

LOUTKY



V NEMOCNICI



zapsaný spolek
LOUTKY V NEMOCNICI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016



POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY


„Loutky dokáží u nemocných dětí často víc než pilulky
– vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají
na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





Obsah

Úvodní slovo	5
Poslání a cíle organizace	7
Jak to děláme	9
Střípky z historie	10
Lidé	13
Hlavní osoby sdružení	14
Nově s námi	18
Naše aktivity	19
Naše aktivity 2016	21
Spolupracující nemocnice	24
Finanční zpráva, hospodaření organizace	26
Partneři a dárci	31
Reference	32
Základní údaje organizace	35





ÚVOD

Rok 2016 byl již jedenáctým rokem, kdy chodíme za dětmi do nemocnic a léčeben a hrajeme pro ně písničky a divadlo. Už jedenáct let se ujišťujeme, že loutka má stále tu zvláštní moc ožít v rukách herce a rozesmát svého diváka, že jí divák řekne častokrát víc, než ostatním a že díky ní se na nemocničních postýlkách častokrát stane malý zázrak. Máme radost z toho, že u toho můžeme být. Podobně funguje i hudba a písničky. I ta nejtíživější atmosféra na pokoji se změní s prvními tóny a je tak krásné vidět, jak se děti, jejich rodiče i personál přidávají a zpívají s námi, a jak se na jejich tvářích rozlije úsměv.

Myslím na všechny ty děti, které jsme navštívili, na ně a na všechny příběhy, které jsme vyslechli. Častokrát byly velmi smutné. Ale přesto přese všechno máme jistotu, že opravdu pomáháme při procesu uzdravování, že naše práce má smysl a že je dobře v ní pokračovat.

V roce 2016 jsme uskutečnili 401 návštěv v nemocnicích po celých Čechách i na Moravě a odehráli jsme bezpočet představení v hernách a také na pokojích. Je to doposud nejvíc za celou historii fungování našeho spolku. Poprvé bylo návštěv více než dnů v roce!

Pravidelně jsme navštěvovali 17 nemocnic a všude už nás znají a mají nás rádi. Největší počet návštěv jsme pak realizovali opět v nemocnicích, kde nacházíme dlouhodobě a opakovaně hospitalizované děti, které naši péči potřebují a již se na nás těší. V pražské Fakultní nemocnici Motol a ve Fakultní nemocnici Brno, v Dětské nemocnici na Černopolní.

Mimo to jsme začali pravidelně dojíždět již do pěti léčeben, kde jsou děti na delší čas a kde je naše práce opravdu velmi důležitá. Za všechny jmenujme alespoň po dlouhé době zařazené léčebny v Lounech a Cvikově.

I toto léto jsme uskutečnili velmi úspěšnou týdenní dílnu s dětmi v psychiatrické léčebně v Opařanech. Společně jsme vyrobili a zahráli představení Myši patří do nebe a děti obdivuhodně porozuměly příběhu a hrály ho s velkou chutí a radostí. Výsledek naší společné práce pak shlédli všichni pacienti i personál léčebny.

Po celý rok jsme také navštěvovali geriatrická oddělení v Olomouci a v Hradci Králové. Předminulý rok jsme začali se seniory pracovat na zkoušku a ani v roce 2016 prostě nešlo přestat. Nějak nám ty návštěvy

připadají moc důležité a tak se staly novou linkou v naší práci.

Na sklonku roku jsme připravili též nový koncept návštěv pacientů v domácím prostředí navazující na paliativní a odlehčovací péči a jsme zvědaví, co v novém roce přinese.

Každý rok chystáme novou premiéru pro děti. Letos to byl Bleděmodrý Petr. Pohádka o psíkovi, který se narodil modrý a o tom, co ho pro jeho handicap všechno potkalo je pro děti v nemocnici nadmíru srozumitelná a blízká svým tématem. Slavností premiéra proběhla jak v nemocnici (Motol, Praha), tak i pro širokou veřejnost ve Švandově divadle na Smíchově, kde jsme realizovali i další představení pro veřejnost během Dne Loutek v nemocnici.

Pro děti jsme i letos připravili dárek. Je jím CD Pohádková medicína, na němž se podíleli známí herci jako Jiří Lábus, Jan Potměšil, Tomáš Karger, Bára Hrzánová a Marka Míková. CD obsahuje čtyři pohádky, které dětem hrajeme. Snažili jsme se, aby je mohli poslouchat malí i velcí. A podle reakcí se zdá, že se nám to povedlo!

Nesmím zapomenout na nového člena našeho spolku. Je jím Krystyna Skalická, harmonikářka, písničkářka, ale i loutkářka. Je pro nás opravdu obohacením, protože, ač se to na první pohled nezdá, tahací harmonika už svým zvukem v nemocnici vytváří domácí atmosféru pohody. Teď je nás dohromady již patnáct. A to už je hodně muziky!

Byl to plný rok. Mohli jsme jej realizovat nejen díky nevysychající energii celého týmu Loutek v nemocnici, ale v neposlední řadě díky našim dárcům. Jsou mezi nimi jak konkrétní lidé (kterých si velice vážíme, protože jejich sympatie je pro nás obrovským povzbuzením), tak i instituce státní správy a samosprávy, nadace a nadační fondy či soukromé podniky. Někteří nás často podporují dlouhodobě a nezištně. Finančně či věcnými dary a svými službami. Všem tedy ještě jednou VELKÉ DÍKY!

Marka Míková

POSLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

Spolek LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.

Poslání:

- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím loutkových představení, her a písniček pomáháme zejména dětem v procesu uzdravování.

Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let
- Senioři

Náš cíl:

- Bezprostřední komunikace s pacienty prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a příbuznými a posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.
- Soustavné informování široké i odborné veřejnosti o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na proces uzdravování pacientů.





Jakmile si dítě nasadí loutku na ruku, začne si hrát. Často mluví s loutkou o sobě a o svém trápení. Verbalizace stísněujících pocitů zpětně působí blahodárně na průběh nemoci.

Plastika, FN Vinohrady, Praha (2016)

JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a odpoutání pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i blízkými, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba i nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení, děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

Tak to je ta naše medicína...



STRÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítali Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Českoněmeckého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kufříky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...


2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načetli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různé staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme rozvíjet vztahy s personálem.

2007 – Začínáme působit i na dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích.) Celkem jsme odehráli během 120 dnů více jak 360 představení.

2008 - Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole za pomoci PhDr. Mariny Stejskalové – téma anorexie, bulimie, šikana. Zjistili jsme, že tato práce je velmi užitečná a že je pro loutky jak dělaná. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – I v nelehké situaci pokračujeme v pravidelných návštěvách, začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulíněk, O kočičce a pejskovi).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici a dohromady se společností Kofola jsme realizovali v obou zemích velkou informační kampaň.



Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát v Bratislavě i v jiných slovenských městech. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra nového představení pro větší děti „Dárek, aneb zkus jít cestou necestou“.

2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici. Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vracejí stejné děti a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách.

2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice. Během návštěv jsme oslovili více než 4 000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. První premiérou byl náš projekt O le-nochodech, následovala premiéra představení O Karkulce a pak následoval strašidelný komiks ve stylu kramářských písní O Babinskym, starym lotru mexicky, který se stal prvním titulem v samostatné řadě vizualizovaných písní v následujících letech. Před vánoci jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku Ne-pořádné Vánoce. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada. Z jeho fotografií vznikla výstava, která spolu s námi putovala po republice. Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárcovství.

2013 a 2014 – Navyšujeme počet návštěv a připravujeme nové inscenace O malém tygroví podle knížky Libuše Palečkové, **Bílá velryba** podle románu Hermana Melvilla a **Bílou paní** s velkými marionetami. V roce 2014 jsme prošli transformací ve spolek a také jsme **poprvé hráli pro seniory**.

2015 – Deset let s Loutkami v nemocnici

V roce 2015 jsme slavili kulaté výročí. Rozhodli jsme se kromě naší pravidelné činnosti v nemocnicích uskutečnit i řadu výjimečných akcí. Jejich smyslem bylo nejen poděkovat všem, kteří nám po celou dobu existence pomáhali, ale zároveň představit lépe jak personálu nemocnic tak především širší veřejnosti podobu našich návštěv v nemocnicích.

Realizovali jsme doposud nevidaných 276 návštěv nemocnic a léčeben, Den Loutek v nemocnici v divadle Minor a sérii dalších představení pro veřejnost.

Novou inscenací v tomto roce pak byl projekt Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli) podle knížky Ivany Procházkové. Zároveň jsme vydali naše první CD Dobrá medicína s písničkami z našich představení.

Jako jedni z mála navštěvujeme i pokoje s nejpřísnějším režimem.

Na JIPce jsme zastihli děti po operaci mozku, které bojovaly s pamětí a rozvzpomínáním se na věci, jež dříve dobře věděly. Jaká byla naše radost, když Johanka spolu s námi zpívala písničku Holka modrooká, i když si před chvílí nemožla vzpomenout, jestli mají doma dvě kočky anebo jednu kočku a psa.

Ve vedlejším pokoji naše loutky zase zkoušely, zda je Jirka dobře vidí. Moc neviděl a byl z toho hrozně nešťastný, a tak mu loutky napovídaly a ubezpečovaly jej, že se všechnolepší.



LIDÉ

Organizační struktura organizace

Statutární orgán

Marka Míková, předsedkyně spolku

Výkonný výbor

Marka Míková
Hana Grančičová
Radana Matějčková

Kontrolor

Hana Řepová

Valná hromada

je vrcholným orgánem spolku, sestává ze všech jeho členů

Členové spolku

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornova,
Jakub Matějka, Jaromír František Palme,
Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela Vacková,
Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka, Krystyna Skalická

Dobrovolníci:

Rozálie Matějčková, Klára Grančičová, Sára Míková



Hlavní osoby spolku

Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu Jak se budí princezny. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšinském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele ZUBY NEHTY. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bzunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za poslední dvě byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzy Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako například Múzy dětem.

Hana Řepová, hudebnice, psychoterapeutka

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé - Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net. Působí jako zpěvačka a bubenice v kapele Zuby nehty.

Hana Grančičová, tanečnice a herečka

Hrála v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém Divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobaci i u Franka Towena, kde velmi úspěšně využívala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

Kateřina Tschornová, loutkoherečka

Vystudovala herectví na KALD DAMU a francouzštinu na FF UK. Ještě na DAMU hrála ve Studiu Studia Y, věnovala se divadlu poezie a pohybově-výtvarnému divadlu. Od roku 1997 hraje v pražském divadle Minor. Absolvovala stáž ve francouzské La Force, kde dělala loutkové divadlo s mentálně postiženými lidmi. Ráda pečce sladkosti.

Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor Tvorba písňového textu a scénáře.

Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

Daniela Vacková, zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka

Absolvovala DAMU obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví, pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

Jiří Hodina, Ing. Bc., muzikant, lektor

Je aktivním hudebníkem se širokým záběrem od staré hudby až po aranžmá lidových písní. Vystudoval sólový zpěv na konzervatoři v Praze a dirigování gregoriánského chorálu na Conservatoire de Paris. Výuce gregoriánského chorálu se věnuje systematicky, např. na Mezinárodní letní škole staré hudby ve Valticích či na letní škole Convivium. Je též jedním z lektorů projektu o. s. Půlnebí Hlasohled a společně s Maticí Velehradskou inicioval a vede „Liturgické víkendy“ gregoriánského chorálu na Velehradě. Je jedním ze zakládajících členů souboru Schola Gregoriana Pragensis, kde působil 15 let. Stál u zrodu Českomoravské hudební společnosti (dnes Čechomor); posléze roku 1997 založil vlastní skupinu Marcipán, která se věnovala interpretaci českých a moravských lidových písní. Po deseti letech se členové Marcipánu rozešli do jiných uskupení. Díky tomu se mohl narodit Mantaban, tedy otevřená dílna pro kohokoliv, kdo přinese kladné podněty a něco ze své osobitosti do ústní tradice lidové písničky.

Mariana Chmelařová, herečka

Od absolvování vš v roce 1988 byla v angažmá HaDi Brno až do r. 2005. Od roku 2005 podniká v oboru čov průběhu let účastná mnohých aktivit napr. Divadelní poutě Praha, Festival pouličního divadla Linz, hostování Divadle v Dlouhé a v divadle Husa na provázku, hudební seskupení Minach, Komedioграф atd. Jejím nejoblíbenějším kamarádem je divadelník Arnošt Goldflam.

Marie Dufková, zpěvačka a pedagožka

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Radana Matějčková

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrála v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrála se souborem Buchty a loutky, v Divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.

Jakub Matějka a Kamila Matějková

Od roku 2009 zajišťují produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub a Kamila se věnují projektům nezávislého divadla a realizovali mnoho kulturních a art terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil i jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 - Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave... a také jako ředitel Muzea Karla Zemana. Kamila pracuje v současnosti jako manažerka komunikace MČ Praha 7.

Lenka Volfová, loutkoherečka, impresáři Kočovného divadla Rózy Blechové

Vystudovala DAMU obor loutkoherečství a alternativní divadlo, hrála na Divadelních poutích na Střeleckém ostrově, v česko-francouzském div. souboru Divadlo na voru, v Divadle bratří Formanů, v divadle Minor a v Kočovném divadle Rózy Blechové. Zkušenosti sbírala i jako redaktorka webového časopisu, uklízečka, moderátorka, autorka rodinných divadelních workshopů a lektorka v umělecké škole.

Kryštof Míka, hudebník, loutkoherec

Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu - italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let hraje v loutkohereckém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.

Krystyna Skalická,
harmonikářka, písničkářka
a loutkářka od roku 2016
rozdává medicínu
s námi.



Nově s námi:

Krystyna Skalická, harmonikářka, písničkářka a loutkářka

Vystudovala matematiku a fyziku na PřF UP v Olomouci. Hrála v divadle Teatr im. mjr. Szmauza v Českém Těšíně. Nyní žije v Praze a od roku 1996 se věnuje loutkovému divadlu (divadlo Krasohled, dříve divadlo Krab). Krystyna je také písničkářka a harmonikářka, v roce 2015 vydala své písně na CD JEDEN TANIĚC. Ráda se věnuje také zpěvu polských, ukrajinských a moravských a lidových písní.



NAŠE AKTIVITY

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme ve dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Návštěvy jsou rozdílně dlouhé. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Nejčastěji naše návštěvy zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Tyto návštěvy realizujeme kromě dětských oddělení a léčeben pro děti i ve vybraných léčebnách dlouhodobě nemocných a na vybraných geriatrických odděleních nemocnic pro seniory. Návštěvy u dříve narozených probíhají podobně jako u dětí. Snad jen písničky na přání hrajeme jiné a také příběhy našich loutkových představení se trochu liší.

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Připravujeme společně masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

Návštěvy pacientů v domácím prostředí

V návaznosti na paliativní a odlehčovací péči realizujeme návštěvy pacientů i v jejich domácím prostředí.

Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Pravidelně navštěvujeme tábory se specializovanou péčí, například pro děti s onkologickými onemocněními.



Do Brna za námi někdy na pomoc přijedou i kolegové z naší slovenské sesterské organizace Bábký v nemocnici.

„Na onkologii jsme chodili po pokojích a zpívali písničky na přání. Občas vyskočila z kufříku loutka Maxíka a poskakovala na dětských postýlkách tak dlouho, dokud děti nerozesmála.“

NAŠE AKTIVITY 2016

Statistika

V roce 2016 jsme uskutečnili 401 návštěv nemocnic. To je doposud nejvyšší počet návštěv pacientů za dobu činnosti spolku. Největší počet návštěv jsme realizovali v Praze (266 návštěv - z toho 199 ve FN Motol) a Brně (64 návštěv).

Kromě těchto návštěv jsme dvakrát navštívili tábory v Chrustenicích a jedenkrát realizovali týdenní program v Opařanech. Během našich návštěv jsme odehráli tisíce divadelních představení a odzpívali tisíce písniček. Rozdali jsme tisíce cédčků, omalovánky, časopisů, knížek a balónků!

Za dobu existence projektu jsme oslovili již desítky tisíc dětských diváků, pacientů a stovky seniorů.

Prezentace projektu široké veřejnosti

V roce 2016 jsme hráli pro veřejnost ve Švandově divadle na Smíchově v Praze. Pod záštitou starosty Radka Klímy jsme realizovali nejen zatím nejrozsáhlejší aktivity ve Fakultní nemocnici Motol, ale zároveň sérii představení a Odpoledne s Loutkami v nemocnici (24. 4. 2016) pro zdravé děti i širokou veřejnost. Kromě Loutkových představení, dílen a písniček a koncertů jsme vysvětlovali návštěvníkům, proč naše aktivity v nemocnicích a léčebnách přispívají k léčbě hospitalizovaných pacientů.

Dokonce jsme v tomto roce vyletěli i do pražských parků. Hráli jsme v Kinského zahradě i na Letné.

Vrcholem našich aktivit pro veřejnost byla ve Švandově divadle premiéra inscenace Bleděmodrý Petr.

Bleděmodrý Petr

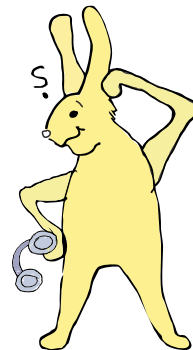
Jan Le Witt a George Him / Gyul Urbán
podle dramaturgie Ivo Fischera upravila Marka Míková
režie: Marka Míková

loutky a scéna: Karel Vostárek

v inscenaci jsou použity písně z rozhlasové hry Bleděmodrý Petr

texty: Ivo Fischer, hudba: Karel Sodomka („Pilounova píseň“ Kurt Weill)

Bleděmodrý Petr je příběh o pejskovi, kterému se dějí samá příkoří. Psí společenství ho vyhnalo, protože měl nepřípustnou bleděmodrou barvu, vydá se tedy do světa. Navzdory zlému osudu se objeví kapitán Jeff, a tak nakonec všechno dobře dopadne. Petr najde opravdového kamaráda a spolu pak také naleznou Ostrov modrých psů, kde o jiných než modrých psech nikdy neslyšeli...



CD Pohádková medicína

Loutky v nemocnici připravily již druhé CD, tentokrát s názvem Pohádková medicína. Přináší příběhy, které nemocné děti znají z návštěv souboru v nemocnicích a léčebnách. Obsahuje také pexeso a link pro snadný on-line poslech. Na jeho vydání se podílela i široká veřejnost prostřednictvím svých darů a sbírky na portálu www.darujspravne.cz. CD vyšlo 25. července 2016.

Na CD naleznete čtyři příběhy. První z nich s názvem Lenochodi, podle příběhu Anne-Ccatriene De Boel, namluvil Jiří Lábus. Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli) podle knížky Ivy Procházkové ztvárnila Bára Hrzánová. Postavy v převyprávěném příběhu románu Hermana Melvilla Bílá Velryba interpretují společně Jan Potměšil a Tomáš Karger. V posledním z nich, jímž je pohádka O statečném tygříkovi podle knížky Libuše Palečkové, uslyšíte Marku Míkovou. Ta zároveň jednotlivé předlohy převyprávěla a režíruje i celou audionahrávku.

CD je určeno především hospitalizovaným dětem. Stalo se dárkem, který na nemocničním pokoji s dětmi zůstane, i když Loutky v nemocnici odcházejí a děti volají: „Ještě nikam nechodte, nám bude po vás smutno!“





CD Pohádková medicína
Postavy v převyprávěném příběhu románu
Hermana Melvilla Bílá Velryba interpretují
Jan Potměšil a Tomáš Karger.

Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2016

na Karlově náměstí – Praha 2
Thomayerova nemocnice – Praha 4
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5
Nemocnice Na Bulovce – Praha 8
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady
– Praha 10
Dětská foniatrie Žitná, Praha 2
dětská psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha 8

Fakultní nemocnice Brno

Nemocnice České Budějovi
Nemocnice Český Krumlov
Fakultní nemocnice Hradec Králové
Kroměřížská nemocnice
Fakultní nemocnice Olomouc
Nemocnice Nové město na Moravě
Nemocnice Havlíčkův Brod
Fakultní nemocnice Ostrava
Fakultní nemocnice Plzeň
Nemocnice Tábor
Nemocnice Teplice
Psychiatrická léčebna Bohnice
Psychiatrická léčebna Opařany
Léčebna pro pohybové ústrojí
– Teplice
Lázeňský dům Erben – Teplice
Hospic Čerčany
Léčebna Boskovice
Léčebna Cvikov

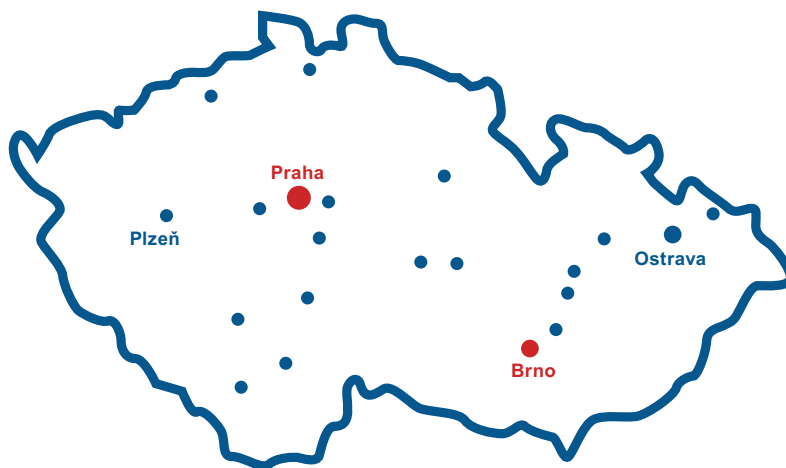
Další představení pro dětské pacienty

Dětský tábor Kliniky dětské hematologie a onkologie
FN Motol – Chrustenice

Dětský tábor Pediatrické kliniky
FN Motol – Chrustenice

Za spolupráci na jednotlivých odděleních zvláště děkujeme:

**PhDr. Marii Choniawkové z Kliniky dětské
hematologie a onkologie FN v Motole,
Lídě Romové z dětské kliniky FN Plzeň
FN v Motole a Bc. Janě Šířové, FN Brno**





Bleděmodrý Petr

Premiéra ve FN Motol: 5. 12. 2016 (pro pacienty)

Premiéra ve Švandově divadle na Smíchově
11. 12. 2016 ve 14:00 a v 16:00 (pro veřejnost)

FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2016

Výkaz zisku a ztráty

NÁKLADY

Stav v tisících Kč

A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	8 162
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek <i>(rekvizity, kostýmy, dekorace, kancelářské potřeby, ostatní provozní materiál)</i>	91
Opravy a udržování <i>(opravy loutek, kostýmů, rekvizit, hudebních nástrojů)</i>	40
Náklady na reprezentaci <i>(slavnostní premiéra)</i>	3
Ostatní služby <i>(autorské honoráře návštěv a nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby vydání CD, informační materiály a omalovánky)</i>	8 028
A.II. - A.IV.	0
A.V. Ostatní náklady Jiné ostatní náklady	3
A. VI.- A. VIII	0
A NÁKLADY CELKEM	8 165

26

VÝNOSY

B.I. Provozní dotace <i>(Ministerstvo kultury, Hlavní Město Praha, Statutární město Brno, MČ Praha 5)</i>	470	
B.II. Přijaté příspěvky 7 574 Přijaté příspěvky (dary) <i>(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)</i>	7 574	
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	101	
Tržby za odehraná divadelní představení	64	
Tržby z reklamy (hospodářská činnost)	37	
B.IV. Ostatní výnosy	20	
Zúčtování fondů		
B VÝNOSY CELKEM	8 165	
Výnosy hlavní činnost	8 128	
Výnosy hospodářská činnost	37	

27

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	0	
Výsledek hospodaření hlavní činnost	-37	
Výsledek hospodaření hospodářská činnost	37	

Komentář k hospodaření organizace

Loutky v nemocnici se snaží dlouhodobě šetrně hospodařit se získanými finančními prostředky a vyvíjet takové aktivity, které umožňují nejefektivnější vynaložení získaných prostředků při naplňování hlavní činnosti sdružení. Všechny uváděné výdaje souvisí právě s našimi hlavními aktivitami – realizovanými návštěvami našeho týmu, přípravou a údržbou divadelních představení, dopravou do nemocnic, výrobou a nákupem drobných dárků pro děti a informováním veřejnosti o potřebnosti našich aktivit v nemocnicích ať již formou akcí mimo nemocnice pro širokou veřejnost, nebo jinými formami, například prostřednictvím médií a internetu nebo vlastních tiskovin.

Loutky v nemocnici poskytují klientům i zdravotním ústavům svou činnost bezplatně. Veškeré finanční prostředky je tedy třeba získat jiným způsobem. Od roku 2012 se snažíme uplatňovat důsledně vícezdrojové financování činnosti. Jeho velmi podstatnou součástí se stala spolupráce se společností Prodialog, která nám pomáhá se získáním individuálních dárců a nyní společně s ní veřejnost pravidelně informujeme o potřebě naší činnosti i o tom, jak i kde pomáháme. V současné době jádrem stabilního financování organizace je spolupráce s 23 000 dárců, mezi nimiž je i spousta z těch, kteří nás již v nemocnici sami se svými dětmi viděli. Jejich stálá podpora je kromě rozzářených očí pacientů tou nejlepší zpětnou vazbou, ujištěním, že naše práce má smysl. Za každý dar, který jsme tímto způsobem získali, jsme vděční a naším cílem je nakládat s takto získanými prostředky odpovědně.

Děkujeme nejen jednotlivcům, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich nákladů. Nadacím a nadačním fondům, soukromým společnostem, ale i státní správě a samosprávě. Věříme, že díky rozložení financování naší činnosti mezi státní správu a samosprávu, nadace, firemní dárci a individuální dárci budeme moci snížit riziko nepravidelného a nárazového financování naší činnosti a tím mít možnost garantovat opravdu pravidelné návštěvy na všech klíčových odděleních ve všech navštěvovaných nemocnicích i rozvoj nových potřebných programů.

Díky všem našim partnerům i jednotlivým dárcům se nám v roce 2016 dařilo realizovat plán stabilizovaného financování a vyrovnaného hospodaření, při současném zvyšování objemu poskytované péče.

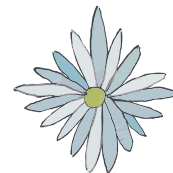
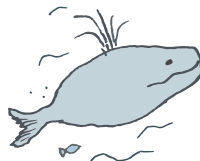
Prohlášení auditorské společnosti

Jakub Matějka

Dlouhodobě se snažíme o co nejefektivnější hospodaření se získanými finančními prostředky a transparentní hospodaření. Vedeme podvojně účetnictví a účetnictví podrobujeme externí kontrole.

„Na základě provedeného ověření lze konstatovat, že účetnictví za rok 2015 bylo vedeno v zásadě v souladu s platnými předpisy. Kvalita účetních prací dává předpoklad pro sestavení účetní závěrky, která podává věrný obraz majetku, závazků, vlastního kapitálu, výsledku hospodaření i finanční situace a je tedy věrohodným podkladem pro řízení spolku.“

Výňatek ze závěru kontroly účetnictví za období 1.1. 2015 – 31.12.2015
provedené společností 22HLAV s.r.o., audit and consult





Pomáháme dětem,
aby se zase smály

www.loutkyvnemocnici.cz

... a nejsme na to sami!

Odpoledne s Loutkami v nemocnici
Švandovo divadlo na Smíchově



Partneři loutek v nemocnici 2016

Hlavní město Praha, Statutární město Brno, Kofola ČR, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá - charitativní projekt, Nadace Agrofert, Nadační fond Anima.

Záštitu nad činností Loutek v nemocnici v letošním roce převzal, starosta městské části Prahy 5 Radek Klíma



Vznik CD Pohádková medicína podpořili

BEEP Sound postproduction, Pražská energetika, Rádio 1

Dále spolupracovali, věcné dary a služby bezplatně poskytli

Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo, Fragment, samolepky.cz

REFERENCE

„Děti se na Loutky vždy těší. Někdy dokonce počkají na představení, i když už jsou vyšetřené, propuštěné a mohly by jet domů. Pro rodiče je určitě podporou, když dobrou náladu pro jejich děti, byť jen na chvíli, obstará loutkové představení. Loutky v nemocnici udělají dětem radost, rodičům umožní si vydechnout a personál je rád, že se děti v nemocnici nejen léčí, ale i zabaví.“

MUDr. Soňa Cyprová
Klinika dětské onkologie a hematologie
v pražské Fakultní nemocnici Motol

„Když mají přijít Loutky, je to na oddělení poznat. Děti se již na pravidelné aktivity těší. Jsou spokojené, veselé, nepláčou. Doktorům i sestřičkám se s nimi pak lépe spolupracuje, když jsou lépe naladěné.“

Bc. Alena Matějová,
staniční sestra na oddělení větších dětí
Fakultní nemocnice Olomouc

Je vidět rozdíl v atmosféře na oddělení, když za dětmi přijdou Loutky?

„Ano, atmosféra se při návštěvě zlepší. Loutky chodí hrát za dětmi pravidelně a ty dlouhodobě hospitalizované, které je znají, se na ně již dopředu těší. Jsou veselejší, naváží s herci kontakt a občas se jim svěří i s problémy, které by se jinak ostýchaly říct.“

Jakou roli hraje představení během léčby a pobytu dětí v nemocnici?

„Zlepšuje psychickou přípravu našich malých pacientů. Léčba a různá vyšetření jsou pro ně náročná, takže zpestření v podobě loutkového představení nebo písniček jim pomáhá tyto chvíle překonat a nemyslet tolik na to, co je ještě v nemocnici čeká.“

Díky tomu jsou klidnější i rodiče, protože vidí, že jsou jejich děti šťastnější a netrápí se problémy.

Prof. MUDr. Tomáš Trč, Csc., MBA, přednosta
Kliniky dětské a dospělé ortopedie a traumatologie
2. Lékařské fakulty Univerzity Karlovy a FN Motol

„Děkujeme za zpříjemnění hospitalizace v Motolské nemocnici (neurologie). Včerejší pohádka o domečku a zvířátkách vyčarovala synovi úsměv na tváři. Chtěla bych Vám moc poděkovat a posílám Vám DMS. Moc děkujeme!!!“

Prchalovi
(zpráva z Facebooku)

„Dobrý den :-)

Moc bychom Vám chtěli poděkovat za všechna krásná vystoupení, za vykouzlení úsměvů na tváři všech dětiček v nemocnici a hlavně naší Terezky :-) Díky Vám jsme mohli aspoň na chvíli zapomenout na všechna trápení a starosti a na chvíli se s Vámi smát a zpívat a to je to krásný :-) **DĚKUJI !!!!**“

maminka Terezky Landové
(zpráva z Facebooku)

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte celý rok s námi!

**Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu
37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank**

Můžete nám poslat dárcovskou sms.

Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:

DMS TRV LOUTKY 30

DMS TRV LOUTKY 60

DMS TRV LOUTKY 90

podle částky kterou nás chcete pravidelně podporovat

a sms odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na www.darcovskasms.cz.

více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.



**Naše nová loutka:
Pepík od řezbáře Mirka Trejtnara**

Pihovatý zrzek v nemocniční košili je od pohledu „zlobidlo“, které nezkáží žádnou zábavu.

Na pokojích skáče dětem z postele na postel a vyvádí nejrůznější klukoviny a vylomeniny, a pokud jsou z nich nedej bože zlomeniny, tak ho děti zase ošetří. Však už leckteré z nich stihly od doktorů a sestřiček odkoukat, co je třeba udělat, když je ouvej!

Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 15687
IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č.ú.: 2148838001 / 5500
Transparentní sbirkový účet vedený Raiffeisenbank č. u.: 37373767 / 5500
Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky čj. S-MHMP/218169/2013

Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: info@loutkyvnemocnici.cz

Marie Míková

E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka

T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

Radana Matějčková

T: +420 774 405 043 • E: radana@matejcek.biz

www.facebook.cz/loutkyvnemocnici

www.loutkyvnemocnici.cz





www.loutkyvnemocnici.cz

