



občanské sdružení
„LOUTKY V NEMOCNICI“

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2013



POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY

„Loutky dokáží u nemocných dětí často víc než pilulky – vyčarovat úsměv,
zahnat smutek po domově, pomáhají na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





Obsah

Úvodní slovo	3
Poslání a cíle organizace	5
Jak to děláme.	7
Střípky z historie	8
Lidé	10
Hlavní osoby sdružení	11
Nově s námi	14
Naše aktivity	15
Naše aktivity 2013	17
Spolupracující nemocnice	18
Finanční zpráva, hospodaření organizace	20
Partneři a dárci	24
Reference	25
Základní údaje organizace	27





ÚVOD

V roce 2013 Loutky v nemocnici pokračovaly v návštěvách nemocnic jak v Praze, tak v dalších okresních městech. Práce se dařila. Na mnoha místech se naše návštěvy staly pravidelnou součástí mimolékařského programu nemocnic. Například každé první úterý v měsíci navštěvujeme fakultní nemocnici v Plzni, každý třetí čtvrtek chodíme do stacionáře foniatrie do Ječné ulice v Praze 2, každé úterý jednou za 14 dní navštěvujeme brněnskou nemocnici v Černopolí a již tradičně působíme každé pondělí v Praze v motolské nemocnici na onkologii, hematologii, neurochirurgii, ortopedii, očním a psychiatrii.

Pravidelnost má své velké výhody. Děti se na nás mohou těšit, personál o nás ví a zvykl si na menší ruch, který s sebou naše návštěvy nesou a dokonce i lékaři nás s úsměvem přijali na svoje oddělení, protože vidí, jak naše působení dětem prospívá. Často se zastaví, zanotují nějakou písničku a přidají úsměv. Náš tým se rozrostl o novou tvář, kterou je Dáda Vacková, loutkoherečka a temperamentní osobnost, která miluje práci s maňásky a do našich řad přinesla komediantského ducha.

Hlavní událostí letošního roku byla nová inscenace O statečném tygříkovi podle knížky Libuše Palečkové. Zdramatizovala a zrežisovala Marka Míková, loutky a scénu vyrobila Zuzana Valenová a písničku k představení napsal Jaromír Fumas Palme. Inscenaci jsme nechali vyrobit vlastně 3x. Dvakrát malou, omyvatelnou, s plošnými loutkami, vhodnou k hraní přímo na nemocniční postýlce na onkologii a jednou větší pro hraní v hernách prakticky kdekoli. Premiéra se odehrála v Mlýnské kavárně na Kampě při vánočním setkání Loutek v nemocnici, které se v předvánoční době stalo vlastně už tradicí. Od té doby hrajeme Tygříka často, protože jeho hlavním tématem je odvaha. Jak lehko se dá ztratit a jak ji znovu najít. A to je téma, které se v nemocnici dotýká každého.

V létě jsme opět uskutečnili týdenní dílny s dětmi z psychiatrické léčebny v Opařanech. Vyráběli jsme loutky a dekorace k inscenaci O statečném tygříkovi, zpívali jsme a pak jsme uskutečnili představení spolu s dětmi před ostatními pacienty a personálem. Tentokrát jsme byli ubytováni přímo v areálu nemocnice a tak jsme se mohli dětem opravdu věnovat.

Fumas vyrobil další plachtu pro píseň Máňa v kramářském stylu, kde mohou posluchači sledovat text v obrazech.

Hanka Řepová se zúčastnila semináře Psychosocialní problematika onkologicky nemocných a jejich blízkých v centru Amelie a s obsahem semináře se s námi podělila.

Naše sdružení mělo v létě také soustředění. Bylo to vlastně poprvé, ale velmi se to osvědčilo. Soustředili jsme se sice hlavně na nácvik Statečného tygříka, ale hráli jsme i ostatní minipředstaveníčka s loutkami tak, aby každá dvojice mohla hrát spolu.



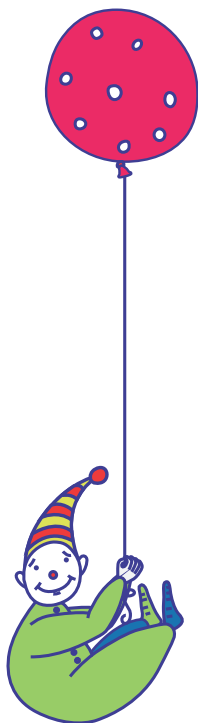
Podporu pro naši práci jsme letos získali od Magistrátu hlavního města Prahy, od Ministerstva kultury, od Prahy 2, Kapky naděje, Čtení pomáhá. Stále spolupracujeme s Prodialogem, který nám pomáhá vytvořit okruh pravidelných dárců pomoci dopisů a informací o našem působení. Snažíme se jednou za 2 měsíce sepsat konkrétní příběh o dítěti, které navštěvujeme, vyptat se samotného dítěte, rodičů i ošetřujícího lékaře, jak vidí naše návštěvy a doplnit informace fotkami. Není to sice nic lehkého, ale ve výsledku máme také my dobrý pocit, že jsou lidé ochotni se podělit o tak intimní věci, jako je pobyt v nemocnici a boj s nemocí. Ke konci roku máme také podporu firmy B Braun. Stále jsme jeden na druhého napojeni a předáváme si informace o dětech, abychom mohli navázat tam, kde se minulý týden skončilo.



Marka Míková

POSLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

Občanské sdružení **LOUTKY V NEMOCNICI** se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.



Poslání:

- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím divadelních představení, her a písniček pomáháme dětem v procesu uzdravování.

Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let

Naším cílem je:

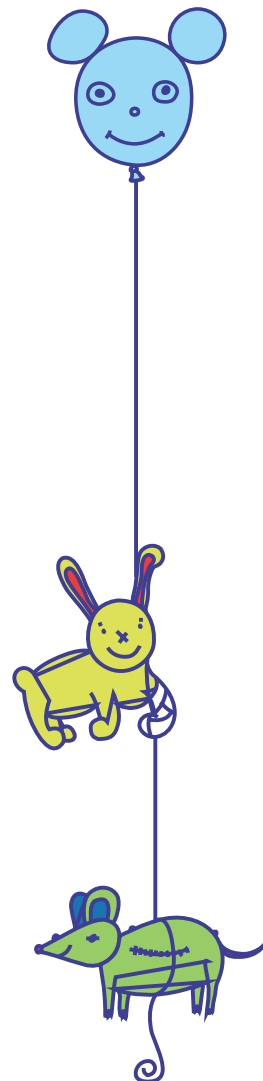
- Bezprostřední komunikace s dětmi prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným dětem v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a rodiči, posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.



JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s dětmi prostřednictvím loutky a odpoutání dětského pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i rodiči, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme za dětmi do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení – děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

Tak to je ta naše medicína....





STŘÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítal Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Českoněmeckého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s různými přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kufříky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načetli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různé staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme budovat vztahy s personálem.

2007 – Začínáme působit i na dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích). Celkem jsme odehráli během 120 dnů více jak 360 představení.

2008 - Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole ve spolupráci s PhDr. Marinou Stejskalovou – téma anorexie, bulimie, šikana. Zjistili jsme, že tato práce je velmi užitečná a že je pro loutky jak dělaná. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – Navzdory hospodářské krizi pokračujeme v pravidelných návštěvách, začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulínek, O kočičce a pejškovi).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábký v nemocnici. Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát v Bratislavě i v jiných slovenských městech. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra nového představení pro větší děti „Dárek, aneb zkus jít cestou necestou”.

2011 – Dvakrát do měsíce jsme začali navštěvovat také brněnskou nemocnici. Nejčasteji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vrací stejné děti a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. Během 150 dní jsme uskutečnili 213 návštěv a 2 týdenní pobyty v léčebnách.

2012 – Pokračujeme v návštěvách nemocnic po celé republice. Během návštěv jsme oslovili více než 4000 dětských pacientů a odehráli stovky loutkových představení. První premiérou byl náš projekt O lenochodech, následovala premiéra představení O Karkulce a následoval strašidelný komix ve stylu kramářských písní O Babinským, starým lotru mexickým. Před vánoci jsme dali dohromady vánoční ponožkovou pohádku Ne-pořádné Vánoce. Po celý rok také naši práci sledoval fotograf Miroslav Halada z jehož fotografií vznikla výstava, která spolu s námi putovala po republice.



LIDÉ

Organizační struktura organizace

Předsednictvo

Marka Míková, předsedkyně
Hana Řepová, místopředsedkyně
Marie Dufková, tajemnice a jednatelka

Kontrolní orgány sdružení

Funkci kontrolního orgánu vykonává Sněm

Sněm / Valná hromada

Je vrcholným orgánem sdružení, volí předsednictvo o.s., schvaluje strategický plán činnosti sdružení, kontroluje hospodaření organizace

Členové sdružení

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová, Antonín Novotný, Marie Dufková

Realizační tým

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová, Antonín Novotný, Marie Dufková, Katřina Tschornova, Alexandra Švolíková, Jakub Matějka, Kamila Matějková, Jaromír Palme Fumas, Mariana Chmelařová, Radana Matějčková, Daniela Vacková, Jiří Hodina

Dobrovolníci:

Klára Grančičová, Kryštof Míka, Sára Míková, Kryštof Míšek



Hlavní osoby sdružení

Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu Jak se budí princezny. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele ZUBY NEHTY. Napsala tři knížky pro děti (Roches a Bzunda, Knihafoss a JO537). Za poslední dvě byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzy Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako například Můzy dětem.

Hana Řepová, hudebnice, socioložka

Vystudovala sociologii i na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov a potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé - Sananim Němčice, později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna-o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net. Působí jako zpěvačka a bubenice v kapele Zuby nehty.

11

Hana Grančicová, tanečnice a herečka

Hrála v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém Divadle Minor a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobaci i u Franka Towna, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towna vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

Marie Duřková, zpěvačka a pedagožka

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Kateřina Tschornová, loutkoherečka

Vystudovala herectví na KALD DAMU a francouzštinu na FF UK. Ještě na DAMU hrála ve Studiu Studia Y, věnovala se divadlu poezie a pohybově-výtvarnému divadlu. Od roku 1997 hraje v pražském divadle Minor. Absolvovala stáž ve francouzské La Force, kde dělala loutkové divadlo s mentálně postiženými lidmi. Ráda peče sladkosti.

Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor Tvorba písňového textu a scénáře.

Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

Daniela Vacková, zvaná Dáda, herečka, sem tam také spisovatelka

Absolvovala DAMU obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15let. Filmy: Barokní koncert, Slaná růže, Anděl s ďáblem v těle, Anděl svádí ďábla, Na větrné hůrce. Pracovala v Západočeském divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí nad Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor.

Dlouhodobě je také lektorkou herectví - pracuje s dětmi i „velkými lidmi“.

Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky Pěší vandr po lesích a lidech, Jedna bosá druhá neobutá. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

Jiří Hodina, Ing. Bc., muzikant, lektor

Je aktivním hudebníkem se širokým záběrem od staré hudby až po aranžmá lidových písní. Vystudoval sólový zpěv na konzervatoři v Praze a dirigování gregoriánského chorálu na Conservatoire de Paris. Výuce gregoriánského chorálu se věnuje systematicky, např. na Mezinárodní letní škole staré hudby ve Valticích či na letní škole Convivium, je též jedním z lektorů projektu o. s. Půlnobí Hlasohled a společně s Maticí Velehradskou inicioval a vede „Liturgické víkendy“ gregoriánského chorálu na Velehradě. Je jedním ze zakládajících členů souboru Schola Gregoriana Pragensis, kde působil 15 let. Stál u zrodu Českomoravské hudební společnosti (dnes Čechomor); posléze roku 1997 založil vlastní skupinu Marcipán, která se věnovala interpretaci českých a moravských lidových písní. Po deseti letech se členové Marcipánu rozešli do jiných uskupení. Díky tomu se mohl narodit Mantaban, tedy otevřená dílna pro kohokoliv, kdo přinese kladné podněty a něco ze své osobitosti do ústní tradice lidové písničky.

12

Jakub Matějka a Kamila Matějková

Od roku 2009 zajišťují produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub a Kamila se věnují projektům nezávislého divadla a realizovali mnoho kulturních a art terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi jako je Člověk v tísni, Slunečnice - nadace Heleny Houdové, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových a dalších. Jejich domovská agentura HAPPY END Production je také spolupořadatel festivalu ...příští vlna/next wave... Mají za sebou 15 let působení na scéně české a evropské kultury a neziskového sektoru. Jakub je zároveň ředitelem Muzea Karla Zemana ... a Kamila manažerkou PR a marketingu v Nadaci rozvoje občanské společnosti.



Nově s námi:

Mariana Chmelařová, herečka

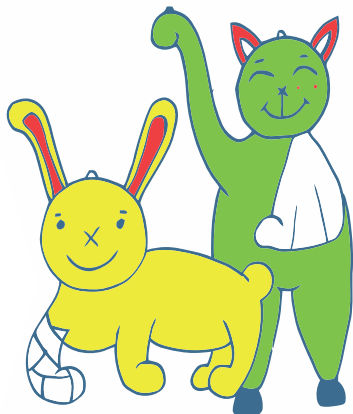
Po absolvování VŠ r. 1988 v angažmá HaDi Brno až do r. 2005

Od roku 2005 podniká v oboru čokoláda.

V průběhu let účastná mnohých aktivit napr. Divadelní poutě Praha, Festival pouličního divadla Linz, hostování Divadlo v Dlouhé, Husa na provázku, hudební seskupení Minach, kabaret Komediograf atd. Nejoblíbenější kamarád-divadelník Arnošt Goldflam.

Radana Matějčková

Vystudovala Szš-obor dětská sestra, hrála v Rubínu A studio, studium na Damu-nedokončené, hrála se souborem Buchtý a loutky, Autobus - Minor, hraje v divadle Bolka Polívky, chovatelka koní, miluje divadlo a knížky.



NAŠE AKTIVITY

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme ve dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Návštěvy jsou rozdílně dlouhé. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Nejčastěji naše návštěvy zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

Hrajeme...

Dárek, aneb zkus jít cestou necestou,
Pohádku O nemocném Budulínkovi,
Marionetovou pohádku O princezně Zubejdě,
Příběh o zlobení: Tam kde žijí divočiny,
Žabí příběhy – inspirované knížkami Kvak a Žbluňk,
Medvěd, který nebyl - podle knížky Franka Tashlina,
O zlaté rybce,
Loutkový betlém s koledami,
Cirkus Kus Kus,
Pejsek a kočička,
O kašpárkovi a princezně
O lenochodech
O Červené Karkulce
Kramářská píseň O Babinském
O malém tygrovi a další...

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme a nebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Připravujeme společně masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.



NAŠE AKTIVITY 2013

Premiéry 2013

Hlavní událostí letošního roku byla nová inscenace O malém tygrovi podle knížky Libuše Palečkové. Text zdramatizovala a zrežirovala Marka Míková, loutky a scénu vyrobila Zuzana Valenová a písničku k představení napsal Jaromír Fumas Palme. Inscenaci jsme nechali vyrobit vlastně 3x. Dvakrát malou, omyvatelnou, s plošnými loutkami, vhodnou k hraní přímo na nemocniční postýlce na onkologii a jednou větší pro hraní v hernách prakticky kdekoli. Premiéra se odehrála v Mlýnské kavárně na Kampě při vánočním setkání Loutek v nemocnici, které se v předvánoční době stalo vlastně už tradicí. Od té doby hrajeme Tygra často, protože jeho hlavním tématem je odvaha. Jak lehko se dá ztratit a jak ji znovu najít. A to je téma, které se v nemocnici dotýká každého.

Fumas pro Loutky v nemocnici vyrobil další výtvarnou plachtu pro píseň Máňa v kramářském stylu, kde mohou posluchači sledovat text v obrazech.

Ostatní mimořádné akce, léčebny a tábory

Na přelomu května a června jsme opět během Dne loutek v nemocnici potěšili dárky i velkou návštěvou děti ve FN na Královských Vinohradech a v Thomayerově nemocnici v Krči.

V létě jsme opět uskutečnili týdenní dílny s dětmi z psychiatrické léčebny v Opařanech. Vyráběli jsme loutky a dekorace k inscenaci O malém tygrovi, zpívali jsme a pak jsme uskutečnili představení spolu s dětmi před ostatními pacienty a personálem. Nově jsme také zahráli dětem v Ondrášově dvoře na „indiánském“ táboře malých hemofiliků, který pořádá Český svaz hemofiliků.

Tradičně jsme se v září účastnili benefiční akce Kde bydlí Kuře v zahradě Nadace rozvoje občanské společnosti na podporu sbírky Pomozte dětem a Marka Míková v listopadu četla ze své knížky Mrakodrapy na charitativním čtecím maratonu Čteme pro Kuře.

Statistika

V roce 2013 jsme během 175 dní uskutečnili 255 návštěv dvoučlenných týmů a realizovali 1 týdenní pobyt a 6 návštěv v dětských léčebnách a lázních. Celkem jsme uskutečnili 69 návštěv v mimopražských nemocnicích.

Během návštěv jsme oslovili více než 4500 dětských pacientů a odehráli přes 5000 písniček a odehráli stovky loutkových přestavení.

Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2013

Všeobecná fakultní nemocnice
na Karlově náměstí – Praha 2
Thomayerova nemocnice – Praha 4
Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5
Nemocnice Na Bulovce – Praha 8
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady
– Praha 10

Fakultní nemocnice Brno

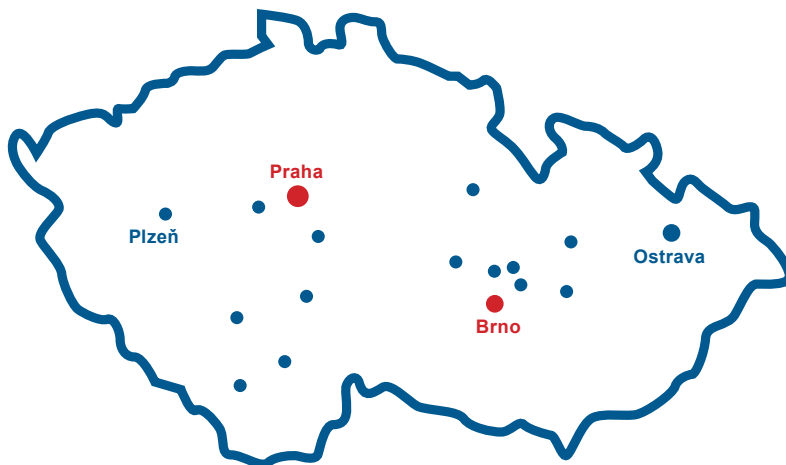
Nemocnice České Budějovice
Nemocnice Český Krumlov
Fakultní nemocnice Hradec Králové
Kroměřížská nemocnice
Fakultní nemocnice Olomouc
Fakultní nemocnice Ostrava
Fakultní nemocnice Plzeň
Nemocnice Tábor
Nemocnice Teplice
Psychiatrická léčebna Bohnice
Psychiatrická léčebna Opařany
Léčebna pro pohybové ústrojí
– Teplice
Lázeňský dům Erben – Teplice
Hospic Čerčany
Léčebna Boskovice
Léčebna Křetín
Léčebna Ostrov u Macochy
Léčebna Sloup u Macochy

Další představení pro dětské pacienty

Dětský tábor Kliniky dětské hematologie a onkologie FN Motol – Chrustenice
Lysá nad Labem (návštěva dětského pacienta doma)

Za spolupráci na jednotlivých odděleních zvlášť děkujeme:

PhDr. Marii Choniawkové – Klinika dětské hematologie a onkologie FN v Motole,
Marcele Hořánkové – Odd. dětské neurologie, FN v Motole a Bc. Janě Šífové, FN Brno





HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE v roce 2013

Výkaz zisku a ztráty

Název položky

Stav v tisících Kč

A. Náklady

Spotřeba materiálu (včetně realizace premiér)	75
Opravy a udržování	0
Ostatní služby (včetně autorských honorářů)	14 160
Mzdové náklady	0
Daně a poplatky celkem	1
Ostatní náklady celkem	2

Náklady celkem

14 237

20

B. Výnosy

zaokrouhlení

Tržby z prodeje služeb	86
Tržby z prodeje služeb	30
Tržby z propagace daňové	50
Tržby z prodeje vstupenek	6
Úroky	0
Úroky	0
Jiné ostatní výnosy	0
Jiné ostatní výnosy – haléřové vyrovnání	0

Přijaté příspěvky (dary)	10 838
Přijaté příspěvky (dary) PO – finanční	143
Přijaté příspěvky (dary) PO – nefinanční	51
Přijaté příspěvky (dary) FO – finanční	186
Přijaté příspěvky (dary) FO – nefinanční	29
Přijaté příspěvky (dary) finanční FO – jen PRODIALOG	10 427
Přijaté příspěvky (dary) finanční PO – jen PRODIALOG	3
Provozní dotace	287
Provozní dotace - dotace státní správa, samospráva	288
Výnosy celkem	11 211
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	-3 076
D. Výsledek hospodaření po zdanění	-3 076



Komentář k hospodaření organizace

V roce 2012 jsme začali spolupráci se společností Prodialog, která nám pomáhá se získáním individuálních dárců. Rozeslali jsme velké množství informačních materiálů o tom jak a proč v nemocnicích pomáháme a podařilo se nám přesvědčit více jak 22 000 dárců, že naše práce má smysl a že stojí za to na naší činnost přispět. V roce 2013 jsme ukončili důležité období, kterému se říká při získávání individuálních dárců „akvizice“. Vysoké náklady spojené s oslovením velkého počtu dárců se odrazily v záporném stavu konečné výsledovky za aktuální rok. Nejedná se tedy o finanční rozkolísanost organizace. I přes tuto investici část prostředků od individuálních dárců již přímo pomáhala v nemocnicích a těchto prostředků již bylo významně více než v předchozím roce. Jsme rádi, že část individuálních dárců nám již v roce 2013 přispěla opakovaně. Za každýdar, který jsme tímto způsobem získali jsme vděční a naším cílem je nakládat s takto získanými prostředky odpovědně.

Věříme, že díky rozložení financování naší činnosti mezi státní správu a samosprávu, nadace, firemní dárce a individuální dárce, budeme moci snížit riziko nepravidelného a nárazového financování naší činnosti a tím mít možnost garantovat opravdu pravidelné návštěvy na všech klíčových odděleních ve všech navštěvovaných nemocnicích.

22

Děkujeme nejen jednotlivcům, ale i všem organizacím, které se podíleli financování našich nákladů. Nadacím a nadačním fondům, soukromým společnostem, ale i státní správě a samosprávě. Díky všem našim partnerům může naše sdružení se nám v roce 2013 dařilo realizovat plán stabilizovaného více-zdrojového financování.

Jakub Matějka



Partneři loutek v nemocnici 2013

Hlavní město Praha, Městská část Praha 2, Městská část Praha 4, Statutární město Brno,
Kofola ČR, Skupina B. Braun, Nadační fond Kapka naděje, Čtení pomáhá - charitativní projekt



MINISTERSTVO
KULTURY



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2



B | BRAUN
SHARING EXPERTISE



B. BRAUN PRO ŽIVOT



čtení pomáhá



Dále nás podporovali

Anima, iDigitisk, Radio 1, zápůjčka.cz a OP Tiger.

Ohlasy z FB a WWW:

„Dne 3.10. jsme vás potkali v nemocnici v Teplicích, bylo to úžasné a já vám moc děkuji. Čekali jsme na propuštění a díky vám nám to uteklo jako voda. U pohádky O třech prasátkách jsem se moc bavila i já - dospělák - hlavně díky vašemu herectví a plnému nasazení! Syn Matěj hned každému vyprávěl epizody prasátek a ještě celé odpoledne se tomu smál. Díky, díky ...“

Ivana Kopřivová

„Velký dík není totiž nic krásnějšího na světě než smějící se děťátko!!!“

Veronika Brožová

„Děláte úžasnou práci. Ty úsměvy stojí za to.“

Marie Tulachová

„Pár dnů jsme teď s dcerkou zase v Motole pobýly....je to zvláštní mikrosvět se specifickou atmosférou. I díky Vám atmosférou o něco veselejší a pohodovější, než by člověk čekal. Za to Vám patří dík. Jste všichni skvělí!!!“

Markéta Moravcová Raušová

„Smekám znovu a ještě jednou. Děláte báječnou a moc užitečnou práci. Děkuje.“

Petra Šeberová

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte celý rok s námi!

Pošlete sms ve tvaru DMS ROK LOUTKY na číslo 87777.

Roční podpora činí 12 x 30 Kč. Loutky v nemocnici obdrží 27 Kč z každé DMS.

Děkujeme!

více o možnostech podpory naleznete na www.loutkyvnemocnici.cz





Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, občanské sdružení

Klírova 1916, Praha 4 148 00

registrace provedena dne: 27. 4. 2005

pod č.j. VS/1-1/60694/05-K

IČO: 26997363

Transparentní účet vedený u Reiffaisenbank

č.ú.: 2148838001 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky sbírka čj. S-MHMP/218169/2013

Transparentní sbírkový účet vedený Reiffaisenbank č. u.: 37373767 / 5500

Účet určený pro individuální dary na základě adresného oslovení: 37373783 / 5500

Kontaktní údaje

Marie Míková

T: +420 776 586 857 • E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

Hana Řepová

T: +420 774 196 184 • E: hana.repova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka

T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

www.facebook.cz/loutkyvnemocnici



www.loutkyvnemocnici.cz

