE AKTIVITY 2017

Statistika

V roce 2017 jsme uskutečnili 496 návštěv nemocnic. To je doposud nejvyšší počet návštěv pacientů za dobu činnosti spolku. Největší počet návštěv jsme realizovali v Praze (329 návštěv - z toho 265 ve FN Motol) a Brně (78 návštěv).

Kromě těchto návštěv jsme dvakrát navštívili tábory v Chrustenicích a jedenkrát realizovali týdenní program v Opařanech. Během našich návštěv jsme odehráli tisíce divadelních představení a odzpívali tisíce písniček. Rozdali jsme tisíce cedčků, omalováněk, časopisů, knížek a balónek!

Za dobu existence projektu jsme oslovili již desítky tisíc dětských diváků, pacientů a stovky seniorů.

Prezentace projektu široké veřejnosti

V roce 2017 jsme hráli pro veřejnost v Divadle Minor v Praze a v Divadle Radost v Brně.

Pražská hostování proběhla v rámci jarní i podzimní části festivalu Struny dětem.

Kromě Loutkových představení, dílen a písniček a koncertů jsme vysvětlovali návštěvníkům, proč naše aktivity v nemocnicích a léčebnách přispívají k léčbě hospitalizovaných pacientů.

Dokonce jsme v tomto roce vyletěli i do pražských parků. Hráli jsme v Kinského zahradě i na Letné.

Vrcholem našich aktivit pro veřejnost byla ve Švandově divadle premiéra inscenace Bleděmodrý Petr.

Mauglí

podle Knih džunglí Rudyarda Kiplinga napsala Marka Míková

Režie: Marka Míková

Hudba: Loutky v nemocnici

Loutky a scéna: Tomáš Zmrzlý

Hrají: Loutky v nemocnici: Krystyna Skalická, Hana Grancíčková, Radana Matějčková a Marka Míková

Premiéra 2.12.2017 v Mlýnské kavárně v Praze.

Premiéra v nemocnici: 20.10.2017 v Psychiatrické léčebně Louny



CD Pohádková medicína II

Loutky v nemocnici vydávají v roce 2017 již třetí CD. Pohádková medicína II přináší téměř 80 minut příběhů naplněných původními písničkami a 24 her pro dlouhou chvíli.

Právě herci a muzikanti, kteří za hospitalizovanými dětmi pravidelně chodí, šest pohádek namluvili. Audionahrávku tvoří klasické pohádky (O zajíčkoví a lišce), zdramatizované pohádky podle knížky (O sněhulákovi Raymonda Briggse) a původní pohádky Marky Míkové (Čtyři kamarádi, O statečném Toníkovi, O jedné brblající chobotnici, O Emilovi). Členové Loutek v nemocnici vymysleli (někdy i přímo ve studiu) do jednotlivých pohádek i spoustu písniček a roztodivných zvuků. A je na co se těšit. Někteří z nich totiž působí v kapelách Zuby nehty, Původní Bureš, Mantaban, Iritující pýchora nebo je znáte jako sólové písničkáře, například Krystynu Skalickou. „Naše nejnovější CD přináší pohádky, které obvykle hrajeme jako intimní příběhy přímo u dětské postýlky. Někdy třeba jen dva herci, pár loutek, hudební nástroje a jeden malý divák pod peřinou. Při nahrávání jsme si užili spoustu legrace a doufáme, že si ji užijete i vy!“ zve k poslechu Marka Míková, režisérka CD.

S jednotlivými pohádkami, které jsou součástí tohoto alba, se děti setkávají i v podobě loutkových divadelních představení, pokud je členové souboru navštíví ve zdravotnickém zařízení přímo u jejich nemocničního lůžka.

CD je určeno především hospitalizovaným dětem. Stalo se dárkem, který na nemocničním pokoji s dětmi zůstane, i když Loutky v nemocnici odcházejí a děti volají: „Ještě nikam nechodte, nám bude po vás smutno!“



POHÁDKOVÁ MEDICÍNA II



CD Pohádková medicína II
ve studiu

Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2017

na Karlově náměstí – Praha 2
Thomayerova nemocnice – Praha 4
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5
Nemocnice Na Bulovce – Praha 8
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady
– Praha 10
Dětská foniatrie Žitná, Praha 2
dětská psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha 8

Fakultní nemocnice Brno

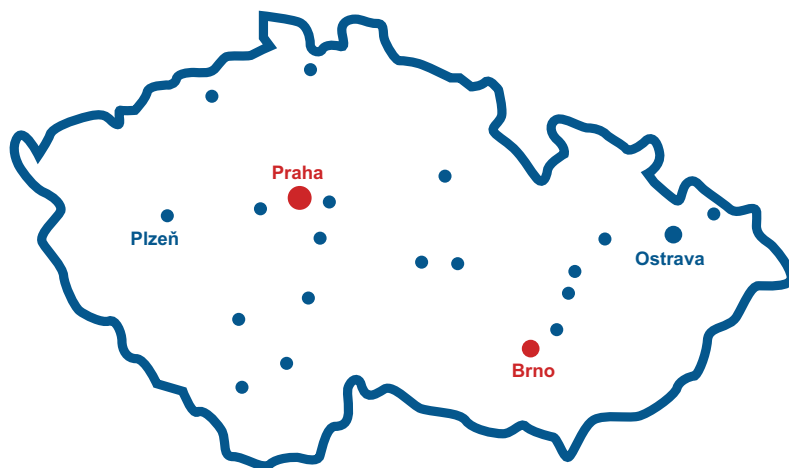
Nemocnice České Budějovi
Nemocnice Český Krumlov
Fakultní nemocnice Hradec Králové
Kroměřížská nemocnice
Fakultní nemocnice Olomouc
Nemocnice Nové město na Moravě
Nemocnice Havlíčkův Brod
Fakultní nemocnice Ostrava
Fakultní nemocnice Plzeň
Nemocnice Tábor
Nemocnice Teplice
Psychiatrická léčebna Bohnice
Psychiatrická léčebna Opařany
Léčebna pro pohybové ústrojí
– Teplice, Léčebna Jánské Lázně
Lázeňský dům Erben – Teplice
Léčebna Košumberk
Léčebna Boskovice
Léčebna Cvikov

Další představení pro dětské pacienty

Dětský tábor Kliniky dětské hematologie a onkologie
FN Motol – Chruštenice

Dětský tábor Pediatrické kliniky
FN Motol – Chruštenice

Hospic Dobrého pastýře - Čerčany





Mauglí

Premiéra 2.12.2017 v Mlýnské kavárně v Praze.
Premiéra v nemocnici: 20.10.2017
v Psychiatrické léčebně Louny

FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2017

Výkaz zisku a ztráty

NÁKLADY

Stav v tisících Kč

A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	10 423
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek <i>(rekvizity, kostýmy, dekorace, kancelářské potřeby, ostatní provozní materiál)</i>	79
Náklady na reprezentaci <i>(slavnostní premiéra)</i>	1
Ostatní služby <i>(autorské honoráře návštěv a nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby vydání CD, informační materiály a omalovánky)</i>	10 343
A.II. - A.IV.	0
A.V. Ostatní náklady Jiné ostatní náklady	2
A. VI.- A. VIII	0
A NÁKLADY CELKEM	10 425

26

VÝNOSY

B.I. Provozní dotace <i>(Ministerstvo kultury, Hlavní Město Praha, MČ Praha 5)</i>	
	10 352
B.II. Přijaté příspěvky Přijaté příspěvky (dary) <i>(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)</i>	
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží Tržby za odehraná divadelní představení	73
B.IV. Ostatní výnosy Zúčtování fondů	12 10 340
B VÝNOSY CELKEM	10 425

27

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	0
---------------------------	---

Komentář k hospodaření organizace

Loutky v nemocnici se snaží dlouhodobě šetrně hospodařit se získanými finančními prostředky a vyvíjet takové aktivity, které umožňují nejefektivnější vynaložení získaných prostředků při naplňování hlavních činností sdružení. Všechny uváděné výdaje souvisí právě s našimi hlavními aktivitami – realizovanými návštěvami našeho týmu, přípravou a údržbou divadelních představení, dopravou do nemocnic, výrobou a nákupem drobných dárců pro děti a informováním veřejnosti o potřebnosti našich aktivit v nemocnicích ať již formou akcí mimo nemocnice pro širokou veřejnost, nebo jinými formami, například prostřednictvím médií a internetu nebo vlastních tiskovin.

Loutky v nemocnici poskytují klientům i zdravotním ústavům svou činnost bezplatně. Veškeré finanční prostředky je tedy třeba získat jiným způsobem. Od roku 2012 se snažíme uplatňovat důsledně vícezdrojové financování činnosti. Jeho velmi podstatnou součástí se stala spolupráce se společností Prodialog, která nám pomáhá se získáním individuálních dárců a nyní společně s ní veřejnost pravidelně informujeme o potřebě naší činnosti i o tom, jak i kde pomáháme. V současné době jádrem stabilního financování organizace je spolupráce s 23 000 dárců, mezi nimiž je i spousta z těch, kteří nás již v nemocnici sami se svými dětmi viděli. Jejich stálá podpora je kromě rozzářených očí pacientů tou nejlepší zpětnou vazbou, ujištěním, že naše práce má smysl. Za každý dar, který jsme tímto způsobem získali, jsme vděční a naším cílem je nakládat s takto získanými prostředky odpovědně.

Děkujeme nejen jednotlivcům, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich nákladů. Nadacím a nadačním fondům, soukromým společnostem, ale i státní správě a samosprávě. Věříme, že díky rozložení financování naší činnosti mezi státní správu a samosprávu, nadace, firemní dárci a individuální dárci budeme moci snížit riziko nepravidelného a nárazového financování naší činnosti a tím mít možnost garantovat opravdu pravidelné návštěvy na všech klíčových odděleních ve všech navštěvovaných nemocnicích i rozvoj nových potřebných programů. Mezi novými firemními dárci pak obzvláště rádi vítáme společnost Mibcon.

Díky všem našim partnerům i jednotlivým dárcům se nám v roce 2017 dařilo realizovat plán stabilizovaného financování a vyrovnaného hospodaření, při současném zvyšování objemu poskytované péče.

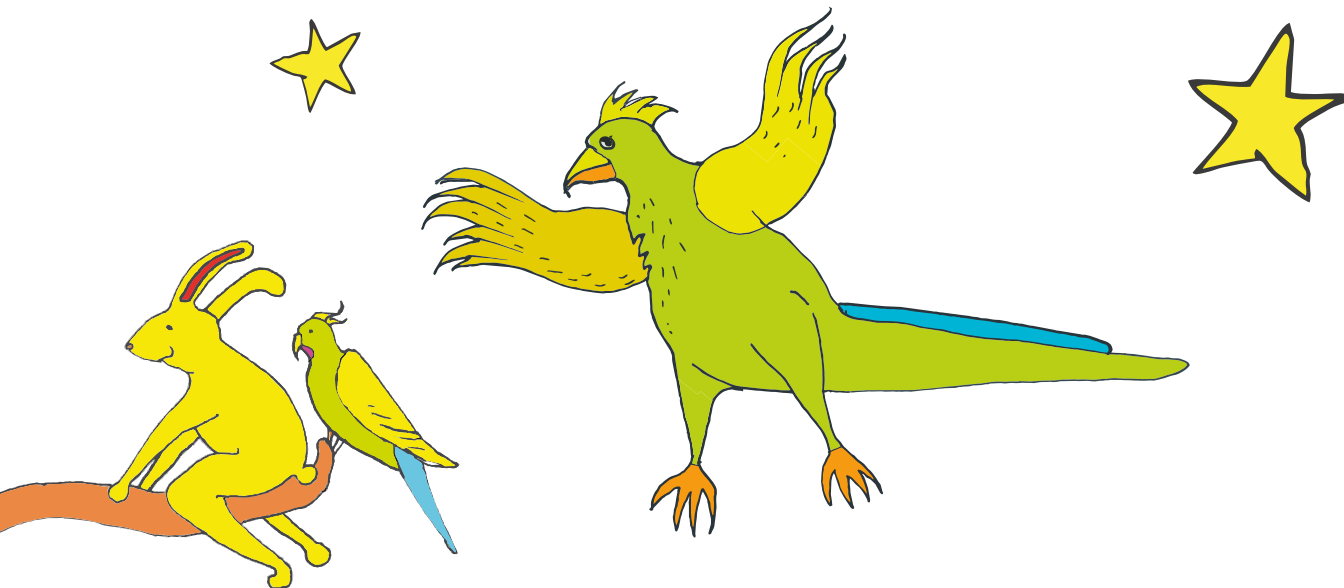
Jakub Matějka

Prohlášení auditorské společnosti

Dlouhodobě se snažíme o co nejefektivnější hospodaření se získanými finančními prostředky a transparentní hospodaření. Vedeme podvojně účetnictví a účetnictví podrobujeme externí kontrole.

„Na základě provedeného ověření lze konstatovat, že účetnictví za rok 2017 bylo vedeno v zásadě v souladu s platnými předpisy. Kvalita účetních prací dává předpoklad pro sestavení účetní závěrky, která podává věrný obraz majetku, závazků, vlastního kapitálu, výsledku hospodaření i finanční situace a je tedy věrohodným podkladem pro řízení spolku.“

Výňatek ze závěru kontroly účetnictví za období 1.1. 2017 – 31.12.2017
provedené společností 22HLAV s.r.o., audit and consult





Partneři loutek v nemocnici 2017

Hlavní město Praha, Statutární město Brno, Kofola ČR, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá - charitativní projekt, Nadace Agrofert, Nadační fond Anima.

Záštitu nad činností Loutek v nemocnici v letošním roce převzal, starosta městské části Prahy 5 Radek Klíma



Vznik CD Pohádková medicína podpořili

BEEP Sound postproduction, Pražská energetika, Rádio 1

Dále spolupracovali, věcné dary a služby bezplatně poskytli

Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo, Fragment, samolepky.cz

REFERENCE

„Děti se na Loutky vždy těší. Někdy dokonce počkají na představení, i když už jsou vyšetřené, propuštěné a mohly by jet domů. Pro rodiče je určitě podporou, když dobrou náladu pro jejich děti, byť jen na chvíli, obstará loutkové představení. Loutky v nemocnici udělají dětem radost, rodičům umožní si vydechnout a personál je rád, že se děti v nemocnici nejen léčí, ale i zabaví.“

MUDr. Soňa Cyprová
Klinika dětské onkologie a hematologie
v pražské Fakultní nemocnici Motol

„Když mají přijít Loutky, je to na oddělení poznat. Děti se již na pravidelné aktivity těší. Jsou spokojené, veselé, nepláčou. Doktorům i sestřičkám se s nimi pak lépe spolupracuje, když jsou lépe naladěné.“

Bc. Alena Matějová,
staniční sestra na oddělení větších dětí
Fakultní nemocnice Olomouc

Je vidět rozdíl v atmosféře na oddělení, když za dětmi přijdou Loutky?

„Ano, atmosféra se při návštěvě zlepší. Loutky chodí hrát za dětmi pravidelně a ty dlouhodobě hospitalizované, které je znají, se na ně již dopředu těší. Jsou veselejší, naváží s herci kontakt a občas se jim svěří i s problémy, které by se jinak ostýchaly říct.“

Jakou roli hraje představení během léčby a pobytu dětí v nemocnici?

„Zlepšuje psychickou přípravu našich malých pacientů. Léčba a různá vyšetření jsou pro ně náročná, takže zpestření v podobě loutkového představení nebo písniček jim pomáhá tyto chvíle překonat a nemyslet tolik na to, co je ještě v nemocnici čeká. Díky tomu jsou klidnější i rodiče, protože vidí, že jsou jejich děti šťastnější a netrápí se problémy.“

Prof. MUDr. Tomáš Trč, Csc., MBA, přednosta
Kliniky dětské a dospělé ortopedie a traumatologie
2. Lékařské fakulty Univerzity Karlovy a FN Motol

„Děkujeme za příjemnění hospitalizace v Motolské nemocnici (neurologie). Včerejší pohádka o domečku a zvířátkách vyčarovala synovi úsměv na tváři. Chtěla bych Vám moc poděkovat a posílám Vám DMS. Moc děkujeme!!!“

Prchalovi
(zpráva z Facebooku)

„Dobrý den :-)

Moc bychom Vám chtěli poděkovat za všechna krásná vystoupení, za vykouzlení úsměvů na tváři všech dětiček v nemocnici a hlavně naší Terezky :-) Díky Vám jsme mohli aspoň na chvíli zapomenout na všechna trápení a starosti a na chvíli se s Vámi smát a zpívat a to je to krásný :-) **DĚKUJI !!!!**“

maminka Terezky Landové
(zpráva z Facebooku)

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte celý rok s námi!

**Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu
37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank**

Můžete nám poslat dárcovskou sms.

Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:

DMS TRV LOUTKY 30

DMS TRV LOUTKY 60

DMS TRV LOUTKY 90

podle částky kterou nás chcete pravidelně podporovat

a sms odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na www.darcovskasms.cz.

více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.



Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 15687
IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č.ú.: 2148838001 / 5500
Transparentní sbírkový účet vedený Raiffeisenbank č. u.: 37373767 / 5500
Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky čj. S-MHMP/218169/2013

Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: info@loutkyvnemocnici.cz

Marie Míková

E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka

T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

Radana Matějčková

T: +420 774 405 043 • E: radana@matejcek.biz

www.facebook.cz/loutkyvnemocnici

www.loutkyv.nemocnici.cz



www.loutkyvnemocnici.cz

