

LOUTKY



V NEMOCNICI



zapsaný spolek
LOUTKY V NEMOCNICI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2015



POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY


„Loutky dokáží u nemocných dětí často víc než pilulky
– vyčarovat úsměv, zahnat smutek po domově, pomáhají
na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





Obsah

Úvodní slovo	5
Poslání a cíle organizace	7
Jak to děláme	9
Střípky z historie	10
Lidé	13
Hlavní osoby sdružení	14
Naše aktivity	18
Naše aktivity 2015	21
Spolupracující nemocnice	24
Finanční zpráva, hospodaření organizace	26
Partneři a dárci	31
Reference	32
Základní údaje organizace	35





PLUJEME JIŽ 10 LET!
Bílá velryba v divadle Minor
září 2015

ÚVOD

Vážení a milí čtenáři výroční zprávy,

rok 2015 byl pro Loutky v nemocnici opravdu výjimečný. Nesl se v duchu 10. výročí působení Loutek v nemocnici v nemocnicích a léčebnách v Čechách a na Moravě.

Oslavili jsme ho důstojně a radostně. Nejen, že jsme po celý rok hráli nemocným dětem po celé republice, ale vystupovali jsme i pro širokou veřejnost v pražském divadle Minor. Díky laskavosti pana ředitele Zdeňka Pecháčka jsme uspořádali „Den s Loutkami v nemocnici (tentokrát mimo nemocnici)“ a během podzimu jsme v divadle odehráli další čtyři představení. Pokaždé jsme se snažili přiblížit publiku naši práci, zpívali jsme s dětmi, rozdali nástroje a pak jsme zahráli představení (Bílá velryba, Lenochodi, Dárek).

V divadle Minor se také uskutečnila premiéra našeho nového představení „Myši patří do nebe“ na motivy stejnojmenné knížky Ivy Procházkové. Loutky a scénu k němu vyrobila Zuzana Štancelová a hudbu naši muzikanti Jaromír František Fumas Palme a Jiří Hodina. Všechna vystoupení měla velký úspěch.


Nejednou jsme v divadle potkali i děti, které jsme znali z nemocnice a nebo se poprvé viděli s lidmi, kteří nás podporují. Měli jsme z toho opravdu radost.

V roce 2015 se nám také podařilo nahrát CD Dobrá medicína s písničkami z našich divadelních představení. Necháváme je po našich návštěvách dětem jako dárek a CD s hrou a odkazem na streaming písniček po internetu udělalo již spoustu radostí. Musím říct, že mnoho dlouhodobých pacientů naše písničky díky němu už zná, a tak je stále zpíváme v nemocnici dětem na přání.

Největším dárkem pro nás k našemu výročí v roce 2015 však byla možnost opět realizovat stovky návštěv v nemocnicích, poznat nová oddělení a na nová i tradiční místa se pravidelně vracet.

To vše se mohlo uskutečnit díky finanční pomoci našich dárců. A to jak jednotlivých dárců, které zde ani všechny nemůžeme vyjmenovat, ač bychom hrozně rádi, tak i díky stabilní podpoře těch větších.

V letošním roce nás opět podpořilo Ministerstvo kultury, společnost Kofola, společnost B Braun (díky které jsme navštěvovali i geriatrická oddělení v Hradci Králové a v Olomouci), Městská část Praha 5, Čtení



pomáhá (díky němuž jsme mohli vydat i naše CD) a například také rodina Orlických či Nadační fond Kapka naděje.

Obdrželi jsme též podporu od Nadace Agrofert. Všem moc děkujeme a jejich pomoci si vážíme.

Desátý rok Loutek v nemocnici nám umožnil nejen zastavit se a ohlédnout se za cestou, již jsme za tu dobu ušli, ale především směle se rozběhnout do dalšího desetiletí, ve kterém chceme pomáhat ještě víc než doposud. Pokud chcete, můžete i vy být při tom s námi!



Marka Miková



POSLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

Spolek LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.

Poslání:

- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím loutkových představení, her a písniček pomáháme zejména dětem v procesu uzdravování.


Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let
- Senioři

Náš cíl:

- Bezprostřední komunikace s pacienty prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a příbuznými a posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.
- Soustavné informování široké i odborné veřejnosti o potřebnosti realizovaných aktivit a jejich přímém vlivu na proces uzdravování pacientů.





Pomáháme dětem, aby se zase smály.

Malou Terezku jsme poznali na oddělení dětské onkologie a hematologie v Motole, kde již přes půl roku podstupuje náročnou léčbu pomocí ozařování a chemoterapie.

Jsou děti, se kterými se bohužel vídáme pravidelně.

JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s pacienty prostřednictvím loutky a odpoutání pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i blízkými, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem i seniorům.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba i nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení, děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

Tak to je ta naše medicína....



STRÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítali Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Českoněmeckého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kufříky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...


2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načetli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různé staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme rozvíjet vztahy s personálem.

2007 – Začínáme působit i na dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích.) Celkem jsme odehráli během 120 dnů více jak 360 představení.

2008 - Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole za pomoci PhDr. Mariny Stejskalové – téma anorexie, bulimie, šikana. Zjistili jsme, že tato práce je velmi užitečná a že se hodí právě pro loutky. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – I v nelehké situaci pokračujeme v pravidelných návštěvách, začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulíněk, O kočičce a pejskovi).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici a dohromady se společností Kofola jsme realizovali v obou zemích velkou informační kampaň.



Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát v Bratislavě i v jiných slovenských městech. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra nového představení pro větší děti „Dárek, aneb zkus jít cestou necestou“.

2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici. Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vrací stejné děti a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a dva týdenní pobyty v léčebnách.

2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice. Během návštěv jsme oslovili více než 4 000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. První premiérou byl náš projekt O le-nochodech, následovala premiéra představení O Karkulce a pak následoval strašidelný komiks ve stylu kramářských písní O Babinským, starym lotru mexický, který se stal prvním titulem v samostatné řadě vizualizovaných písních v následujících letech. Před vánoci jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku Ne-pořádné Vánoce. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada. Z jeho fotografií vznikla výstava, jež spolu s námi putovala po republice. Začínáme spolupracovat se společností Prodialog na rozvoji individuálního dárcovství.

2013 – Navyšujeme počet návštěv, objevujeme nová místa po celé republice a připravujeme novou inscenaci O malém tygrovi podle knížky Libuše Palečkové.

2014 – Opět navyšujeme počet návštěv a začínáme pomáhat i seniorům

V roce 2014 jsme prošli transformací z občanského sdružení ve spolek. Výraznou novinkou bylo pro nás zahájení návštěv na vybraných odděleních dlouhodobě nemocných pacientů. Poprvé jsme zde hráli pro geriatrické pacienty. Připravili jsme inscenace Bílá velryba podle románu Hermana Melvilla a Bílou paní s velkými marionetami.

Jako jedni z mála navštěvujeme i pokoje s nejpřísnějším režimem.

I na tato oddělení jsme letos přinesli spoustu radosti nejen s novými inscenacemi.



LIDÉ

Organizační struktura organizace

Statutární orgán

Marka Míková, předsedkyně spolku

Výkonný výbor

Marka Míková, předsedkyně

Hana Řepová, místopředsedkyně

Marie Dufková, tajemnice a jednatelka

Kontrolní orgány sdružení

Funkci kontrolního orgánu vykonává Sněm

Sněm / Valná hromada

Je vrcholným orgánem spolku, volí představenstvo spolku, schvaluje strategický plán činnosti, kontroluje hospodaření organizace

Členové spolku

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová,
Antonín Novotný, Marie Dufková, Kateřina Tschornová,
Jakub Matějka, Jaromír František Palme,
Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela Vacková,
Jiří Hodina, Lenka Volfová, Kryštof Míka

Dobrovolníci:

Rozálie Matějková, Klára Grančičová, Sára Míková



Hlavní osoby spolku

Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu Jak se budí princezny. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele ZUBY NEHTY. Napsala pět knížek pro děti (Roches a Bzunda, Knihafoss, JO537, Mrakodrapy a Škvíry). Za poslední dvě byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzy Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako například Múzy dětem.

Hana Řepová, hudebnice, psychoterapeutka

Vystudovala sociologii na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov, potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé - Sananim Němčice a později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net. Působí jako zpěvačka a bubenice v kapele Zuby nehty.

Hana Grančičová, tanečnice a herečka

Hrálá v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém Divadle Minor, a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobaci i u Franka Towena, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

Kateřina Tschornová, loutkoherečka

Vystudovala herectví na KALD DAMU a francouzštinu na FF UK. Ještě na DAMU hrála ve Studiu Studia Y, věnovala se divadlu poezie a pohybově-výtvarnému divadlu. Od roku 1997 hraje v pražském divadle Minor. Absolvovala stáž ve francouzské La Force, kde dělala loutkové divadlo s mentálně postiženými lidmi. Ráda pečce sladkosti.

Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor Tvorba písňového textu a scénáře.

Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

Daniela Vacková, zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka

Absolvovala DAMU obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví, pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

Jiří Hodina, Ing. Bc., muzikant, lektor

Je aktivním hudebníkem se širokým záběrem od staré hudby až po aranžmá lidových písní. Vystudoval sólový zpěv na konzervatoři v Praze a dirigování gregoriánského chorálu na Conservatoire de Paris. Výuce gregoriánského chorálu se věnuje systematicky, např. na Mezinárodní letní škole staré hudby ve Valticích či na letní škole Convivium. Je též jedním z lektorů projektu o. s. Půlnebí Hlasohled a společně s Maticí Velehradskou inicioval a vede „Liturgické víkendy“ gregoriánského chorálu na Velehradě. Je jedním ze zakládajících členů souboru Schola Gregoriana Pragensis, kde působil 15 let. Stál u zrodu Českomoravské hudební společnosti (dnes Čechomor); posléze roku 1997 založil vlastní skupinu Marcipán, která se věnovala interpretaci českých a moravských lidových písní. Po deseti letech se členové Marcipánu rozešli do jiných uskupení. Díky tomu se mohl narodit Mantaban, tedy otevřená dílna pro kohokoliv, kdo přinese kladné podněty a něco ze své osobitosti do ústní tradice lidové písničky.

Mariana Chmelařová, herečka

Od absolvování VŠ v roce 1988 byla v angažmá HaDi Brno až do r. 2005. Od roku 2005 podniká v oboru čokoláda. V průběhu let se účastní mnohých aktivit, například Divadelní poutě Praha, Festivalu pouličního divadla Linz, hostování v Divadle v Dlouhé a v divadle Husa na provázku, hudebního seskupení Minach, projektu KomedioGRAF atd. Jejím nejoblíbenějším kamarádem je divadelník Arnošt Goldflam.

Marie Dufková, zpěvačka a pedagožka

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Radana Matějčková

Vystudovala SzŠ, obor dětská sestra. Hrála v A studiu Rubín, studium na DAMU nedokončila, hrála se souborem Buchty a loutky, v Divadle Minor a v Divadle Bolka Polívky. Je chovatelkou koní, miluje divadlo a knížky.

Jakub Matějka a Kamila Matějková

Od roku 2009 zajišťují produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub a Kamila se věnují projektům nezávislého divadla a realizovali mnoho kulturních a art terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi jako je Člověk v tísni, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových, Nadace rozvoje občanské společnosti a dalšími. V minulosti Jakub působil i jako šéf marketingu Českého rozhlasu 3 - Vltava, ředitel festivalu ...příští vlna/next wave... a také jako ředitel Muzea Karla Zemana. Kamila pracuje v současnosti jako manažerka komunikace MČ Praha 7.

Lenka Volfová, loutkoherečka, impresáři Kočovného divadla Rózy Blechové

Vystudovala DAMU obor loutkoherectví a alternativní divadlo, hrála na Divadelních poutích na Střeleckém ostrově, v česko-francouzském div. souboru Divadlo na voru, v Divadle bratří Formanů, v divadle Minor a v Kočovném divadle Rózy Blechové. Zkušenosti sbírala i jako redaktorka webového časopisu, uklízečka, moderátorka, autorka rodinných divadelních workshopů a lektorka v umělecké škole.

Kryštof Míka, hudebník, loutkoherec

Vystudoval FFUK v Praze (rumunštinu a italštinu). Zpívá a hraje na bicí v kapele Iritující Pýchora, hraje na trumpetu, bicí či perkuse. Přes dvanáct let hraje v loutkohereckém seskupení DAMM. Ve volném čase se věnuje žonglování.

Odpoledne s Loutkami v nemocnici
na gerontologickém oddělení ve
Fakultní nemocnici v Hradci Králové

říjen 2015



NAŠE AKTIVITY

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme ve dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Návštěvy jsou rozdílně dlouhé. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Nejčastěji naše návštěvy zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme anebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Loutky v nemocnici pro seniory

Od roku 2014 realizujeme v omezené míře také návštěvy geriatrických oddělení. Návštěvy dětí a dospělých jsou si svým způsobem velmi podobné. Hudba a zpěv uzdravují malé i velké a jen výběr loutek, inscenací a témat, která na pokoji zazní, je trochu jiný. Radost a smích je ale na těchto odděleních snad ještě vzácnější než na dětských klinikách. Staří také zdaleka nemívají tolik návštěv svých nejbližších, jako dětská pacienta, a tak písnička z mládí a nebo malý příběh jsou přijímány s obrovskou vděčností i radostí.

Byť stále hrajeme především pro děti a nechceme na tom nic měnit, návštěvy dědečků a babiček se natrvalo usadily v našem kalendáři.

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Připravujeme společně masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

Návštěvy letních táborů pro chronicky nemocné a handicapované děti

Dlouhodobě nemocné děti potřebují speciální péči i o prázdninách. Pravidelně navštěvujeme tábory se specializovanou péčí, například pro děti s onkologickými onemocněními.

23.5.2015
Den Loutek v nemocnici
v divadle Minor



NAŠE AKTIVITY 2015

Statistika

V roce 2015 jsme v Čechách a na Moravě během 180 dní realizovali 276 návštěv nemocnic a léčebných ústavů. To nám umožnilo odehrát v roce 2015 přes tisíc divadelních představení!

Nejvíce návštěv proběhlo ve Fakultní Nemocnici v Motole. Celkem 137 návštěv dvoučlenných týmů a tři mimořádné návštěvy. V Praze jsme realizovali celkem 198 návštěv a mimo Prahu 76. Zvýšení počtu mimopražských návštěv je jednou z našich priorit v následujícím období.

Za dobu existence projektu jsme oslovili již desítky tisíc dětských diváků, pacientů. Odpívali jsme tisíce písniček, odehráli několik tisíc loutkových představení a realizovali několik týdenních projektů. Rozdali jsme stovky omalovánek a pastelek, balónek, triček a míčků....

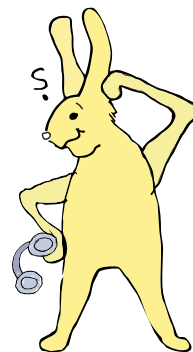
Deset let s loutkami v nemocnici

V roce 2015 jsme slavili kulaté výročí. Rozhodli jsme se kromě našich pravidelných návštěv v nemocnicích uskutečnit i řadu výjimečných akcí. Jejich smyslem bylo nejen poděkovat všem, kteří nám po celou dobu existence pomáhali, ale zároveň nezbytnost i podobu našich návštěv v nemocnicích představit lépe jak personálu nemocnic, tak především širší veřejnosti.

Den s Loutkami v nemocnici ve Fakultní nemocnici Motol

Čtyřikrát za rok, vždy na začátku nového ročního období, jsme si pozvali děti z různých oddělení a někdy i ambulantní pacienty „do pátého patra“ a odehráli jim „slavnostní velké divadelní představení“.

Více herců, více muziky a opravdová kopa zábavy – doslova i obrazně.



NAŠE AKTIVITY 2015

Loutky v nemocnici v divadle Minor

Den Loutek v nemocnici

Den Loutek v nemocnici se uskutečnil 23. 5.2015 a odstartoval oslavy 10. výročí. Pro hosty jsme připravili jak pohádková představení, příběhy a písničky v nejrůznějších prostorách divadla, tak i výtvarné, pohybové, hudební a divadelní dílny. Úspěšně odpoledne vyvrcholilo křtem CD Dobrá medicína. Mezi stovkami gratulantů nechyběly ani kapely Zuby nehty a Tornádo Lue, které odpoledne zakončily koncertem.

Další představení v divadle Minor

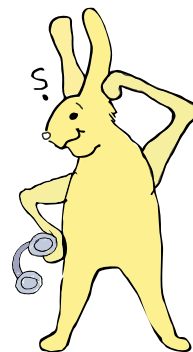
Díky přízní vedení divadla jsme mohli v druhé polovině roku realizovat sérii naplněných představení, ve nichž jsme postupně širšímu publiku představili náš repertoár.

12.9. Bílá velryba / 3.10. O statečném tygříkovi / 31.10. Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli) - Premiéra / 14.11. Lenochoď / 12.12. Loutky v nemocnici: Dárek (aneb zkus jít cestou necestou)

Ostatní mimořádné akce

Vánoční posezení s Loutkami v nemocnici

Našim pravidelným podporovatelům jsme poděkovali i na tradičním předvánočním setkání v Mlýnské kavárně.



CD Dobrá medicína

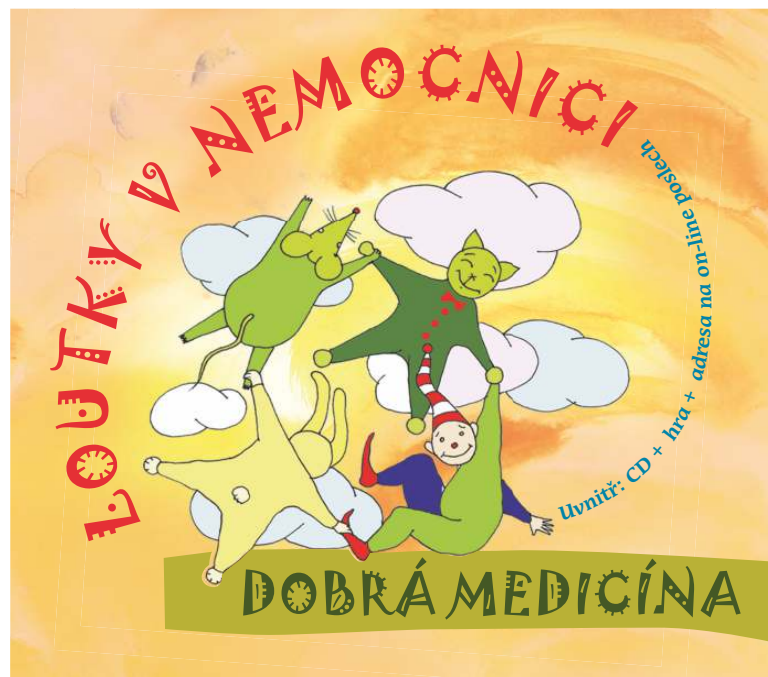
V roce 2015 se nám také podařilo nahrát CD Dobrá medicína. CD obsahuje čtrnáct písniček z našich divadelních představení, deskovou hru a odkazem na streaming písniček po internetu, aby si je mohli pustit i pacienti, kteří nemají CD přehrávač. Mobil totiž má dnes v nemocnici skoro každý a CD je určeno především hospitalizovaným dětem.

CD udělalo již spoustu radosti. Stalo se dárkem, který na nemocničním pokoji s dětmi zůstane, i když Loutky v nemocnici odcházejí a děti volají: „Ještě nikam nechoďte, nám bude po vás smutno!“

Mnoho dlouhodobých pacientů naše písničky díky CD už zná, a tak je stále zpíváme v nemocnici dětem na přání.

CD se stalo také naším poděkováním nejváženějším partnerům a dárcům.

Ve spolupráci s Českou televizí jsme pak vybrané písně natočili jako hudební klipy a naši práci tak propagujeme na dětském televizním kanálu Děčko.



Hlavní autorkou většiny skladeb na albu je Marka Míková. Poetika textů i hudební složka nezaprou správnost s legendární kapelou Zuby Nehty. Proto nepřekvapí, že na albu se podíleli také Hana Řepová, Pavla Jonssonová či Miroslav Wanek. Na jeho vzniku se ale podílel téměř celý tým Loutek v nemocnici. Album jsme nahráli ve studiu Sono počátkem roku 2015 pod dohledem Páji Brzobohého a Jiřího Schmitzera. Distribuce omezeného množství kusů se ujalo Indies Scope Records.

Slavnostní křest CD se uskutečnil 23. května odpoledne během Dne Loutek v divadle Minor.



CD Dobrá medicína
Hanka Řepová, stejně jako v kapele
Zuby Nehty seděla při nahrávání
za bicími. Na CD skvěle nazpívala také
rock'n'rollový song Okap.

Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2016

Všeobecná fakultní nemocnice
na Karlově náměstí – Praha 2
Dětská foniatrie Žitná, Praha 2
Thomayerova nemocnice – Praha 4
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5
Nemocnice Na Bulovce – Praha 8
Fakultní nemocnice Královské
Vínohrady – Praha 10

Fakultní nemocnice Brno
Nemocnice České Budějovice
Nemocnice Český Krumlov
Fakultní nemocnice Hradec Králové
Kroměřížská nemocnice
Fakultní nemocnice Olomouc
Fakultní nemocnice Ostrava
Fakultní nemocnice Plzeň
Nemocnice Tábor
Nemocnice Teplice

Léčebna pro pohybové ústrojí – Teplice
Lázeňský dům Erben – Teplice
Léčebna Boskovice
Léčebna Křetín
Léčebna Ostrov u Macochy
Léčebna Sloup u Macochy

Psychiatrická léčebna Bohnice
Psychiatrická léčebna Opařany

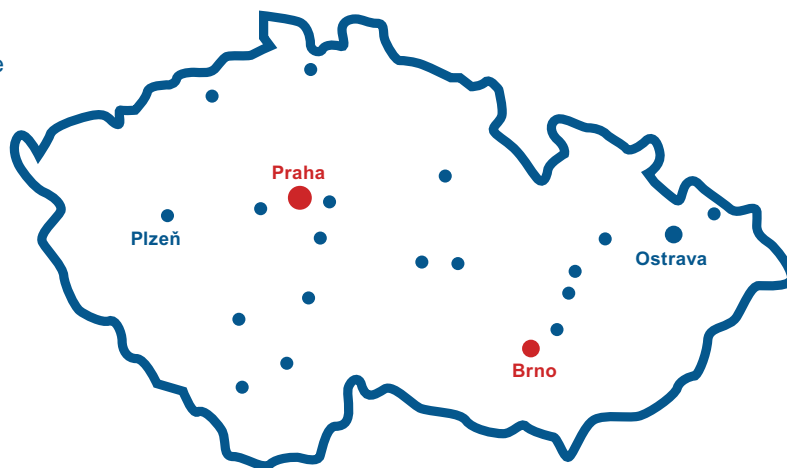
Další představení pro dětské pacienty

Dětský tábor Kliniky dětské hematologie a onkologie
FN Motol – Chrustenice

Dětský tábor Pediatrické kliniky
FN Motol – Chrustenice

Za spolupráci na jednotlivých odděleních zvláště děkujeme:

**PhDr. Marii Choniawkové z Kliniky dětské
hematologie a onkologie FN v Motole,
Lídě Romové z dětské kliniky FN Plzeň
FN v Motole a Bc. Janě Šífové, FN Brno**



Inscenace Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli)

podle knížky Ivy Procházkové je určena jak malým, tak velkým dětem. Jejím hlavním tématem je přátelství až za hrob. Je plná humoru, fantazie, písniček a přináší svět plný lásky, ve kterém všichni můžeme žít už teď. Využívá minimálních rekvizit a dekorací a přece se dotýká velkých témat.

Premiéra ve FN Motol 26. 10. 2015 a v divadle Minor 31. 10. 2015.



FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2015

Výkaz zisku a ztráty

NÁKLADY

Stav v tisících Kč

A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	6 190,8
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek (rekvizity, kostýmy, dekorace, kancelářské potřeby, ostatní provozní materiál)	57,6
Opravy a udržování (opravy loutek, kostýmů, rekvizit, hudebních nástrojů)	2,3
Náklady na reprezentaci	0
Ostatní služby (autorské honoráře návštěv a nových představení, cestovné a náklady na dopravu, poštovné, telefony, produkční služby, grafické služby vydání CD, informační materiály a omalovánky)	6130,9
A.II. - A.IV.	0
A.V. Ostatní náklady Jiné ostatní náklady (banka, pojistné)	2,2
A. VI.- A. VIII	0
A NÁKLADY CELKEM	6193

26

VÝNOSY

B.I. Provozní dotace <i>(Ministerstvo kultury, hlavní město Praha, MČ Praha 5)</i>	220
B.II. Přijaté příspěvky Přijaté příspěvky (dary) <i>(dary firem, dary nadací a nadačních fondů, individuální dary fyzických osob včetně veřejné sbírky)</i>	5 862,1
B. III. Tržby za vlastní výkony a za zboží Tržby za odehraná divadelní představení Tržby z reklamy (hospodářská činnost)	69,3 26,2 43,1
B.IV. Ostatní výnosy Zúčtování fondů	104,5
VÝNOSY CELKEM	6 236,1
Výnosy hlavní činnost	6 193
Výnosy hospodářská činnost	43,1

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

C, D VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	43,1
Výsledek hospodaření hlavní činnost	0
Výsledek hospodaření hospodářská činnost	43,1

Komentář k hospodaření organizace

V roce 2012 jsme začali spolupráci se společností Prodialog, která nám pomohla se získáním individuálních dárců. Rozeslali jsme velké množství informačních materiálů o tom, jak a proč v nemocnicích pomáháme a jak je práce v nemocnicích důležitá a podařilo se nám přesvědčit více než 22 000 dárců o skutečnosti, že témata, která otevíráme, je důležité reflektovat a že naše práce má smysl. Že stojí za to na naši činnost přispět. V roce 2013 jsme ukončili důležité období, kterému se říká při získávání individuálních dárců „akvizice“. V roce 2014 a 2015 se nám již téměř podařilo vyrovnat záporný stav bilance, což je vidět z celkového hospodářského výsledku za aktuální rok.

Nejedná se tedy o finanční rozkolísanost organizace. I v roce 2015 již část prostředků od individuálních dárců přímo pomáhala v nemocnicích. Za každý dar, který jsme tímto způsobem získali, jsme vděční a naším cílem je nakládat s takto získanými prostředky odpovědně. Věříme, že díky rozložení financování naší činnosti mezi státní správu a samosprávu, nadace, firemní dárcé a individuální dárcé budeme moci snížit riziko nepravidelného a nárazového financování naší činnosti, a tím mít možnost garantovat opravdu pravidelné návštěvy na všech klíčových odděleních ve všech navštěvovaných nemocnicích.

Děkujeme nejen jednotlivcům, ale i všem organizacím, které se podílely na financování našich nákladů. Nadacím a nadačním fondům, soukromým společnostem, ale i státní správě a samosprávě.

Díky všem našim partnerům se nám v roce 2015 dařilo realizovat plán stabilizovaného vícezdrojového financování i samostatně financovat aktivity pro širokou veřejnost u příležitosti oslav 10. výročí. Samotná činnost Loutek v nemocnici vykazovala i roce 2015 vyrovnané hospodaření.

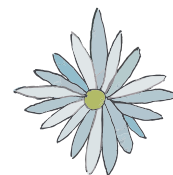
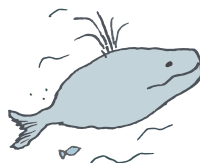
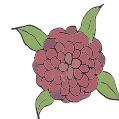
Jakub Matějka

Prohlášení auditorské společnosti

Dlouhodobě se snažíme o co nejefektivnější hospodaření se získanými finančními prostředky a transparentní hospodaření. Vedeme podvojně účetnictví a účetnictví podrobujeme externí kontrole.

„Na základě provedeného ověření lze konstatovat, že účetnictví za rok 2015 bylo vedeno v zásadě v souladu s platnými předpisy. Kvalita účetních prací dává předpoklad pro sestavení účetní závěrky, která podává věrný obraz majetku, závazků, vlastního kapitálu, výsledku hospodaření i finanční situace, a je tedy věrohodným podkladem pro řízení spolku.“

Výňatek ze závěru kontroly účetnictví za období 1.1. 2015 – 31.12.2015
provedené společností 22HLAV s.r.o., audit and consult





23.5.2015
Den Loutek v něm
v divadle Minor

Partneři loutek v nemocnici 2015

Ministerstvo kultury ČR, hlavní město Praha, MČ Praha 5, Kofola ČR, B. Braun, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá - charitativní projekt, Nadační fond rodiny Orlických, Nadace Agrofert, Nadační fond Anima.

Za podporu aktivit spojených s výročím 10. let Loutek v nemocnici děkujeme Divadlu Minor.



Vznik CD Dobrá medicína podpořili

Čtení pomáhá a OSA

Dále spolupracovali, věcné dary a služby bezplatně poskytli

Smart Emailing, Endora.cz, T-Soft, časopis Makovice, Argo, Fragment, samolepky.cz

ROZHOVOR

10 LET LOUTEK V NEMOCNICI VE FAKULTNÍ NEMOCNICI MOTOL

Rozhovor s JUDr. Ing. Miloslavem Ludvíkem, MBA, ředitelem FN v Motole



Vážený pane řediteli, jaký je váš názor na aktivity, které realizují Loutky v nemocnici v Motole pro hospitalizované děti?

Vždycky je dobré, když děti, které musí trávit svůj čas v nemocnici, někdo dokáže rozptýlit a přivést na jiné myšlenky. Děti si mají hrát a smát se a Loutky v nemocnici dělají dětem radost.

Máte nějakou osobní zkušenost s hraním pro děti v nemocnicích?

Naposledy, když jsem procházel dětské oddělení s našimi hosty, jsem se znovu přesvědčil, jak byly děti šťastné, když se u nich v pokoji objevil někdo jiný než sestra, paní doktorka či maminka. Užívaly si ty chvíle, i přesto, že jim nebylo dobře... je to takové smutné i hezké zároveň.

Změnila se nálada na odděleních od té doby, co za dětmi chodí Loutky?

To je spíš otázka na dětského psychologa, ale od kolegů vím, jak sami trpí, když mají na odděleních děti, za kterými rodina nejezdí. A tak vítáme podobné aktivity lidí, kteří přijdou děti rozveselit. A že jsou po takových návštěvách veselejší, o tom nemůže být pochyb.

Loutky působí v nemocnicích po celé ČR již deset let. Ve FN Motol jsme s naší činností před 10 lety začínali a nyní zde realizujeme ročně více jak sto návštěv. Měl byste pro ně nějaký vzkaz do budoucna?

Moc si vážím toho, co Loutky v nemocnici udělaly a stále dělají pro naše pacienty.

Naši lékaři se ze všech sil snaží léčit jejich tělo. Vy léčíte jejich duši a za to vám všichni opravdu moc děkujeme.

Pomáhá hrání Loutek v nemocnici nějak i personálu v nemocnicích?

Rozhodně to spolu vše souvisí. Když děti nepláčou a nebojí se, ale místo toho se smějí a jsou klidné, ulehčuje to pak spoustu nevyhnutelných lékařských úkonů. Vše probíhá snadněji, když nemusíme vystrašené a plačící dítě brát z náručí maminky. Právě i pro psychiku rodičů je určitě hezké, když vidí, jak se jejich syn nebo dcera baví, místo aby smutně koukali z okna.

Marián Pitoňák
klinika dětské onkologie
FN Motol

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte celý rok s námi!

**Můžete zřídit trvalý příkaz ve prospěch sbírkového účtu
37373767/5500 vedeného u Raiffeisenbank**

Můžete nám poslat dárcovskou sms.

Abychom zvolenou částku dostávali měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, stačí do zprávy napsat:

DMS TRV LOUTKY 30

DMS TRV LOUTKY 60

DMS TRV LOUTKY 90

podle částky, kterou nás chcete pravidelně podporovat

a sms odeslat na číslo 87 777. Více informací najdete na www.darcovskasms.cz.

Více o možnostech podpory našeho spolku naleznete na našem webu.



Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, zapsaný spolek

Klírova 1916, Praha 4 148 00
zapsaný ve spolkovém rejstříku, vedeném
Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 15687
IČO: 26997363

Transparentní provozní účet vedený u Raiffeisenbank č.ú.: 2148838001 / 5500
Transparentní sbirkový účet vedený Raiffeisenbank č. u.: 37373767 / 5500
Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky čj. S-MHMP/218169/2013

Kontaktní údaje

T: +420 733 622 688 • E: info@loutkyvnemocnici.cz

Marie Míková

E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka

T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

Radana Matějčková

T: +420 774 405 043 • E: radana@matejcek.biz

www.facebook.cz/loutkyvnemocnici

www.loutkyvnemocnici.cz





www.loutkyvnemocnici.cz

