



občanské sdružení
„LOUTKY V NEMOCNICI“

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2012



POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY

„Loutky dokáží u nemocných dětí často víc než pilulky – vyčarovat úsměv,
zahnat smutek po domově, pomáhají na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





Obsah

Úvodní slovo	3
Poslání a cíle organizace	4
Jak to děláme.	6
Střípky z historie	7
Lidé	8
Organizační struktura organizace.	8
Hlavní osoby sdružení	9
Nově s námi	12
Naše aktivity 2012	14
Spolupracující nemocnice	15
Premiéry a mimořádné akce	17
Finanční zpráva, hospodaření organizace	19
Partneři a dárci	22
Reference	23
Základní údaje organizace.	25





ÚVOD

Rok 2012 byl sedmým rokem našeho působení v nemocnicích po celé republice a byl to veskrze velice úspěšný rok. Pokračovali jsme v pravidelných návštěvách pěti pražských nemocnic a začali jsme navštěvovat dětskou foniatrii v Praze 2, v Ječné ulici, kde jsou děti na dlouhodobých pobytech. Podařilo se nám pokračovat v návštěvách mimopražských nemocnic a naše mimopražské návštěvy získaly pravidelný řád a spolupráce s místními lékaři, sestřičkami z jednotlivých oddělení a herními terapeuty je také v těchto nemocnicích daleko intenzivnější.

Připravili jsme i několik nových „inscenací“, které mají velký úspěch. Nejčastěji si děti z nových projektů žádají Karkulku a kramářskou píseň O Babinském. Původní písničky, nádherné loutky a spoustu líné legrace pak přineslo i představení O Lenochodech.

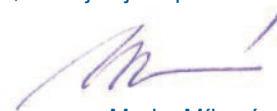
Velký úspěch pak měla také prezentace naší práce prostřednictvím výstavy velkoformátových fotografií Mirka Halady z činnosti Loutek v nemocnici, která putovala po nemocnicích v Čechách i na Moravě.

Naše herecká základna se rozšířila o další dva členy, kterými jsou Dáda Vacková, zkušená loutkoherečka a báječná ženská a Jirka Hodina, jehož housle vnášejí do nemocničních pokojů neopakovatelnou atmosféru. Stále se snažíme být jako rodina a sdělovat si všechny poznatky o dětech, aby ti, co přijdou příště věděli, co mají hrát. Střídáme kombinace dvojic, aby děti viděly pokaždé něco jiného, pokud tráví v nemocnici delší čas.

Všechno, co jsme v tomto velmi intenzivním roce dokázali, by nebylo samozřejmě možné bez našich partnerů a podporovatelů. Velký dík patří stálým sponzorům, vážíme si kontinuální spolupráce se státní správou a samosprávou i nadacemi, ale především jsme vděční individuálním dárcům, kteří se od roku 2012 stali velmi zásadní součástí financování naší činnosti.

Po velkém váhání jsme zahájili spolupráci s firmou Prodialog a společně jsme oslovili s žádostí o podporu našich aktivit velké množství lidí. Přes veškerá úskalí, která tento krok s sebou nese, máme radost, že naše práce veřejnost zajímá a že je mnoho lidí, kteří jsou ochotni nás podpořit. Jejich důvěra je pro nás velkým závazkem do budoucna, abychom využívali získané prostředky co nejefektivněji.

Přestože je někdy naše práce smutná (vidět nemocné děti člověka vždycky bolí), přesto zažíváme nádherné chvíle, když se nám podaří alespoň na chvíli rozjasnit zamračené čelo a vykouzlit úsměv na tváři. Také je úžasné cítit podporu tolika dobrých lidí kolem nás, ať už finanční, nebo duchovní, nebo jen jako pozdrav na facebooku. Děkuje všem a zvláště těm, kteří dávají z mála.



Marka Míková

POSLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

Občanské sdružení LOUTKY V NEMOCNICI se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.

Poslání:

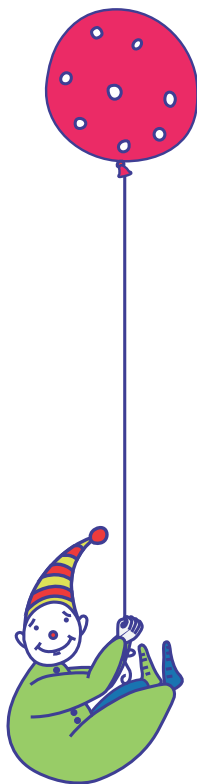
- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím divadelních představení, her a písniček pomáháme dětem v procesu uzdravování.

Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let

Naším cílem je:

- Bezprostřední komunikace s dětmi prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným dětem v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a rodiči, posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.

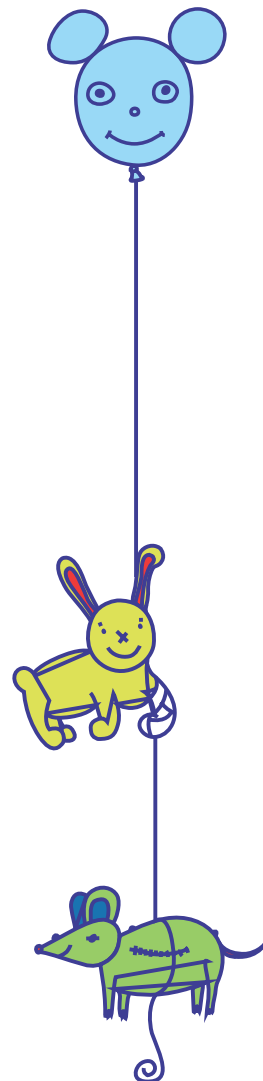




JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s dětmi prostřednictvím loutky a odpoutání dětského pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i rodiči, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme za dětmi do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení – děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

Tak to je ta naše medicína....





STŘÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítal Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Českoněmeckého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s různými přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kufříky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načetli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různé staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme budovat vztahy s personálem.

2007 – Začínáme působit i na dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích). Celkem jsme odehráli během 120 dnů více jak 360 představení.

2008 - Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole ve spolupráci s PhDr. Marinou Stejskalovou – téma anorexie, bulimie, šikana. Zjistili jsme, že tato práce je velmi užitečná a že je pro loutky jak dělaná. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – Navzdory hospodářské krizi pokračujeme v pravidelných návštěvách, začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulínek, O kočičce a pejskovi).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábký v nemocnici. Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát v Bratislavě i v jiných slovenských městech. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra nového představení pro větší děti „Dárek, aneb zkus jít cestou necestou“.

LIDÉ

Organizační struktura organizace

Předsednictvo

Marka Míková, předsedkyně
Hana Řepová, místopředsedkyně
Marie Dufková, tajemnice a jednatelka

Kontrolní orgány sdružení

Funkci kontrolního orgánu vykonává Sněm

Sněm / Valná hromada

Je vrcholným orgánem sdružení, volí předsednictvo o.s., schvaluje strategický plán činnosti sdružení, kontroluje hospodaření organizace

Členové sdružení

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová, Antonín Novotný, Marie Dufková

Realizační tým

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová, Antonín Novotný, Marie Dufková, Katřina Tschornova, Alexandra Švolíková, Jakub Matějka, Kamila Matějková, Jaromír Palme Fumas, Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela Vacková, Jiří Hodina

Dobrovolníci:

Klára Grančičová, Kryštof Míka, Sára Míková, Kryštof Míšek



Hlavní osoby sdružení

Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu Jak se budí princezny. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele ZUBY NEHTY. Napsala tři knížky pro děti (Roches a Bzunda, Knihafoss a JO537). Za poslední dvě byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzy Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako například Múzy dětem.

9

Hana Řepová, hudebnice, socioložka

Vystudovala sociologii i na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov a potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé - Sananim Němčice, později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna-o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net. Působí jako zpěvačka a bubenice v kapele Zuby nehty.

Hana Grančicová, tanečnice a herečka

Hrála v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém Divadle Minor a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobaci i u Franka Towna, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towna vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.



Marie Dufková, zpěvačka a pedagožka

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Kateřina Tschornová, loutkoherečka

Vystudovala herectví na KALD DAMU a francouzštinu na FF UK. Ještě na DAMU hrála ve Studiu Studia Y, věnovala se divadlu poezie a pohybově-výtvarnému divadlu. Od roku 1997 hraje v pražském divadle Minor. Absolvovala stáž ve francouzské La Force, kde dělala loutkové divadlo s mentálně postiženými lidmi. Ráda peče sladkosti.

Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor Tvorba písňového textu a scénáře.

Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

10

Jakub Matějka a Kamila Matějková

Od roku 2009 zajišťují produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub a Kamila se věnují projektům nezávislého divadla a realizovali mnoho kulturních a art terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi jako je Člověk v tísni, Slunečnice - nadace Heleny Houdové, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových a dalších. Jejich domovská agentura HAPPY END Production je také spolupořadatel festivalu ...příští vlna/next wave... či se podílí na realizaci velkých kulturních akcí jako je Pražské Quadriennale. Mají za sebou 15 let působení na scéně české a evropské kultury a neziskového sektoru. Jakub je zároveň ředitelem festivalu ... příští vlna/next wave a Kamila manažerkou PR a marketingu v Nadaci rozvoje občanské společnosti.





Nově s námi:

Daniela Vacková, zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka

Absolvovala DAMU obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor. Dlouhodobě je také lektorkou herectví - pracuje s dětmi i „velkými lidmi“. Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

Jiří Hodina, Ing. Bc., muzikant, lektor

Je aktivním hudebníkem se širokým záběrem od staré hudby až po aranžmá lidových písní. Vystudoval sólový zpěv na konzervatoři v Praze a dirigování gregoriánského chorálu na Conservatoire de Paris. Výuce gregoriánského chorálu se věnuje systematicky, např. na Mezinárodní letní škole staré hudby ve Valticích či na letní škole Convivium, je též jedním z lektorů projektu o. s. Půlnobí Hlasohled a společně s Maticí Velehradskou inicioval a vede „Liturgické víkendy“ gregoriánského chorálu na Velehradě. Je jedním ze zakládajících členů souboru Schola Gregoriana Pragensis, kde působil 15 let. Stál u zrodu Českomoravské hudební společnosti (dnes Čechomor); posléze roku 1997 založil vlastní skupinu Marcipán, která se věnovala interpretaci českých a moravských lidových písní. Po deseti letech se členové Marcipánu rozešli do jiných uskupení. Díky tomu se mohl narodit Mantaban, tedy otevřená dílna pro kohokoliv, kdo přinese kladné podněty a něco ze své osobitosti do ústní tradice lidové písničky.



NAŠE AKTIVITY

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme ve dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Návštěvy jsou rozdílně dlouhé. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Nejčastěji naše návštěvy zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

Hrajeme...

Dárek, aneb zkus jít cestou necestou,
Pohádku O nemocném Budulínkovi,
Marionetovou pohádku O princezně Zubejdě,
Příběh o zlobení: Tam kde žijí divočiny,
Žabí příběhy – inspirované knížkami Kvak a Žbluňk,
Medvěd, který nebyl - podle knížky Franka Tashlina,
O zlaté rybce,
Loutkový betlém s koledami,
Cirkus Kus Kus,
Pejsek a kočička,
O kašpárkovi a princezně
O lenochodech
O Červené Karkulce
Kramářská píseň O Babinském a další...

13

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme a nebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Připravujeme společně masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

NAŠE AKTIVITY 2012

I v roce 2012 se nám podařilo pomáhat pravidelně opravdu po celé republice! Jádrem naší práce zůstávají návštěvy na jednotlivých dětských odděleních v nemocnicích. Pokračovali jsme v pravidelných návštěvách pěti nemocnic v Praze (FN Motol, Thomayerova nemocnice, Nemocnice Bulovka, FN Královské Vinohrady, psychiatrická léčebna v Bohnicích, FN na Karlově náměstí) a začali jsme navštěvovat dětskou foniatrii v Praze 2 v Ječné ulici, kde jsou děti na dlouhodobých pobytech.

Pokračujeme v návštěvách mimopražských nemocnic. Pravidelně první úterý v měsíci navštěvujeme všechna dětská oddělení plzeňské nemocnice, jedenkrát za 14 dní působíme na všech odděleních brněnské fakultní nemocnice Černopolí, jezdíme také do Českých Budějovic, Krumlova, Hradce Králové, Písku, Ostravy, Olomouce, Kroměříže a na další místa. Všude nás mají moc rádi, jak malí pacienti, tak jejich rodiče a stejně tak personál, který nás častokrát využívá jako art terapii. My se snažíme jezdit pravidelně, měníme pohádky, písničky a vše přizpůsobujeme věku a složení dětského publika i s ohledem na to, abychom vzhledem k opakovaným návštěvám vždy udělali radost i konkrétním pacientům, které bohužel vídáme opakovaně. Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vrací stejné děti a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. I proto i v letošním roce největší díl návštěv v Praze tvoří specializovaná pracoviště ve FN Motol (86 návštěv) a hned na druhém místě vybraná dětská oddělení Fakultní nemocnice v Brně (33 návštěv).

14

Léčebny a tábory

Se svým projektem jsme zavítali opět i do několika léčeben. Tradičně působíme V psychiatrické léčebně v Opařanech a Psychiatrické léčebně v Bohnicích, kde jsme opět v listopadu realizovali 4-denní workshop, jehož výstupem bylo představení plně originální muziky. I tentokrát se hrálo se na bicí, piáno i kytaru. Závěrečné vystoupení mělo větší potlesk, než kdejaká premiéra v Národním divadle.

Programově také rozšiřujeme naše působení na letních táborech pro chronicky nemocné děti, nebo děti, které prošly či procházejí dlouhou léčbou. Přijeli jsme 2 x za dětmi do rekreačního centra v Chrustenicích, kde pobyty organizuje FN Motol a zavítali jsme poprvé i na Ondrášův dvůr, kde probíhal hemofilický tábor .

Statistika

V roce 2012 jsme během 162 dní uskutečnili 202 návštěv dvoučlenných týmů, realizovali 1 týdenní pobyt (v Psychiatrické léčebně v Bohnicích) a tři návštěvy na specializovaných táborech. Celkem jsme uskutečnili 58 návštěv mimopražských nemocnic. Dále jsme realizovali 3 premiéry nových představení a několik dalších prezentací Loutek v nemocnici pro veřejnost.

Během návštěv jsme i tomto roce oslovili přes 4000 dětských pacientů. Odzpívali více než 4000 písniček a odehráli stovky loutkových představení. Rozdali jsme stovky ponožek, omalovánek a balonků, samolepek a knížek. Každý měsíc jsme jeden den hráli v nemocnicích bez nároku na honorář.

Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2012

Všeobecná fakultní nemocnice
na Karlově náměstí – Praha 2
Thomayerova nemocnice – Praha 4
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5
Nemocnice Na Bulovce – Praha 8
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady
– Praha 10

Fakultní nemocnice Brno

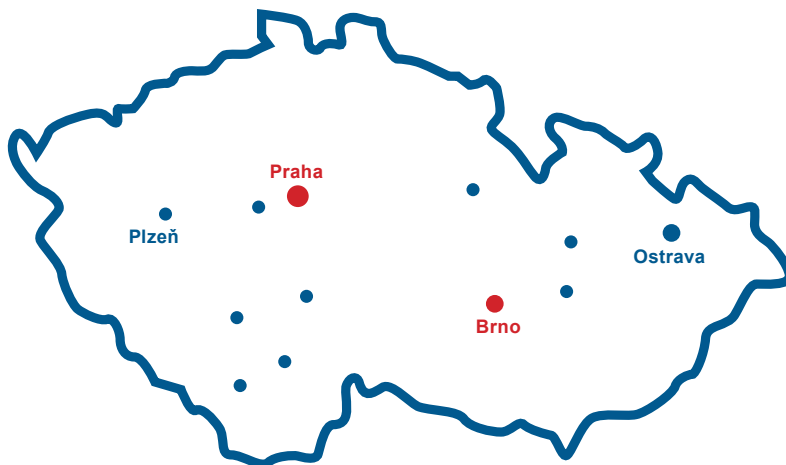
Nemocnice České Budějovice
Nemocnice Český Krumlov
Fakultní nemocnice Hradec Králové
Kroměřížská nemocnice
Fakultní nemocnice Olomouc
Fakultní nemocnice Ostrava
Fakultní nemocnice Plzeň
Nemocnice Tábor
Nemocnice Teplice
Psychiatrická léčebna Bohnice
Psychiatrická léčebna Opařany
Léčebna pro pohybové ústrojí
– Teplice
Lázeňský dům Erben – Teplice

Další představení pro dětské pacienty

Dětský tábor Kliniky dětské hematologie a onkologie FN Motol – Chrustenice
Lysá nad Labem (návštěva dětského pacienta doma)

Za spolupráci na jednotlivých odděleních zvláště děkujeme:

PhDr. Marii Choniawkové – Klinika dětské hematologie a onkologie FN v Motole,
Marcele Hořánkové – Odd. dětské neurologie, FN v Motole a Bc. Janě Šífové, FN Brno





Premiéry 2012

Připravili jsme několik nových představení, které úspěšně přivedou na jiné myšlenky malé i velké pacienty. První premiérou byl 20. března projekt O Lenchodech, který je určen právě i větším pacientům, loutky nečekaných tvarů a chytlavé písničky přenáší děti i dospělé do atmosféry exotické přírody a představení slaví úspěchy.

V novém loutkovém představení O Karkulce zapojujeme děti do hry a povzbuzujeme je, aby si spolu s námi hrály a vymýšlely příběh na známé téma. Často se přidávají i sestřičky a nebo rodiče, takže v nemocnici pak najdete pochodovat tatínka v zeleném klobouku s puškou přes rameno, jak hlídá, zda již nejde vlk.

Další strašidelný příběh připravil rocker Jaromír František Palme, zvaný Fumas. Namaloval vlastně komix ve stylu kramářských písní O Babinským, starým lotru mexickým, i tento příběh pobaví všechny bez rozdílu věku.

Před vánoci jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku "Ne-Pořádné Vánoce", která se setkala s velkým úspěchem. Premiéru měla i pro věrnost už tradičně na předvánočním setkání loutek na Kampě.

Výstava Loutky v nemocnici 2012

Po celý rok sledoval fotograf Miroslav Halada aktivity sdružení, naše působení v nemocnicích a snažil se zachytit atmosféru, kterou Loutky v nemocnici přinášejí dětským pacientům. Z cyklu fotografií, které nafotil, vznikla výstava, která putovala po nemocnicích v Čechách i na Moravě – tam, kde kde rozdáváme svoji medicínu. „Nebylo to vždy jednoduché, hranice kam až můžete s objektivem zajít je velmi křehká. Snažil jsem se být pouze tichým pozorovatelem dění na oddělení a přenést do fotek alespoň kapku optimismu, který Loutky dětem předávají“, říká fotograf Miroslav Halada. Slavnostní vernisáž a první možnost fotografie spatřit byla v Mlýnské kavárně v Praze na Malé straně. První nemocnicí byla Thomayerova nemocnice v Krči a další pak pražská FN v Motole. Pak výstava putovala na Moravu. K vidění byla v brněnské Dětské nemocnici v Černopoli v Teyschlově hale a poté i v Bohunicích. Výstavu jsme vždy zahájili slavnostní vernisáží, při které jsme hráli nejen pro hospitalizované děti, ale i pro všechny ostatní příchozí.

17

Ostatní mimořádné akce

Den Loutek v nemocnici

Na přelomu května a června jsme potěšili dárky i velkou návštěvou v rozšířeném týmu děti hned ve dvou nemocnicích: ve FN na Vinohradech i v Thomayerově nemocnici v Krči.

Již tradičně se těšíme na předvánočním setkání loutek na Kampě. Tentokrát jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku "Ne-Pořádné Vánoce", která se setkala s velkým úspěchem.



HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE v roce 2012

Výkaz zisku a ztráty

Označení	Název položky	Stav v tisících Kč
A. Náklady		
A.I.1.	Spotřeba materiálu (včetně realizace premiér)	97
A.II.	Služby celkem	6 154
A.II.5.	Opravy a udržování	0
A.II.8.	Ostatní služby (včetně autorských honorářů)	6 154
A.III.9.	Mzdové náklady	0
A.IV.	Daně a poplatky celkem	1
A.V.	Ostatní náklady celkem	3
A.	Náklady celkem	6 255
B. Výnosy		
B.I.2.	Tržby z prodeje služeb	20
B.IV.15.	Ostatní výnosy	5
B.VI.27	Přijaté příspěvky celkem	3 273
	Firemní dary	549 432
	Individuální dary	156 000
	Sbírka	90 692
B.VII.29.	Provozní dotace, státní správa a samospráva	165
B.	Výnosy celkem	3 463
C. Výsledek hospodaření před zdaněním		-2 792
D. Výsledek hospodaření po zdanění		-2 792



Adresné oslovování dárců.

V roce 2012 jsme začali spolupráci se společností Prodialog, která nám pomáhá se získáním individuálních dárců pro financování naší činnosti. Na konci roku jsme rozeslali velké množství informačních materiálů o tom jak a proč v nemocnicích pomáháme a podařilo se nám přesvědčit více jak 22 000 dárců, že naše práce má smysl a že stojí za to na naší činnosti přispět. Náklady spojené s oslovením tak velkého počtu dárců se odrazily v záporném stavu konečné výsledovky za rok 2012. I tak již část prostředků od individuálních dárců přímo pomáhala v nemocnicích. Za každý dar, který jsme tímto způsobem získali jsme vděční a naším cílem je nakládat s takto získanými prostředky odpovědně. Věříme, že díky rozložení financování naší činnosti mezi státní správu a samosprávu, nadace, firemní dárce a individuální dárce, budeme moci snížit riziko nepravidelného a nárazového financování naší činnosti a tím mít možnost garantovat opravdu pravidelné návštěvy na všech klíčových odděleních ve všech navštěvovaných nemocnicích





Partneři loutek v nemocnici 2012

Hlavní město Praha, Městská část Praha 2, Městská část Praha 4, Statutární město Brno,
Kofola ČR, Skupina B. Braun, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá - charitativní projekt



MINISTERSTVO
KULTURY



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2



B | BRAUN
SHARING EXPERTISE



B. BRAUN PRO ŽIVOT



čtení pomáhá



KAPKA NADĚJE



Dále nás podporovali

SmartEmailing, FACE UP Media, Fórum dárců, Tiskárna Brouček, Smart Emailing,
Nadační fond Anima a OP Tiger

Partneři výstavy Loutky v nemocnici 2012

iDigitisk Rádio 1 zápůjčka.cz

Ohlasy z FB a WWW:

„Velký dík, není totiž nic krásnějšího na světě, než smějící se děti!!!“

Veronika Brožová

*„Milé loutky, děkuji, že jsem si s Vámi mohla hrát.
Měla jsem velkou radost, i když mi zrovna nebylo moc dobře.
Přejeme Vám mnoho sil a podporovatelů.
S námi můžete počítat!“*

Klárka s mamkou Pavlínou — v FN Motol

„Je to moc hezké, nemocní radost a úsměv potřebují...a děti obzvlášť.“

Monika Pichovcová

*„Děkuji za všechny dětičky, kterým zpestřujete pobyty v nemocnicích. Myslím, že i maminkám, dědečkům, tatínkům i babičkám se trochu uleví při sledování Vašich hereckých výkonů.
Je to super pozorovat, jak se ta mrňata zapojují do hry...Díky.“*

Barbora Slámová

*„Moc Vám všem děkujeme za Vaše krásná představení, která vždy rozzáří dětské oči.
Děti jsou nadšené a to je myslím ta největší pochvala. Těším se na další spolupráci.“*

L. Wolfová, nemocnice Teplice

23

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte celý rok s námi!

Poslete sms ve tvaru DMS ROK LOUTKY na číslo 87777.

Roční podpora činí 12 x 30 Kč. Loutky v nemocnici obdrží 27 Kč z každé DMS.

Děkujeme!

více o možnostech podpory naleznete na www.loutkyvnemocnici.cz





Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, občanské sdružení

Klírova 1916, Praha 4 148 00

registrace provedena dne: 27. 4. 2005

pod č.j. VS/1-1/60694/05-K

IČO: 26997363

Transparentní účet vedený u Reiffaisenbank

č.ú.: 2148838001 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky -S-MHMP / 193514/2010

Transparentní sbírkový účet vedený Reiffaisenbank č. u.: 37373767 / 5500

Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Kontaktní údaje

Marie Míková

T: +420 776 586 857 • E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Hana Řepová

T: +420 774 196 184 • E: hana.repova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka

T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

www.facebook.cz/loutkyvnemocnici



www.loutkyvnemocnici.cz

