



občanské sdružení
„LOUTKY V NEMOCNICI“

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2011



POMÁHÁME DĚTEM, ABY SE ZASE SMÁLY

„Loutky dokážou u nemocných dětí často víc než pilulky – vyčarovat úsměv,
zahnat smutek po domově, pomáhají na chvíli zapomenout na bolest a trápení.“





Obsah

Úvodní slovo	3
Poslání a cíle organizace	4
Jak to děláme.	6
Střípky z historie	7
Lidé	8
Organizační struktura organizace	8
Hlavní osoby sdružení	9
Nově s námi	12
Naše aktivity 2011	14
Spolupracující nemocnice	15
Premiéry a mimořádné akce	17
Finanční zpráva, hospodaření organizace	20
Partneři a dárci	21
Reference	24
Základní údaje organizace	27





ÚVOD

Rok 2011 byl pro Loutky v nemocnici opravdu velmi úspěšným rokem. Podařilo se nám poprvé za dobu naší činnosti rozšířit naše působení o pravidelné **návštěvy nemocnic a léčeben i mimo Prahu** (navštěvovali jsme nemocnice v Brně, Českých Budějovicích, Krumlově, Plzni, Písku, Ostravě, Olomouci, Brně, Kroměříži, Kolíně, Karlových Varech či Hradci Králové...). Podařilo se nám realizovat **nová loutková představení**. Velké marionetové představení Kašpárek a princezna, Betlém pro předvánoční návštěvy či výtvarný doprovod pro nejoblíbenější písně. Připravili jsme omalovánky, které můžeme dětem rozdávat vždy, když se s nimi na konci návštěvy loučíme. V našem týmu jsme mohli přivítat nové posily. Přidali se k nám **Radana Matějčková, Mariana Chmelařová a Jaromír František Palme zvaný Fumas. Naše herecká základna se tím rozšířila i do Brna**. Naší činnost se také celý rok dařilo intenzivně dokumentovat a nezapoměli jsme ani na setkání s širší veřejností.

Veliký vliv na naši činnost měla kontinuální podpora stávajících partnerů, vzrůstající zájem individuálních dárců a také nová partnerství. Z nich nejvýraznější bylo v roce 2011 **spojení se společností Kofola**, která naše sdružení podpořila prostřednictvím projektu Dobronožky.

Často se nás lidé ptají, jestli to není smutná práce s nemocnými dětmi. Je to zvláštní, ale když se podaří rozveselit nemocné dítě, vznáší se v pokoji taková zvláštní radost a řekla bych požehnání, které padá na všechny, kteří tam zrovna jsou. Jsme za tyhle zázračné chvíle opravdu vděční.

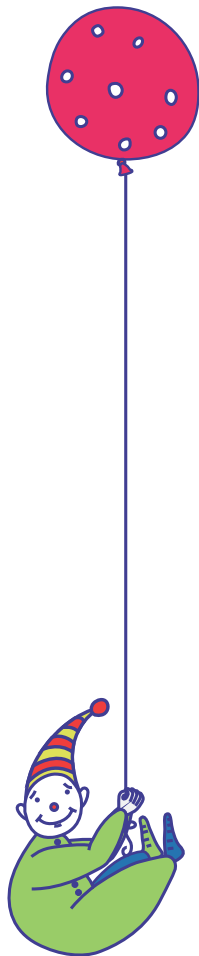
Děkujeme vám všem, kteří nás v našem úsilí podporujete.



Marka Míková

POSLÁNÍ A CÍLE ORGANIZACE

Občanské sdružení **LOUTKY V NEMOCNICI** se věnuje práci na poli dramaterapie a rozvíjí spektrum aktivit v oblasti psychosociální péče.



Poslání:

- Loutky v nemocnici, to je divadlo, které usiluje o ulehčení pobytu dětí v nemocnicích.
- Prostřednictvím divadelních představení, her a písniček pomáháme dětem v procesu uzdravování.

Cílová skupina:

- Děti ve věku 2–18 let

Naším cílem je:

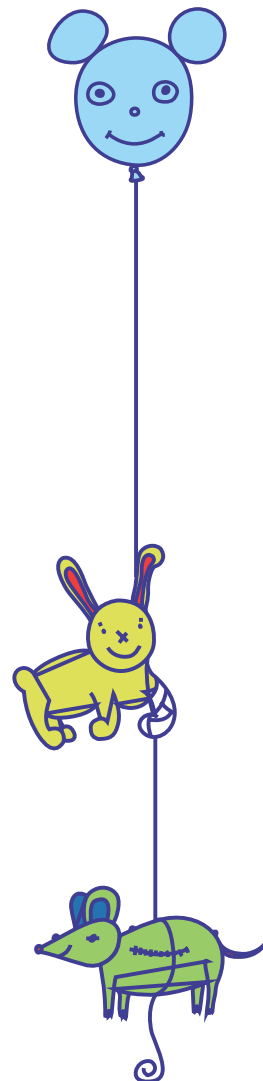
- Bezprostřední komunikace s dětmi prostřednictvím loutky a jejich odpoutání od prožívané reality nemoci.
- Hledání nových cest, jak pomoci hospitalizovaným dětem v procesu uzdravování.
- Rozvoj spolupráce s ošetřujícími lékaři a rodiči, posílení terapeutického významu realizovaných návštěv a programů.



JAK TO DĚLÁME?

- Naše práce je založena na bezprostřední komunikaci s dětmi prostřednictvím loutky a odpoutání dětského pacienta od prožívané reality nemoci.
- Loutka se stává médiem, přes které se dá komunikovat i nonverbálně, vytváří prostor pro hru, odbourává bariéry studu a strachu, přináší smích a uvolnění.
- Spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem i rodiči, čímž se projekt stává formou arteterapie s diferencovaným přístupem k různě nemocným dětem.
- Sledujeme trendy v oblasti dramaterapie a psychosociální péče a snažíme se je reflektovat při realizaci našich návštěv i přípravě nových projektů.
- Přinášíme za dětmi do nemocnice spoustu loutek – malých i velkých, přinášíme pohádky a písničky, přinášíme možnost si hrát a povídat. Jevišťem se může stát třeba nemocniční postýlka.
- Není to jen obyčejné představení. Hrajeme s dětmi a pro děti. Otevíráme prostor důvěry a pochopení – děti se zapojují do hry: napovídají, pomáhají, vymýšlejí příběhy, hrají s loutkami a často se svěří i se svým trápením.

Tak to je ta naše medicína....



STŘÍPKY Z HISTORIE

2002 – Poprvé v Čechách zavítal Ottokar Seifert a Marka Míková do nemocnic s loutkami. Díky podpoře Českoněmeckého fondu budoucnosti byly vyrobeny první loutky. (Ottokar Seifert je vlastně otcem této myšlenky a věnoval se této činnosti v Německu řadu let.)

2003 – Spolu s různými přáteli divadelníky začínáme chodit nepravidelně po nemocnicích. Tehdy nebylo snadné vstoupit do nemocničního prostředí a vytáhnout kufříky s loutkami. Často jsme byli vykázáni z pokoje, protože přišla vizita, nebo jsme hráli pouze v hernách...

2005 – Zakládáme občanské sdružení Loutky v nemocnici. Začali jsme se práci věnovat intenzivněji. Nechali jsme vyrobit další loutky, načetli jsme literaturu, začali jsme rozlišovat jednotlivá oddělení podle specifika onemocnění, hledali jsme témata pro různé staré děti, začali jsme při návštěvách víc využívat hudbu. Oddělení si na nás postupně zvykala a začali jsme budovat vztahy s personálem.

2007 – Začínáme působit i na dětských léčebnách mimo Prahu. (Psychiatrická léčebna Opařany a Louny, Léčebna respiračních nemocí v Říčanech a ve Cvikově, Léčebna pohybového ústrojí v Teplicích). Celkem jsme odehráli během 120 dnů více jak 360 představení.

2008 - Realizujeme první týdenní návštěvy. Rozšiřujeme spolupráci na dětském psychiatrickém oddělení v Motole ve spolupráci s PhDr. Marinou Stejskalovou – téma anorexie, bulimie, šikana. Zjistili jsme, že tato práce je velmi užitečná a že je pro loutky jak dělaná. Pokoušíme se otevřít prostor pro komunikaci s pacienty. Nemoc není tabu.

2009 – Navzdory hospodářské krizi pokračujeme v pravidelných návštěvách, začínáme spolupracovat s Kamilou a Jakubem Matějkovými. Pracujeme na dalších drobných inscenacích (Budulínek, O kočičce a pejskovi).

2010 – Projekt jsme rozšířili na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábký v nemocnici. Našli jsme nové spolupracovníky (v Čechách Kateřinu Tschornovou, na Slovensku Janu Segešovou, Janu Hladnou, Lucii Kralovičovou a Martina Žáka), nechali jsme vyrobit nové loutky a společně jsme začali hrát v Bratislavě i v jiných slovenských městech. V listopadu se v Praze uskutečnila premiéra nového představení pro větší děti „Dárek, aneb zkus jít cestou necestou“.

LIDÉ

Organizační struktura organizace

Předsednictvo

Marka Míková, předsedkyně
Hana Řepová, místopředsedkyně
Marie Dufková, tajemnice a jednatelka

Kontrolní orgány sdružení

Funkci kontrolního orgánu vykonává Sněm

Sněm / Valná hromada

Je vrcholným orgánem sdružení, volí předsednictvo o.s., schvaluje strategický plán činnosti sdružení, kontroluje hospodaření organizace

Členové sdružení

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová, Antonín Novotný, Marie Dufková

Realizační tým

Marka Míková, Hana Řepová, Hana Grančičová, Antonín Novotný, Marie Dufková, Katřina Tschornova, Alexandra Švolíková, Jakub Matějka, Kamila Matějková, Jaromír Palme Fumas, Mariana Chmelařová, Radana Matějčková

Dobrovolníci:

Klára Grančičová, Kryštof Míka, Sára Míková, Kryštof Míšek



Hlavní osoby sdružení

Marka Míková, divadelní režisérka a loutkoherečka

Vystudovala DAMU – loutkářskou fakultu obor režie – dramaturgie. Hrála princeznu Růženku ve filmu Jak se budí princezny. Pracovala v divadle Minor, v divadle Lampion na Kladně, v Těšínském divadle Bajka, v loutkovém divadle v německém Ravensburgu. Pedagogicky spolupracuje také na výuce a inscenacích VOŠH a DAMU. Příležitostně zasedá v porotách významných festivalů loutkového divadla (např. Loutkářská Chrudim). Hraje a zpívá v dámské kapele ZUBY NEHTY. Napsala tři knížky pro děti (Roches a Bzunda, Knihafoss a JO537). Za poslední dvě byla nominována na cenu Magnesia Litera.

Antonín Novotný, herec, mim a loutkoherec

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzy Grotowského v Polsku. Působil i v pantomimické skupině Ladislava Fialky v Divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima. Pravidelně se účastní i dalších charitativních a sociálních akcí, jako například Můzy dětem.

9

Hana Řepová, hudebnice, socioložka

Vystudovala sociologii i na FF UK v Praze, po ukončení školy pracovala jako sociální pracovníce ve VÚM Klíčov a potom jako odborný terapeut v komunitě pro drogově závislé - Sananim Němčice, později jako vedoucí Domu s pečovatelskou službou Černošice. Pracovala jako terapeutka v TK Magdaléna-o.p.s. V současné době pracuje též jako psychoterapeutka v Terapeuti.net. Působí jako zpěvačka a bubenice v kapele Zuby nehty.

Hana Grančicová, tanečnice a herečka

Hrál v amatérském divadle Lucerna a později profesionálně v loutkovém Divadle Minor a to jak v představeních pro děti, tak v představeních pro dospělé. Učila akrobaci i u Franka Towena, kde velmi úspěšně zužitkovala jak své pedagogické nadání, tak akrobatické zkušenosti. Jako asistentka Franka Towena vyučovala také step a jazzdance. Práci s dětmi se věnovala i jako učitelka v mateřské škole.

Marie Dufková, zpěvačka a pedagožka

Působila v Khünově pěveckém sboru jako sopranistka. Řadu let se věnovala pedagogické práci.

Kateřina Tschornová, loutkoherečka

Vystudovala herectví na KALD DAMU a francouzštinu na FF UK. Ještě na DAMU hrála ve Studiu Studia Y, věnovala se divadlu poezie a pohybově-výtvarnému divadlu. Od roku 1997 hraje v pražském divadle Minor. Absolvovala stáž ve francouzské La Force, kde dělala loutkové divadlo s mentálně postiženými lidmi. Ráda peče sladkosti.

Alexandra Švolíková, výtvarnice, scénografka

Vystudovala Střední umělecko - průmyslovou školu v Bratislavě a Loutkové výtvarnictví a technologie na pražské DAMU. Kromě volné tvorby a různých realizací prostoru jako interiér knihovny v Lounech, nebo meditativní prostor na barokní faře v Charvatcích, se od absolvování škol věnuje scénografii. Spolupracovala s divadly HaDivadlo v Brně, Minor v Praze, Radost v Brně, Buchtý a loutky, Těšínské divadlo Bajka atd... Od roku 1995 se věnuje i knižní grafice a ilustraci. Pracuje jako výtvarná a technická redaktorka v knižním vydavatelství Argo v Praze.

10

Jakub Matějka a Kamila Matějková

Od roku 2009 zajišťují produkci, fundraising a marketing sdružení. Jakub a Kamila se věnují projektům nezávislého divadla a realizovali mnoho kulturních a art terapeutických projektů i charitativních akcí ve spolupráci s nadacemi jako je Člověk v tísni, Slunečnice - nadace Heleny Houdové, Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových a dalších. Jejich domovská agentura HAPPY END Production je také spolupořadatel festivalu ...příští vlna/next wave... či se podílí na realizaci velkých kulturních akcí jako je Pražské Quadriennale. Mají za sebou 15 let působení na scéně české a evropské kultury a neziskového sektoru. Jakub je zároveň ředitelem festivalu ... příští vlna/next wave a Kamila manažerkou PR a marketingu v Nadaci rozvoje občanské společnosti.



Nově s námi:

Jaromír František Palme zvaný Fumas, výtvarník a hudebník

Absolvoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor Tvorba písňového textu a scénáře. Živí se jako ilustrátor převážně dětských knih (dosud cca 50 titulů). Napsal dvě knihy o chlapci Tadeášovi, jeho rodině a mluvícím psu. Zpívá a hraje na kytaru v kapele Původní Bureš.

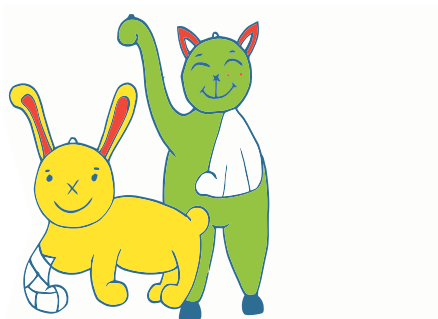
Mariana Chmelařová

Po absolvování VŠ r. 1988 byla v angažmá HaDi Brno až do r. 2005, od roku 2005 podniká v oboru čokoláda.

V průběhu let se účastnila mnohých aktivit např. Divadelní poutě Praha, Festival pouličního divadla Linz, hostování Divadla v Dlouhé, Huse na provázku, v hudebním seskupení Minach, kabaretu Komedioграф atd. Nejoblíbenější kamarád-divadelník Arnošt Goldflam.

Radana Matějčková

Vystudovala SZŠ-obor dětská sestra, hrála v A studiu Rubín, studovala na DAMU, hrála se souborem Buchty a loutky, Autobus - Minor, hraje v divadle Bolka Polívky. Chová koně. Miluje divadlo a knížky.



NAŠE AKTIVITY

Jednorázové návštěvy nemocnic a léčebných ústavů

Obvykle chodíme ve dvoučlenných týmech. Někdy hrajeme pro skupinu dětí v herně, jindy i pro jednoho pacienta upoutaného na nemocniční lůžko. Návštěvy jsou rozdílně dlouhé. Pokud hrajeme na jednotlivých pokojích, strávíme na jednom oddělení celé odpoledne. Nejčastěji naše návštěvy zakládáme na rozvíjení konkrétního příběhu.

Hrajeme...

Dárek, aneb zkus jít cestou necestou,
Pohádku O nemocném Budulínkovi,
Marionetovou pohádku O princezně Zubejdě,
Příběh o zlobení: Tam kde žijí divočiny,
Žabí příběhy – inspirované knížkami Kvak a Žbluňk,
Medvěd, který nebyl - podle knížky Franka Tashlina,
O zlaté rybce,
Loutkový betlém s koledami,
Cirkus Kus Kus,
Pejsek a kočička,
O kašpárkovi a princezně
O lenochodech a další...

13

S dětmi si také čteme knížky, zpíváme písničky na přání, malujeme a nebo si jen tak povídáme v závislosti na věku pacientů...

Týdenní programy v nemocnicích a léčebných ústavech

V léčebných ústavech a na odděleních dlouhodobě hospitalizovaných pacientů realizujeme týdenní programové bloky, v rámci kterých se děti samy podílejí na přípravě většího divadelního celku. Připravujeme společně masky, kostýmy, vyrábíme loutky. Společnou práci pak na závěr prezentujeme ostatním dětským pacientům na oddělení. Takový program je pak pro oddělení událostí ještě po dlouhou dobu. Při přípravě struktury a realizaci týdenních programů úzce spolupracujeme s ošetřujícími lékaři, zdravotnickým personálem a snažíme se zapojit i rodiče.

NAŠE AKTIVITY 2011

Od roku 2011 opravu pomáháme po celé republice!

V tomto roce se utužily naše vztahy na některých odděleních, protože jsme je začali navštěvovat pravidelně. Děti se na nás těší, protože vědí, kdy přijdeme a my se chystáme na oplátku zase na ně (měníme pohádky a přizpůsobujeme je věku a složení dětského publika). V motolské nemocnici jsme zavedli pondělky s Loutkami v nemocnici (na onkologii, hematologii, neurologii a psychiatrii). Známe se a máme radost, když vidíme zlepšení u nemocných dětí, nebo jen, že si můžeme popovídat s dětmi i maminkami. K určité pravidelnosti došlo i mimo Prahu. Začali jsme dvakrát do měsíce navštěvovat brněnskou nemocnici, vždy ve čtvrtek a další nemocnice jednou do měsíce. S některými nemocnicemi jsme začali spolupracovat až v průběhu roku a navštívili jsme je jen dvakrát či třikrát. Nejčastěji chodíme na taková oddělení, kam se opakovaně vrací stejné děti a na oddělení dlouhodobě hospitalizovaných pacientů. I proto největší díl návštěv v Praze tvoří specializovaná pracoviště ve FN Motol v Čechách (**93 návštěv**) a hned na druhém místě vybraná dětská oddělení Fakultní nemocnice v Brně (**30 návštěv**).

Léčebny

Se svým projektem jsme zavítali i do několika léčeben. V psychiatrické léčebně v Opařanech jsme s dětmi pracovali na tématu bajek. Bylo úžasné vidět, jak jsou děti pro moudrost ukrytou v bajkách vnímavé a s jakou citlivostí ztvárnily jednotlivé bajky. Vybíraly právě takové, kde se ukazuje, že i ten opomíjený a opovrhovaný může být v životě důležitý. Naše aktivita byla opravdu velmi vítaná jak dětmi, tak personálem a těšíme se, že se návštěvy v Opařanech stanou zvykem. V představení, které jsme za týden nacvičili, účinkovalo před téměř plným sálem 13 dětských pacientů. V Psychiatrické léčebně v Bohnicích jsme zase jako základ naší práce použili děti vybrané písničky a společně jsme hlavně muzicirovali. Hrál se na bicí, basovou kytaru, piano a kytaru, využili jsme toho, že tato léčebna je nástroji úžasně vybavena a na závěr jsme uskutečnili spolu s dětmi koncert.

14

Statistika

V roce 2011 jsme během **150 dní** uskutečnili **213 návštěv** dvoučlených týmů a realizovali 2 týdenní pobyty (v Psychiatrické léčebně v Opařanech a Psychiatrické léčebně v Bohnicích). Celkem jsme uskutečnili **75 návštěv mimopražských nemocnic**. Dále jsme realizovali 3 premiéry nových představení a několik dalších prezentací Loutek v nemocnici pro veřejnost.

Během návštěv jsme oslovili přes **4000** dětských pacientů. Odzpívali více než **4000** písniček a odehráli **stovky** loutkových představení. Rozdali jsme stovky omalovánek a pastelek, balónek, triček, míčků a knížek. 12 hracích dní jsme odehráli bez nároku na honorář.

Spolupracující nemocnice a léčebny v roce 2011

Všeobecná fakultní nemocnice na Karlově náměstí
– Praha 2

Thomayerova nemocnice – Praha 4

Fakultní nemocnice v Motole – Praha 5

Nemocnice Na Bulovce – Praha 8

Fakultní nemocnice Královské Vinohrady
– Praha 10

Fakultní nemocnice Brno

Nemocnice České Budějovice

Nemocnice Český Krumlov

Fakultní nemocnice Hradec Králové

Karlovarská krajská nemocnice

Oblastní nemocnice Kolín

Kroměřížská nemocnice

Fakultní nemocnice Olomouc

Fakultní nemocnice Ostrava

Nemocnice Písek

Fakultní nemocnice Plzeň

Šumperská nemocnice

Nemocnice Tábor

Nemocnice Teplice

Psychiatrická léčebna Bohnice

Psychiatrická léčebna Opařany

Léčebna pro pohybové ústrojí – Teplice

Lázeňský dům Erben – Teplice

Další představení pro dětské pacienty

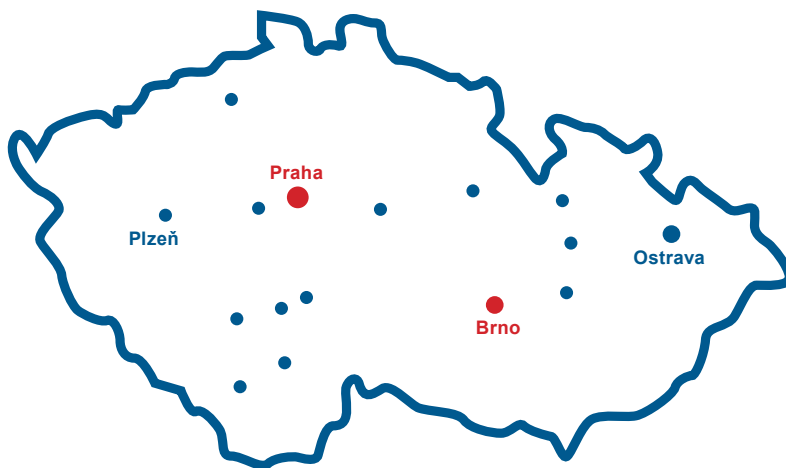
Dětský tábor Kliniky dětské hematologie a onkologie FN Motol – Chrustenice

Lysá nad Labem (návštěva dětského pacienta doma)

Za spolupráci na jednotlivých odděleních zvláště děkujeme:

PhDr. Marii Choniawkové – Klinika dětské hematologie a onkologie FN v Motole,
Marcele Hořánkové – Odd. dětské neurologie, FN v Motole a Bc. Janě Šífové, FN Brno

15





Premiéry 2011

10. prosince 2011 se uskutečnila premiéra nového představení **Kašpárek a princezna**, které napsala a režírovala Marka Míková, výprava a loutky jsou od Zuzany Štancelové a hrají Antonín Novotný, Hana Grančičová nebo Marka Míková. Představení bychom do budoucna rádi hráli dětem v hernách, obzvláště na psychiatrii a neurologii a pak v léčebnách. Je fascinující, jak děti marionety přitahují. Je to jejich svět, svět fantazie a malých bytostí na nitích. Vždycky je rozesmějí. Nechali jsme vyrobit také **jeden nový Betlém** od Saši Švolíkové a Karla Vostárka, protože ten nám na Vánoce vždycky chyběl. I ten jsme představili na předvánočním setkání v Mlýnské kavárně na Kampě. Pak také **Ponožkovou pohádku** od výtvarnice Evy Pecháčkové s jednoduchým dějem, který se dá variovat podle věku dětí. A konečně dlouholetý sen...nechali jsme obživnout **postavičky z našeho loga** (šaška, myšku, zajíčka a kočičku) a vymysleli jsme pro ně krátký veršovaný příběh a také písničku. Navíc Jaromír Fumas Palme, který s námi od roku 2011 vystupuje a je zároveň ilustrátorem dětských knížek, pro nás namaloval plátno k písni **Na Okoř je cesta** a tak máme nově i pravou kramářskou verzi velmi oblíbené písničky, kterou si s námi rádi zanotují i starší děti.

Mimořádné akce

17

Den Loutek v nemocnici

1. června se konal Dětský den v nemocnici na Vinohradech. Společný program jsme zde realizovali již podruhé. Hráli jsme jak uvnitř v nemocnici, tak před ní a rozdávali jsme informační letáky, balónky a dobrou náladu, abychom veřejnost s naším projektem blíže seznámili.

Katedra Alternativního a Loutkového divadla s námi

Zahájili jsme také spolupráci se studenty Katedry Alternativního a loutkového divadla, kteří s námi na jaře také pražské nemocnice navštěvovali a představili dětským pacientům 3 samostatná představení.

Festival Struny podzimu

V rámci projektu Struny dětem jsme 21. – 23. 10. strávili pěkný víkend ve společnosti hudbymilovných dětských i dospělých diváků. Mimo naše představení se děti mohly účastnit i workshopů Báry Čechové, která pro nás vyrábí některé loutky i spousty dalšího programu. Divadlo Minor i pasáž praskaly ve švech.

Mimořádné akce

Vánoční setkání a premiéry

Již tradičně se před vánočními svátky setkáváme s partnery, přáteli a příznivci v předvánočním čase, abychom všem poděkovali za podporu a představili co je nového. Letos jsme 10. prosince představili hned několik premiér, spoustu loutek, se kterými nově pomáháme v nemocnicích, i nové členy týmu. Předvánoční atmosféra a zpívání s novým Betlémem potěšily malé i velké návštěvníky.

Výstava

Během roku nás doprovázel po nemocnicích fotograf Miroslav Halada a dokumentoval naši práci jak v Praze, tak v jiných městech v Čechách. Vernisáž putovní výstavy fotek z roku 2011 proběhla až v lednu 2012. Poprvé se představila 20. ledna v Mlýnské kavárně.

Podpora návštěv

Podářilo se vytvořit a vytisknout nové omalovánky, které navrhla Alexandra Švolíková a vycházejí z našeho loga. Na něj navazuje písnička, kterou s dětmi zpíváme: „... Byli čtyři kamarádi malí...ať se stalo cokoli, vesele se smáli...jednou dostal šašek horečku...zalezl pod peřinu a hryzal podušku. Nakonec ale... vylezli z postele a hráli, hráli celý den, obvazy kdesi ztratili a byli zdraví, veselí....“
Rozdávali jsme také trička a knížky a spoustu ponožkových maňásků–ponožek – Dobronožek.

18

Slovensko

Od září roku 2010 se náš projekt rozšířil i na Slovensko, kde vzniklo sesterské občanské sdružení Bábky v nemocnici. Bylo vlastně jako první podporováno Kofolou a vzhledem k tomu, že se nám práce dařila a rozjeli jsme Bábky v nemocnici jak v Bratislavě, tak i v Trnavě, Trenčíně, Nitře, Žilině, Bánské Bystrici a Košicích, společnost Kofola neváhala podpořit i Čechy. Uskutečnilo se soustředění slovensko-českého týmu a vzniklo i společné vánoční ponožkové představení. Někteří herci ze slovenských bábek nám pomáhají hrát v brněnské nemocnici, protože je to vlastně napůl cesty.



HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE v roce 2011

Výkaz zisku a ztráty

Označení	Název položky	Stav v Kč
----------	---------------	-----------

A. Náklady

A.I.1.	Spotřeba materiálu (včetně realizace premiér)	130 433
A.II.	Služby celkem	834 507
A.II.5.	Opravy a udržování	400
A.II.8.	Ostatní služby (včetně autorských honorářů)	834 107
A.III.9.	Mzdové náklady	134 812
A.IV.	Daně a poplatky celkem	1 000
A.V.	Ostatní náklady celkem	4 292
A.	Náklady celkem	1 105 044

B. Výnosy

B.I.2.	Tržby z prodeje služeb	20 000
B.IV.15.	Úroky	32
B.VI.27	Přijaté příspěvky celkem	796 124
	Firemní dary	549 432
	Individuální dary	156 000
	Sbírka	90 692
B.VII.29.	Provozní dotace, státní správa a samospráva	300 000
B.	Výnosy celkem	1 116 156

20

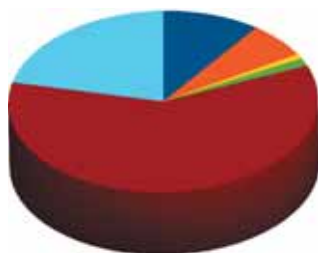
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	11 112
--	---------------

D. Výsledek hospodaření po zdanění	11 112
---	---------------

Celková výše získaných finančních prostředků a nefinančního plnění v roce 2011 činila 1 412 588. Částka 288 000.- Kč byla určena k použití v následujícím účetním období.



Získané finanční prostředky 2011



■ Individuální dary	10,22%
■ Sběrka	6,42%
■ Nadace a fondy	0,85%
■ Tržby	1,42%
■ Firemní dary	59,85
■ Dotace	21,24

Druh příjmu	%	Kč
Individuální dary	10,22	144 432
Sběrka	6,42	90 692
Nadace a fondy	0,85	12 000
Tržby	1,42	20 032
Firemní dary	59,85	845 432
Dotace	21,24	300 000
Celkové příjmy		1 412 588

Partneři, dárci

Takto bohatý rok jsme mohli realizovat díky podpoře stávajících i nových partnerů. Především jsme v Čechách zahájili spolupráci se společností **Kofola ČR**.

Díky společnému projektu Dobronožky (tedy maňásky z ponožek), jsme získali jak finanční, tak mediální podporu a k tomu také spoustu doma vyrobených ponožek od lidí sympatizujících s naším projektem. Také s ním stále hrajeme ponožkovou představení a nebo je rozdáváme nemocným dětem, aby si mohly po našem odchodu dál hrát.

Kofola nebyla naším jediným partnerem v tomto roce. Získali jsme podporu také od **Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy, Prahy 2 a Prahy 4**, navázali spolupráci s projektem **Čtení pomáhá**. Tradičním partnerem, který podporuje naši práci na onkologických odděleních je **Kapka naděje** a průběžně na naši činnost přispívá i **Nadační fond Anima**.

Všem partnerům děkujeme!

Mimo tyto sponzory a velké dárcy jsme rozvíjeli i drobné individuální dárcovství. Prostřednictvím DMS a příspěvků na účet nám pomohly desítky dárců. Jejich podpora nás obzvláště těší, protože je často i od lidí, kteří nás znají z nemocnice a vyjadřují nám tak svoji vděčnost.

Na sbírkový účet přišlo v roce 2011 celých 90 612 Kč!



Partneři loutek v nemocnici 2011

Kofola ČR

Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 2, Městská část Praha 4,
Nadační fond Kapka naděje, Nadační fond Anima, Čtení pomáhá, Fórum dárců, Tiskárna Brouček,
Smart AD, Mlýnská kavárna, www.samolepky.cz, www.balonky.cz, www.mojeplacky.cz,
OP TIGER–potisk triček



23



čtení pomáhá



REFERENCE

Děkuji Vám jménem Fakultní nemocnice Královské Vinohrady za krásné prožití svátečního odpoledne, pořádaného ke dni svátku dětí. Program byl velmi profesionální a myslím, že zaujal nejen hospitalizované dětské pacienty, ale i jejich rodiče. Zábava, kterou jste zajišťovali v areálu nemocnice, byla velmi pochvalována jak návštěvníky FNKV, tak našimi zaměstnanci, děkujeme a těšíme se na další spolupráci...

Hana Vránová, zastupující tisková mluvčí FN Královské Vinohrady

... v minulém týdnu opět navštívily naši kliniku Loutky v nemocnici. Krásné vystoupení nedávalo dětem radost po lžičkách, ale po celých doušcích. Představení se líbilo i rodičům, kteří jsou s dětmi hospitalizováni a kteří jej sledovali z povzdálí. Vnímáme tuto aktivitu divadla velmi kladně a rozhodně jsme pro její pokračování. Patří vám náš velký dík.

Lenka Šetelíková vrchní sestra, Fakultní nemocnice
Královské Vinohrady - klinika popáleninové medicíny

24

Dětská psychiatrie Fakultní Thomayerovy nemocnice touto cestou děkuje Vaším umělcům za vystoupení pro naše hospitalizované pacienty. Poutavé příběhy, perfektní herecké výkony, to vše přináší našim dětem zpestření pobytu a nové tvůrčí obohacení. Děti jsou aktivně zapojeny do hry, stávají se spolutvůrci, uvolňují zábavnou formou svoji fantazii.

Sestřičky z odd. dětské psychiatrie Thomayerovy nemocnice

Divadlo Loutky v nemocnici, které vede paní Marka Míková spolupracuje s Dětskou psychiatrickou klinikou FN Motol v Praze delší dobu. Je oblíbené u dětí. Těší se na každé setkání s loutkami.

Dopis z dětské psychiatrické kliniky ve FN Motol

ze stránek www.loutkyvnemocnici.cz a Facebooku

Ahoj, já jsem 11ti letá holka a moc se mi váš projekt líbí. Sama hraji loutkové divadlo a až budu velká, budu vám chtít pomáhat. Vím, jaká je v nemocnici nepříjemná atmosféra (dnes jsem byla na zašívání nohy a to sem tam byla jen hodinu).

PAC A PUSU ESTIK

Všem, kdo pracujete pro Loutky v nemocnici: DĚKUJEME! Konkrétně za rozveselení hospitalizovaných dětí (včetně toho mého) na Klinice dětského a dorostového lékařství v Praze na Karlově 27.10. Jste úžasní a skvělí! :) Hluboce smekám a moc fandím tomu, co děláte pro druhé!

Petra Šeberová

VŠECHNY vaše návštěvy jsou jako malý zázrak. Ohromně Vám fandím!

Markéta Raušová

Moc děkujeme se synem Davídkem, za vaši úžasnou práci. Dne 26.1. jste byli v Černopolní nemocnici v Brně, na oddělení 67. Skvělá pohádka, která pobavila nejen děti, ale i maminky. Moc všem děkujeme.

Davídek s maminkou

25

POMÁHÁME CELÝ ROK, ABY SE DĚTI ZASE SMÁLY.

Pomáhejte celý rok s námi!

Pošlete sms ve tvaru DMS ROK LOUTKY na číslo 87777.

Roční podpora činí 12 x 30 Kč. Loutky v nemocnici obdrží 27 Kč z každé DMS.

Děkujeme!

více o možnostech podpory naleznete na www.loutkyvnemocnici.cz





Základní údaje organizace

Loutky v nemocnici, občanské sdružení

Klírova 1916, Praha 4 148 00

registrace provedena dne: 27. 4. 2005

pod č.j. VS/1-1/60694/05-K

IČO: 26997363

Transparentní účet vedený u Reiffaisenbank

č.ú.: 2148838001 / 5500

Sbírka: osvědčení o povolení konání sbírky - S-MHMP/193514/2010

Transparentní sbírkový účet vedených Reiffaisenbank č. u.: 37373767/5500

Kontaktní údaje

Marka Míková

T: +420 776 586 857 • E: marka.mikova@loutkyvnemocnici.cz

27

Hana Řepová

T: +420 774 196 184 • E: hana.repova@loutkyvnemocnici.cz

Jakub Matějka

T: +420 603 864 595 • E: jakub.matejka@loutkyvnemocnici.cz

Kamila Matějková

T: +420 603 519 629 • E: kamila.matejkova@loutkyvnemocnici.cz

www.facebook.cz/loutkyvnemocnici





www.loutkyvnemocnici.cz

